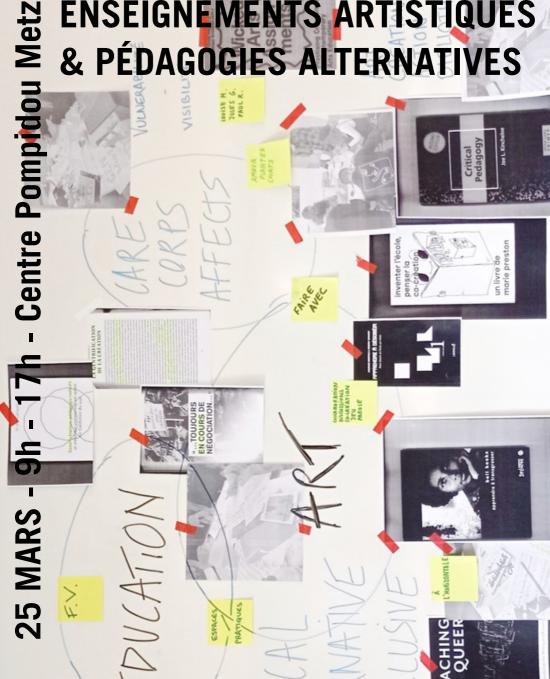
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES & PÉDAGOGIES ALTERNATIVES













Programme de la manifestation

Programme de la manifestation Après-midi

09 h 00 - 09 h 15

Accueil café

09 h 15 - 09 h 30

Introduction

Mélodie Marull

(Responsable scientifique, Crem, Université de Lorraine)

Hélène Meisel

(Commissaire de l'exposition L'art d'apprendre)

Angeliki Monnier

(Directrice du Crem, Université de Lorraine)

Ophélie Naessens

(Responsable scientifique, Crem, Université de Lorraine)

09 h 30 - 10 h 00

Collectif Microsillons

Olivier Desvoignes et Marianne Guarino-Huet

(Master Trans, Head Genève)

10 h 00 - 10 h 30

Attitudes mineures : le precessus de création dans l'espace urbain comme activateur d'urbanités

Mathieu Tremblin

(École nationale supérieure d'architecture, Université de Strasbourg) 10 h 30 - 11 h 00

L'École de l'art engagé à Saint-Petersbourg : entre la pédagogie radicale et la modernisation par le bas dans la Russie actuelle

Polina Dubchinskaja

(EAS, Université Paris 1)

11 h 00 - 11 h 30

Rétrospective/conférence

Louise Hervé et Clovis Maillet (Artistes)

11 h 30 - 11 h 45

Discussion

11 h 00 - 11 h 30

Visite de l'exposition L'art d'apprendre

Pause déjeuner

14 h 00 - 14 h 30

La bibliothèque grise

Jérome Dupeyrat et Laurent Sfar

(Institut supérieur des arts de Toulouse)

14 h 30 - 15 h 00

Penser l'expérience d'une performance : croisement et collaboration entre recherche-création et pédagogie

Frédérique Bertrand, Hannah De Carpentier, Cyrielle Levêque, Joséphine Loiseau, Violette Mesnier et Zoé Rouselle

(École supérieure d'art de Lorraine)

15 h 00 - 15 h 30

De l'épistémophonie

Yvain von Stebut

(École supérieure d'art de Lorraine)

15 h 30 - 16 h 00

Les pédagogies critiques en école d'art : les théories de l'art

Sophie Orlando

(École nationale supérieure d'art Villa Arson, Nice) 16 h 00 - 16 h 30

Group Teaching to Transgress

Alex Eguiluz et x. (Xavier Gorgol)

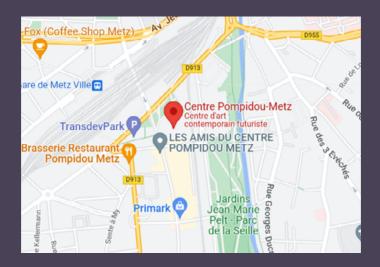
(ERG Bruxelles)

16 h 30 - 17 h 00

Discussion

INSCRIPTIONS

Pour assister à l'événement, une inscription (gratuite) est nécessaire depuis la billetterie du Centre Pompidou Metz (accès : https://billetterie.centrepompidou-metz.fr/selection/event/date?productId=10228465766892).



INFORMATIONS

CREM ÎLE DU SAULCY 57045 METZ CEDEX 01 TÉL. : + 33 (0)3 72 74 83 35

CREM-CONTACT@UNIV-LORRAINE.FR

crem.univ-lorraine.fr

CENTRE POMPIDOU METZ
1 PARV DES DROITS DE L'HOMME
57020 METZ
TÉL.: + 33 (0)3 87 15 39 39
CONTACT@CENTREPOMPIDOU-METZ.FR

centrepompidou-metz.fr

REVUES

Pratiques

https://journals.openedition.org/pratiques/

Questions de communication

https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/

DICTIONNAIRE

Publictionnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics http://publictionnaire.huma-num.fr/

alisation graphique : Studio Édicom, Crem.

Cette manifestation entre dans le cadre du projet Rituels, arts et résistances, cofinancé par le CPER Ariane et l'Union européenne avec le Fonds Européen de Développement Régional.