

Programme

L'ethnocritique aujourd'hui

30 ans de recherche avec Jean-Marie Privat

Colloque international

sous la direction de Véronique Cnockaert,
Marie Scarpa et Marie-Christine Vinson

22 & 23 novembre 2018

Metz, Université de Lorraine,
Île du Saulcy, UFR-ALL, salle A 208

Tania Mouraud, *Le Silence des Héros*, 1995/1996



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

crem
Centre de recherche
en études
de la méditerranée

UFR ARTS, LETTRES
ET LANGUES - METZ

UQÀM

figura

Centre de recherche
en littérature et l'imaginaire

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES
DES SCIENCES
SOCIALES

LAHIC

ETHNOCRITIQUE

jeudi 22 novembre

9h Accueil

9h45 Ouverture : Pierre Degott (directeur de l'UFR-ALL), Jacques Walter (directeur du Crem), Véronique Cnockaert, Marie Scarpa et Marie-Christine Vinson (organisatrices)

10h-12h30 Ethnocritique 1. Oralités et littératies

• Modératrice : Kathie Birat (Université de Lorraine)

Projection d'extraits de l'entretien de Jean-Marie Privat avec l'anthropologue Jack Goody (juillet 2011, Cambridge)

Véronique Cnockaert (Université du Québec à Montréal, Figura/Leal)

Ensaudevancements scripturaires et écritures liminoïdes

Marceline Laparra (Université de Lorraine, Crem)

Oralités, littératies et logocentrisme scolaire

Thierry Wendling (EHESS, IIAC-Lahic)

Images, ethnographies et littératures : regards d'aujourd'hui sur Pierre Bruegel l'Ancien

Discussion

14h-16h15 Ethnocritique 2. Transactions énonciatives et échanges symboliques

• Modérateur : Thierry Wendling (EHESS, IIAC-Lahic)

Jean-François Bert (Université de Lausanne, IHAR)

Parler, c'est à la fois agir et penser. Marcel Mauss et la pragmatique du langage

Sophie Ménard (Université du Québec à Montréal, Figura/Leal)

Mal s'accorder. Les ratés des échanges dans *L'Assommoir* de Zola

Jean-Marie Privat (Université de Lorraine, Crem)

La théorie des Fées (Perrault/Bakhtine/Mauss)

Discussion

—
Pause

16h30-17h45 Table ronde 1. L'ethnocritique avec Jean-Marie Privat

• Modératrice : Marie Scarpa (Université de Lorraine, Crem)

Avec la participation d'Ammar Benkhodja, Valérie Blanchemanche, Astrid Bouygues, Alice Delmotte, Françoise Doumazane Ménand, Guillaume Drouet, Eugénie Fouchet

Présentation de l'anthologie *Un itinéraire ethnocritique*

ETHN
OCRI
TOIE

vendredi 23 novembre

9h-11h15

Ethnocritique 3. Ethnocritique et études littéraires

•Modératrice : Claire Maniez (Université Grenoble Alpes, Ilcea4/Cemra)

Jérôme Meizoz (Université de Lausanne)

Écrire l'enfance en posture d'ethnographe: retour sur *Séismes* (2013)

Claude Meyer (Université de Lausanne)

Un lieu moins commun. La désécriture du collectif dans quelques contes de Maupassant

Sylvie Sagnes (EHESS, IIAC-Lahic)

Alentours de la *Maison aux cents fenêtres* : médiation par/de la littérature

Discussion

—
Pause

11h30-12h15 Présentation de la collection « EthnocritiqueS » (PUN-Éditions universitaires de Lorraine) et lancement du nouveau site www.ethnocritique.com

14h-16h

Ethnocritique 4. Ethnocritique et études littéraires (suite)

•Modérateur : Henri Mitterand (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3/Columbia University)

Pierre Popovic (Université de Montréal, Crist)

Jean-Marie Privat, poète

Jeanne Bem (Université de La Sarre)

Le motif du voile dans *Madame Bovary* et dans *L'Éducation sentimentale*

Discussion

15h30-16h

Littérature et anthropologie

Entretien entre Henri Mitterand et Jean-Marie Privat à l'occasion de la parution du dossier thématique des *Cahiers naturalistes* (n° 92, automne 2018) consacré aux Ethnocritiques zoliennes

—
Pause

16h15-17h30

Table ronde 2. La revue *Pratiques* et les médiations culturelles et littéraires

•Modérateur : Raymond Michel (Université de Lorraine, Crem)

Projection de *KiosqueS* (1989, 18 min., collectif d'enseignant·e·s et de parents du collège Paul-Éluard, Les Minguettes, Vénissieux)

Marie-Christine Vinson (Université de Lorraine, Crem)

Les médiations : leurs lieux, leurs liens

André Petitjean (Université de Lorraine, Crem)

Jean-Marie Privat et la revue *Pratiques*

Yves Reuter (Université de Lille, Théodile-Cirel)

Jean-Marie Privat ou l'insoutenable résistance du social

& Claire de Guillebon (directrice de la programmation du Festival Le Livre à Metz)

Accès au Campus de l'Île du Saulcy-Metz

Depuis la gare de Metz : prendre la **ligne B** du METTIS (MB)

direction **Université Saulcy** (environ 20 minutes de trajet)



CREM
UNIVERSITÉ DE LORRAINE
UFR SHS-METZ — BP 60228
57045 METZ CEDEX
TÉL. : 03 72 74 83 35
CREM-CONTACT@UNIV-LORRAINE.FR

crem.univ-lorraine.fr

COLLECTION ETHNOCRITIQUES
lcdpu.fr/collections/?collection_id=1309

PUBLICATIONNAIRE
DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE ET CRITIQUE DES PUBLICS
publicationnaire.huma-num.fr