

19|21 AVRIL
2024

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
entrée gratuite

Le
LIVRE
à metz

littérature & journalisme

FESTIVAL

rencontres
dédicaces
expositions
spectacles

Gare
aux
apparences

programme en ligne
lelivreametz.com



Gare aux apparences

Qui n'a pas déjà entendu cet adage intimidant ? Il évoque une trahison, une erreur de jugement, une manipulation. Il incite à aller chercher au-delà de ce que l'on veut bien nous montrer, à lire entre les lignes. La programmation de cette année vous invite à discerner la duplicité et l'ambivalence des discours, à comprendre l'art de manipuler les mots et le langage. Dans le flot d'information que nous absorbons chaque jour, comment tenter de décrypter le vrai du faux ?

Oserez-vous lever le voile des illusions ?

02

INTRODUCTION

- 03 Éditos
- 04 Invités d'honneur
- 06 Auteurs & invités

10

PROGRAMMATION

- 10 Vendredi
- 17 Samedi
- 34 Plan du site
- 36 Dimanche

44

À DÉCOUVRIR AUSSI...

- 44 Place de la République
- 46 Expos
- 48 Programme jeunesse
- 52 Programme BD
- 54 Agenda
- 58 Actions de sensibilisation

62

REMERCIEMENTS & ÉQUIPE

- 62 Remerciements partenaires
- 65 Équipe du festival
- 64 Crédits photos

SOMMAIRE



Aline Brunwasser
Présidente de l'association

Des mots pour le dire : quels mots et pour dire quoi ? On sent bien aujourd'hui que l'avalanche ininterrompue de mots qui se déverse dans notre quotidien, au lieu de nous éclairer aurait tendance, si l'on n'y prend garde, à affaiblir notre discernement. Mensonge, *fake news*, manipulation, le risque de ne plus reconnaître la vérité nous guette. Si le pouvoir des mots est bien réel il est aussi ambivalent. Outil de compréhension entre les hommes il peut devenir une arme redoutable de domination. Et pourtant, pour dévoiler un secret, briser le silence, décrypter de nouveaux langages, quel autre choix que celui des mots ? Ces questions qui nous concernent tous, nous avons voulu les mettre au centre de notre festival, du point de vue de ceux pour qui les mots, le langage constituent le matériau essentiel de leur raisons d'écrire. Cette année encore ils seront près de 200 auteurs, illustrateurs, journalistes, artistes à venir croiser avec vous leur regard sur le monde. Nos invités d'honneur sont Éric Fottorino pour la littérature et le journalisme, l'illustrateur Frédéric Pillot pour la littérature jeunesse et pour la bande dessinée, l'illustrateur Frank Pé. C'est dire que nous avons à cœur de nous adresser à un très large public, quels que soient les goûts, les préférences ou tout simplement la curiosité de chacun.



François Grosdidier
Maire de Metz / Président de l'Eurométropole de Metz
Vice-Président de la Région Grand Est / Membre honoraire du Parlement

« La Lecture et la vie ne font qu'un » et s'affichent en grand, chaque année depuis 37 ans. Oui, la lecture c'est la vie. La culture nous transcende, elle est ce que nous léguons aux futures générations, la connaissance, l'éducation, la diversité et le dialogue. Tâchons alors de mettre à profit les centaines d'ouvrages, les nombreuses rencontres et conférences, pour écouter, discuter, partager, pour en sortir plus grands et plus sages. Ouvrir un livre, ce n'est pas anodin, nous avons tous en tête au moins un livre qui nous a marqué, au point de changer notre point de vue ou notre vision, au point de voir les choses différemment. Avec ce salon du livre ce sont des moments d'exception que nous allons tous vivre ensemble et c'est ça la magie intemporelle de la littérature ! À tous, je souhaite que ce week-end soit sous le signe de la joie et de la découverte. Et que ces nouvelles rencontres nourrissent nos rêves et nous transportent dans des imaginaires imprévus. En cultivant l'harmonie de la différence et de la diversité des cultures, nous devenons tous membres de la culture universelle. Toujours proche de l'actualité, Le Livre à Metz chérit ce rôle d'explorateur, de médiateur d'une littérature plurielle qui croise les regards sur notre monde.

INVITÉS D'HONNEUR

Éric Fottorino

Depuis près de quarante ans **Éric Fottorino** mène avec brio une double carrière de journaliste et d'écrivain. L'Homme de presse – il a collaboré au *Monde* pendant 25 ans avant de le diriger de 2007 à 2011 – ne cesse d'inventer de nouveaux supports pour décrypter l'actualité. *Le 1* fête ses dix ans, *Zadig* ou *Légende* prolongent l'aventure. L'Homme de lettres interroge avec finesse depuis un quinzaine de romans, les problématiques de sa propre identité, *Korsakov à Mon enfant, ma sœur* (Gallimard, 2023).

Vendredi 19 avril
Soirée d'ouverture

19h – Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade
Voir p. 15

Samedi 20 avril
L'Écho du savoir

13h30 – Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre
Voir p. 22

Dimanche 21 avril
Bibliothèque idéale

13h30 – Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade
Voir p. 39



Frédéric Pillot

Frédéric Pillot s'est inscrit dans le paysage littéraire comme l'un des illustrateurs jeunesse les plus talentueux de sa génération avec son sens minutieux du détail et ses albums impressionnants alliant aquarelle, acrylique et crayonné. Originaire d'Hayange en Moselle, après des études à l'école des Beaux-Arts de Strasbourg, il a d'abord dessiné pour la presse, puis dans la bande-dessinée. En 30 ans, il a vendu plus de deux millions de livres dont 10 titres traduits dans plusieurs langues. On lui doit deux magnifiques adaptations de classiques de la littérature, *Le Petit poucet* et *Deux ans de vacances*.

Samedi 20 avril
Visite guidée de l'exposition
avec l'illustrateur

14h – Médiathèque Verlaine
1, place de la Bibliothèque
Voir p. 25

Frank Pé

Frank Pé est né à Ixelles en Belgique en 1956. Il abandonne l'école en plein milieu d'une année scolaire afin de travailler pour les studios d'animation Belvision. Il publie sa première carte blanche dans le journal de Spirou en 1973 et commence dans un même temps des études d'Arts Plastiques à Saint-Luc (Bruxelles), où il rencontre Hilaire et Geerts. Sa collaboration avec **Thierry Martens** et **Jean-Marie Brouyère** aboutira à la création de *Comme un animal en cage*, qui lui demandera six ans de travail.

Samedi 20 avril
Monde du livre : gare aux apparences !

11h – Hôtel de Ville, place d'Armes
Voir p. 28

Visite guidée de l'exposition
avec l'illustrateur

16h – Cloître des Récollets . 1, rue des Récollets
Voir p. 28



AUTEURS & INVITÉS

Stands de la Grande Librairie

AtoutLire
Autour du monde
Hisler
La Cour des grands
La Pensée sauvage
Au Carré des bulles
Hisler BD
Momie Metz
Le Préau
Auteurs auto-édités

A

Abby.bo *AtoutLire*
Rosa Adam Nobile *Auto-édités*
Patricia Allémonière *Hisler*
Clara Arnaud *La Pensée Sauvage*
Laurent Audouin *Le Préau*
Jérôme Aumont *La Pensée Sauvage*
Jean-Luc André d'Asciano *La Cour des grands*
Gaël Aymon *Le Préau*

B

Anne-Gaëlle Balpe *Le Préau*
Dominique Barbéris *La Cour des grands*
Jocelyne Barthel *La Pensée Sauvage*
Tonie Behar *Hisler*
Aline Behr *Hisler*
Armand Bemer *Autour du monde*
Sylvie Bessard *Le Préau*
Mika Biermann *La Pensée Sauvage*
Pauline Bilisari *Hisler*

Éric Bonnargent *La Cour des grands*
Jean-Louis Boreux *Auto-édités*
Mireille Boudhar *Auto-édités*
Sophie Bour *Autour du monde*
Olivier Bourdeaut *La Pensée Sauvage*
Xavier Bouvet *La Cour des grands*
Anne-Sophie Brasme *Hisler*
Pierre Brasme *La Pensée Sauvage*
Viviane Bregand *Auto-édités*
Hervé Brusini *Hisler*
Maxime Bucciarelli *Hisler*

C

Chantal Cadoret *Auto-édités*
Marie Caudry *Le Préau*
Stéphane Carlier *Hisler*
Manu Causse *La Cour des grands*
Pauline Cavion *Auto-édités*
Naëlle Charles *La Cour des grands*
Jean-Christophe Chauzy *Au Carré des Bulles*
Sarah Cheveau *Le Préau*
Matthieu Chiara *Au Carré des Bulles*
Damien Colboc *Momie BD*
Julien Colliat *La Cour des grands*
David Colon *Hisler*
Marie Colot *Le Préau*
Franck Courtès *La Pensée Sauvage*
Paul Couturiau *La Pensée Sauvage*

D

Linda Da Silva *Hisler*
Julien De Man *Le Préau*
Tania De Montaigne *La Cour des grands*

Christophe Deloire *Hisler*
Jérôme Deréze *La Pensée Sauvage*
Marc-Antoine Deroubaix *Momie BD*
Cécile Desprairies *La Pensée Sauvage*
Jean-Christophe Diedrich *La Cour des grands*
François Drapier *La Cour des grands*
Arthur Dreyfus *La Cour des grands*
Jean-Baptiste Drouot *Le Préau*

E

Olivia Elkaim *Hisler*
Nadège Erika *Hisler*
Élo *Le Préau*
François Ernenwein
L'homme Étoilé *Hisler BD*
Brecht Evens *Hisler BD*

F

André Faber *Momie BD*
Micheline Faliguerho *Auto-édités*
Elsa Fayner *La Cour des grands*
Pascal Fioretto *Autour du monde*
Sophie Fischer *Auto-édités*
Gaspard Flamant *Le Préau*
Éric Fottorino *La Cour des grands*
Luc-Michel Fouassier *La Pensée Sauvage*
Jean-Marc Four *La Pensée Sauvage*
Benoît Fourchard *La Cour des grands*
Julien Froté *Hisler*

G

Christian Gachet *Hisler*
Alain Gatti *La Pensée Sauvage*
Lysiane Gast *Auto-édités*

Jeff Gelli *Hisler*
Bernadette Gervais *Le Préau*
Léna Ghar *La Cour des grands*
Emma Giuliani *Le Préau*
Sybille Grimbert *La Cour des grands*
Dav Guedin *Au Carré des Bulles*
Alain Guyard *Autour du monde*

H

Pierre Hanot *Autour du monde*
Régis Hector *Momie BD*
Laurence Huard *Autour du monde*
Vianney Huguenot *La Pensée Sauvage*

J

Émile Jadoul *Le Préau*
Jean-Pierre Jager *Hisler*
Isabelle Jarry *La Pensée Sauvage*
Patrick Jasiak *Auto-édités*

K

Grégoire Kauffmann *Hisler*
Jean Korzec *Auto-édités*
Sonia Kronlund *La Cour des grands*
Anni Kytömäki *Atoutlire*

L

Isabelle Lagarrigue *Hisler*
Constance Lagrange *Au Carré des Bulles*
Lionel Larchevêque
Hélène Laurain *La Cour des grands*
David Le Bailly *La Pensée Sauvage*
Timothée Le Véal *Le Préau*
Marie-Chantal Lhote *Autour du monde*

Sophie Loubière *Hisler*
Michel Louyot *Autour du monde*
Camille Louzon *Le Préau*

M

Aurélie Magnin *Le Préau*
Lucie Maillot *Le Préau*
Clara Marchaud *Hisler*
Frank Martin *Autour du monde*
André Markowicz *Autour du Monde*
Cyrille Martinez *Autour du Monde*
Benjamin Mathieu *Autour du monde*
Adèle Massard *Le Préau*
Karim Miske *Autour du Monde*
Bernard Metzdorf *Hisler*
Marwan Mohammed *Autour du Monde*
Françoise Morvan *Autour du Monde*
Mireille Muller *Auto-édités*

N

Vidya Narine *La Pensée Sauvage*
Barbara Nazianzeno *Hisler*
Raoul Neje *Autour du monde*
Paul Nicolas *Hisler*

P

Sébastien Paci *Autour du monde*
Dominique Païni *La Cour des grands*
Frank Pé *Hisler BD*
Anne Percin *La Cour des grands*
Christian Peultier *Hisler BD*
Lucie Phan *Le Préau*
Association Phylactère *Momie BD*
Elizabeth Pich *Hisler BD*
Frédéric Pillot *Le Préau*
Jean-Pierre Pinet *La Pensée Sauvage*

Christopher Pollmann *Atour du Monde*
Sylvain Prudhomme *Autour du Monde*

Q

Aldo Qureshi *Autour du Monde*

R

Rudy Reichstadt *Hisler*
Vincent Renaud *La Pensée Sauvage*
Kristen Rivers *La Pensée Sauvage*
Pierre Røeder *Autour du Monde*
Ketty Rouf *Hisler*

S

Boualem Sansal *La Pensée Sauvage*
Laurent Sauzé *La Pensée Sauvage*
Gérard Saryan *La Cour des grands*
Christian Schmitt *La Cour des grands*
René Schneider *La Cour des grands*
Jacky Schwartzmann *Autour du Monde*
Ryōko Sekiguchi *La Cour des grands*
Atelier Sentō *Hisler BD*
Dominique Sigaud *Autour du Monde*
Joseph Silesi *Hisler*
Caroline Solé *Le Préau*
Grégoire Solotareff *Le Préau*
Héloïse Solt *Le Préau*
Romain Sordet
Laurent Souillé *Le Préau*
Olivier Souillé *Le Préau*
Madeline Spacher *Au Carré des Bulles*
Valentin Steinmetz *Auto-édités*
Rosalie Strösser *Momie BD*
Fabienne Swiatly *Autour du Monde*
Alix Sylvestre *Autour du monde*

T

Pierre Théobald *Au Carré des Bulles*
Wolfgang Thielin *Atour du Monde*
Alain Thon *Autour du monde*
Olivier Toussaint *La Cour des grands*
Suzanne Trombini *Auto-édités*
Laura Trompette *Hisler*

U

Catherine Uguelle *Auto-édité*

V

Nicole Valdelièvre *AtoutLire*
Pierre Vendel *Autour du monde*

Angélique Villeneuve *La Cour des Grands / Le Préau*
Anne Villemin Sichertman *La Pensée Sauvage*
Léa Volène *Hisler*

W

Olivier Weber *Hisler*
Gaya Wisniewski *Le Préau*
Christophe Wojcik *La Cour des grands*
Tanguy Wuillème *Autour du monde*

Z

Valérie Zenatti *Autour du Monde*
Salim Zerrouki *Au Carré des Bulles*
David Zhornski *Hisler*
Danielle Zitella *Autour du Monde*

FESTIVAL LE LIVRE À METZ

Une manifestation
soutenue par le

CNLL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr

f t i in

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Livre
Général
Futur

VENDREDI 19 AVRIL

9h + 13h  

Arsenal Jean-Marie Rausch Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Contes à voir et à entendre

Venez découvrir une autre manière de raconter des histoires : quand les mots et les signes travaillent à l'unisson, l'imagination n'en est que décuplée. **Manu Leitao** et **Marie-Françoise Rossi** vous proposent un moment unique de poésie et de partage, pour un voyage initiatique autour de la langue des signes française.

— Un échange avec les artistes aura lieu à l'issue de chaque représentation.

— Durée : 45 min – Dès 7 ans

Parrainé par Demathieu Bard Initiatives

En partenariat avec l'association Conter Parler Signer

11h 

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Rencontre avec Lionel Gendron

Enseignant à Sciences Po, journaliste et grand reporter, **Lionel Gendron** a occupé pendant trois ans le poste de correspondant pour RTL et M6 aux États-Unis. En résidence pour une durée de trois mois au sein de l'agence locale du *Républicain Lorrain*, il a travaillé avec une classe ULIS du collège Jean-Rostand de Metz dans le cadre d'un projet d'initiation aux techniques d'enquête et à la hiérarchisation de l'information. Venez découvrir la présentation de leur reportage de presse écrite.

En partenariat avec *Le Républicain Lorrain*, le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) de l'Académie de Nancy-Metz

Avec le soutien de la DRAC Grand Est



11h30  

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Atelier littérature et mise en voix avec Sylvie Bessard

Une classe UPE2A du collège Paul Valéry, composée d'une vingtaine d'élèves allophones, s'est familiarisée avec la langue française et la thématique de l'écologie au travers d'un album de **Sylvie Bessard**, *Au creux des arbres*. Venez découvrir le fruit de leur travail au travers d'une restitution suivie d'une mise en scène et lecture d'extraits à voix haute par les élèves !

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz
Avec le soutien de la Fondation Crédit Mutuel, du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC) et de l'Interclubs 57

14h 

Chapiteau jeunesse
Place de la République

Restitution de l'atelier « Lire Ensemble » avec Sarah Cheveau

Les élèves de l'école Saint-Eucaire ont participé à un projet avec l'artiste jeunesse **Sarah Cheveau** autour de son album *Nuit de chance* paru aux éditions La Partie. Les enfants ont découvert sa technique du bois brûlé et créé des productions autour de son univers. Leurs réalisations seront présentées tout le week-end sous le chapiteau jeunesse.

Parrainé par Batigère Habitat

En partenariat avec la librairie Le Préau



17h

Place de la République

Inauguration du festival

En présence de **François Grosdidier**, maire de Metz,
d'**Aline Brunwasser**, présidente de l'association Le Livre à Metz,
de nos partenaires et de nos invités d'honneur.

17h 

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Restitution du projet « La Ligne »

*Dans le cadre de la résidence de Charlie Zanello
avec les détenus du Centre Pénitentiaire de Metz-Queuleu*

Les détenus de la Maison d'Arrêt de Metz-Queuleu ont participé à un projet de création artistique et littéraire, « La Ligne ». Des paysages, réels ou fantasmés, des textes inspirés, un regard porté au-delà des murs. Venez découvrir leurs réalisations !

— Un projet mené par Charlie Zanello

En partenariat avec le SPIP, l'Unité Locale de l'Enseignement, la DRAC
et l'association LE MEGOT



18h

Médiathèque du Sablon
4-6, rue des Robert

Masterclass avec **Arthur Dreyfus**

Écrivain, scénariste, réalisateur et journaliste franco-suisse, **Arthur Dreyfus** explore tous les horizons y compris dans son dernier roman *La troisième main* (P.O.L., 2023). À l'occasion du festival, les médiathèques l'ont invité à venir partager sa pratique d'écriture et ses sources d'inspiration.

— Animé par **Elsa Guyot**

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

18h

Librairie Hisler
1, rue Ambroise Thomas

Rencontre avec **Pauline Bilisari**

Ma maison en fleurs, Robert Laffont

Autrice et poétesse, **Pauline Bilisari** interroge ses peurs et difficultés les plus profondes dans ce nouveau recueil de poésie, intitulé *Ma maison en fleurs*.

Elle lève ainsi le voile sur ses blessures, ses bleus à l'âme.

Un bouleversant cri du cœur.

— Animée par **Madleen Renault**





18h

Cinéma Klub
5, rue Fabert

Projection du film **Profession : reporter**

Réalisé par Michelangelo Antonioni
1975 – 2h06
Avec Jack Nicholson, Maria Schneider

David Locke est un reporter américain basé en Afrique. Un jour en se rendant à son hôtel, il découvre le corps sans vie d'un homme lui ressemblant étrangement dans la chambre voisine. Il décide de lui prendre son identité et de vivre une nouvelle vie qu'il espère plus passionnante. Ce qu'il ne sait pas, c'est que le cadavre dont il a pris l'identité était un espion au service d'un groupe terroriste...

— Présenté par **Dominique Païni**, essayiste, auteur d'un livre coffret sur le film *Profession : reporter* et **Ciné-Art**

En partenariat avec **Ciné-Art** et le **cinéma Klub**



18h30

Grenier de Chèvremont
22, rue Chèvremont

Remise du Prix Marianne

En partenariat avec la chambre des Notaires de la Moselle

19h

Centre culturel Puzzle
1, place Malraux – Thionville

Rencontre avec **Jean-Pierre Jager**

« *Il faut tuer La Semaine* », *Psychose de presse à Metz*, Metz Libris

Journaliste et fondateur du journal *La Semaine*, **Jean-Pierre Jager** revient sur les événements qui ont marqué sa carrière et celle de son hebdomadaire incontournable en Moselle et Meurthe-et-Moselle.

— Animée par **Thierry Georges** et **Philippe Poivret**

En partenariat avec le Rotary Club de Thionville Porte de France et Puzzle Thionville

19h



Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Soirée d'ouverture **Éric Fottorino**

Invité d'honneur cette année, **Éric Fottorino** nous fait découvrir, lors de cette rencontre, les différentes facettes de son audacieux itinéraire. Ancien directeur du *Monde*, grand reporter, chroniqueur, il est aussi le fondateur de l'hebdomadaire *Le 1* en 2014, et du trimestriel *Zadig* en 2019. Le temps et son ambition d'une presse indépendante lui ont donné raison puisque *Le 1* fêtera cette année ses 10 ans. **Éric Fottorino** est aussi l'auteur de romans qui lui ont valu de nombreux prix (dont le Femina en 2007). Dans son dernier livre *Mon enfant, ma sœur* publié en 2023 aux éditions Gallimard, il continue à creuser son histoire familiale. Il nous en lira quelques extraits lors de cette soirée.

— Animée par **Élodie Karaki**





19h30

Librairie Autour du monde
44, rue de la Chèvre

Rencontre avec Dominique Sigaud

Perdre la main, Globe

Sortir les mots de l'oubli avec **Dominique Sigaud-Rouff**, journaliste et romancière, pour questionner le traumatisme et la posture du témoin.

À partir de carnets rédigés à Bisesero, son récit surgit 30 ans plus tard pour raconter le génocide des Tutsis au Rwanda.

— Animée par **Anne-Marie Carlier**

20h

Librairie La Pensée sauvage
23, avenue de Nancy

Rencontre avec Mika Biermann

Rencontre autour d'un triptyque littéraire signé **Mika Biermann** : *Trois jours dans la vie de Paul Cézanne*, *Trois nuits dans la vie de Berthe Morisot*, et *Trois femmes dans la vie de Vincent Van Gogh*, son dernier ouvrage.

Une manière d'évoquer l'écriture de la peinture au regard de moments de vie des peintres évoqués, une écriture et une saisie sur le vif, lire comme on regarde une toile, écrire comme on peint une toile.

— Animée par **Xavier Wacogne**



SAMEDI 20 AVRIL

10h ☺ 🧠

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Remise du Prix Graouilly

Remise du prix Graouilly à la lauréate **Marie Caudry** pour l'album *Ah ! Les voyages* (Thierry Magnier), par le jury composé de 19 jeunes lecteurs âgés de 7 à 10 ans et d'une classe ULIS de l'école Maurice Barrès de Metz.

Prix parrainé par Batigère Habitat
En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz et la librairie Le Préau

10h

Médiathèque Victor Madeleine
1, rue Général de Castelnaud, Nilvange

Rencontre avec David Le Bailly

Hôtel de la folie, Seuil
(Lauréat du Prix du Livre à Metz)

Devenu adulte, le narrateur se souvient de sa grand-mère et de la dernière fois qu'il l'a vue avant qu'elle se jette par le balcon du bel appartement familial. Comment en arrive-t-on là ? Le petit-fils mène l'enquête pour mieux connaître cette grand-mère adorée, souffre-douleur de sa propre fille.

En partenariat avec le Département de la Moselle



10h15Chapiteau Causerie
Place de la République**Récit'Chazelles :
Cartographie du souvenir
de Fabienne Swiatly**

Le Centre de recherche sur les médiations (Université de Lorraine) et le Conseil Départemental de la Moselle ont mis en place une « résidence d'auteurs » et un « laboratoire hors les murs » au sein de la maison de Robert Schuman. Découvrez l'univers de l'écrivaine et fille des aciéries, **Fabienne Swiatly**.

— Animé par **Carole Bisenius-Penin**
(Université de Lorraine, Crem)

En partenariat avec le Département de la Moselle,
la DRAC Grand Est et la Région Grand Est

**10h30**Médiathèque Créanto
4, rue de Metz, Créhange**Rencontre avec
Eric Bonnargent**

Les désarrois du Professeur Mittelman,
éditions du Sonneur

Roman sur l'usure du temps et le vieillissement,
Les Désarrois du Professeur Mittelman constitue à sa manière,
souvent loufoque, une radiographie du monde contemporain.

En partenariat avec le Département de la Moselle

11hParking Indigo Muse, niveau -1
Rue des Messageries, entrée place d'Art**Rencontre avec
Naëlle Charles**

Panique au festival du livre, l'Archipel

Lors d'un moment convivial, **Naëlle Charles** nous parlera de sa saga de cosy mystery à succès, *Bigoudis et petites enquêtes*, et de son attachante héroïne, Léopoldine Courtecuisse. Méfiez-vous des apparences, cette coiffeuse alsacienne a plus d'un tour dans son sac pour traquer les meurtriers qui hantent les rues de Wahlbourg !

— Animée par **Thierry Georges**

En partenariat avec Indigo Park
Avec le soutien de la Fondation Indigo

**11h**Hôtel de Ville
1, place d'Armes**Monde du livre :
gare aux apparences !**

Le métier d'auteur, c'est vraiment d'écrire ? Les bibliothèques, c'est vraiment gratuit ? Le livre d'occasion, c'est vraiment génial ? L'intelligence artificielle ne peut-elle égaler l'artiste ? Idées reçues, clichés, trompes-l'œil, le monde du livre vous invite à une séance de décryptage interactive et ludique !

— Avec **Isabelle Jarry**, autrice et représentante de la Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM) ; **Frank Pé**, auteur de BD ; **Geoffroy Pelletier**, directeur de la Société Française des Auteurs de l'Écrit (Sofia)

— Rencontre animée par **Valentine Goby**

11h45

Chapiteau Causerie
Place de la République

Sentir le monde Rencontre avec Ryōko Sekiguchi

L'appel des odeurs, P.O.L.

Et si l'odorat nous permettait de mieux appréhender le monde qui nous entoure ? Poétesse, romancière et traductrice d'origine japonaise, **Ryōko Sekiguchi** explore dans son œuvre la puissance des cinq sens. Après avoir écrit sur l'ouïe et le goût, elle revient avec *L'Appel des odeurs*, un roman composé de plusieurs récits ou contes oniriques sur l'odorat.

— Animée par **Elsa Guyot**

En partenariat
avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz



13h30 

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Secrets de famille

Écrivains de l'histoire, grande ou familiale, ces autrices partagent ce besoin irrépressible et vital de comprendre, construire le présent en interrogeant le passé, affronter le secret et révéler la vérité de leurs personnages.

— Avec **Cécile Desprairies** (*La propagandiste*, Seuil)
et **Vidya Narine** (*L'Orchidéiste*, Les Avrils)



Le monde
commence
ici

ici

12/13 | 19/20

Toute l'info vue de votre région
avec Aurélie Renard et Thierry Gelhaye

france.tv **3** lorraine

13h30 Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude LefebvreL'ÉCHO  DU SAVOIR
Littérature & Journalisme

Nouvelles expressions de presse indépendante

Un espace au sein du festival qui fait écho aux travaux des chercheurs spécialistes des questions journalistiques, médiatiques ou littéraires. En partenariat avec le Centre de Recherche sur les Médiations (Crem).

La presse indépendante organisait, en novembre dernier, ses états généraux pour dire aux citoyens que d'autres propositions informatives existent. Parmi elles, certaines rédactions font le choix de la créativité, de la mise en scène de l'information ou de la narration pour raconter l'actualité. La table ronde évoquera ces nouvelles expressions de presse, leurs intentions éditoriales, et les enjeux de l'indépendance : retrouver un lien de confiance avec le public, tout en se heurtant aux réalités économiques.

— Avec la chercheuse **Audrey Alvès**, les journalistes **Elsa Fayner** (*Revue XXI*) et **Éric Fottorino** (*Le 1, Zadig*)

— Table ronde animée par **Benjamin Mathieu** (*Le Moment*) avec la participation du documentaliste **Benjamin Liot**

En partenariat avec l'Université de Lorraine (Centre de Recherche sur les Médiations – Crem), le master Journalisme et médias numériques et la Bibliothèque universitaire du Saulcy



15h30

Hôtel de Ville
1, place d'Armes

Remise du prix littéraire Frontières – Léonora Miano

Porté par l'Université de Lorraine (Crem, LOTERR, BU de Lorraine) et ses partenaires régionaux et transfrontaliers, ce prix récompense un roman de l'année français ou étranger traitant du thème des frontières. Il accueillera le lauréat **Sylvain Prudhomme** (*L'enfant dans le taxi*, Éditions de Minuit) accompagné par la Présidente d'honneur, **Dima Abdallah**.

— Rencontre animée par **Carole Bisenius-Penin** (Université de Lorraine, Crem) et **Dima Abdallah**

En partenariat avec l'Université de la Grande Région, la Drac Grand Est, la Région Grand Est, la ville de Metz et les Bibliothèques-Médiathèques, Interbibly, la librairie Autour du monde (Metz), la librairie Hall du livre (Nancy), la Citadelle Metz-MGallery, *Le Républicain Lorrain*, *La Semaine* et la Sofa



14h

Chapiteau Causerie
Place de la République

Les coups de cœur du groupe UEM !

À l'origine de cette rencontre, huit salariés du groupe UEM ont pris les manettes de l'organisation d'un rendez-vous littéraire. Venez découvrir leur duo coup de cœur au chapiteau Causerie ! **Olivia Elkaim** et **Sylvain Prudhomme** nous livrent un récit touchant et percutant sur la quête de nos racines, de notre identité, sur leur transmission et les répercussions de génération en génération.

— Avec **Olivia Elkaim** (*Fille de Tunis*, Stock) et **Sylvain Prudhomme** (*L'enfant dans le taxi*, Éditions de Minuit)

— Animé par **Élodie Karaki**

En partenariat avec le groupe UEM

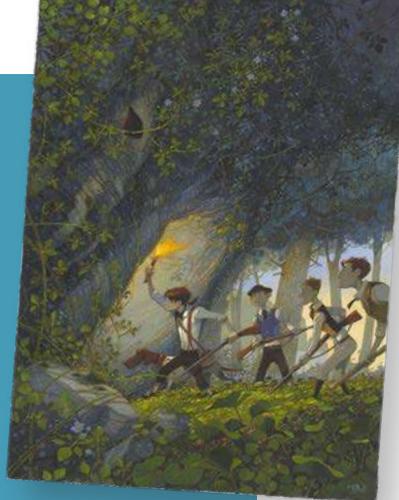


14h Médiathèque Verlaine
1, place de la BibliothèquePrésentation de l'exposition
de **Frédéric Pillot**

Frédéric Pillot vous donne rendez-vous à la médiathèque Verlaine pour partager un moment convivial autour de son exposition, lors d'une rencontre unique, menée par... des enfants !

- Entrée libre
- Tout public

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz, la librairie Le Préau et la galerie Daniel Maghen



14h

Hôtel de Ville
1, place d'Armes

Dire et vivre la violence

Vécue ou simplement interrogée, la violence submerge notre époque. D'où viendra le salut ?

De la science et de l'espace, répond **Boualem Sansal** dans un roman de science-fiction étonnant, tandis que **Valérie Zénatti** fait, elle, le pari de l'altérité. **Grégoire Kauffmann** relate son adolescence violemment bousculée par l'enlèvement de son père au Liban.

- Avec **Boualem Sansal** (*Vivre. Le compte à rebours*, Gallimard), **Valérie Zénatti** (*Qui-Vive*, L'Olivier) et **Grégoire Kauffmann** (*L'enlèvement*, Flammarion)

- Rencontre animée par **Jean-Paul Anderbourg**

15h Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Le grand Monopoly du monde

La planète grince sous la pression des mouvements qui l'agitent, les blocs s'observent, se défient. Et la diplomatie a bien du mal à contenir les ambitions économiques des uns, les stratégies guerrières des autres. Deux spécialistes de géopolitique nous aident à éclairer les enjeux qui pèsent sur notre avenir. Car derrière le grand Monopoly des idéologies, c'est le sort des peuples qui se joue.

- Avec **Patricia Allémonière**, grande reportrice et autrice (*Au cœur du chaos*, Arthaud) et **François Ernenwein** (rédacteur en chef du journal *La Croix*)
- Animé par **Yann Nicol**



15h

Médiathèque Joseph-Schaefer
44, rue Saint-Augustin, BitcheRencontre avec
Franck Courtès

À pied d'œuvre, Gallimard

Aller à l'os dans ses choix de vie, de travail comme dans son écriture, c'est le prisme par lequel l'auteur interroge les valeurs de notre société. Non sans ironie ni autodérision, il débusque l'hypocrisie du langage libéral et paye sa liberté au prix fort.

En partenariat avec le Département de la Moselle



15h

Médiathèque de l'Agora
4-6, rue Théodore de Gargan

Meurtre à Quai : Jeux d'apparences

Embarquez pour un voyage au cœur du monde d'Agatha Christie !
Vous avez 2 heures pour résoudre les énigmes littéraires
et faire tomber les masques de ce jeu d'apparences...

— À partir de 15 ans

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz
et les élèves du Master 2 Littératures et Médiations de l'Université de Lorraine



15h



Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Inventer ou contourner le langage

Lisser, polir, nettoyer, jusqu'à effacer tous les mots susceptibles de heurter le lecteur. L'écriture bienveillante va-t-elle devenir une norme incontournable dans le monde de l'édition ? La peur des mots semblait d'une autre époque. Pourtant, la réalité et les faits dramatiques ne doivent pas être ignorés au profit d'une supposée bienséance. Pourra-t-on toujours appeler un chat, un chat ?

— Avec **Tania de Montaigne** (*Sensibilités*, Grasset)
et **Manu Causse** (*Bien trop petit*, Thierry Magnier)

— Rencontre animée par **Willy Persello**

15h30

Chapiteau Causerie
Place de la République

Identités troubles : cauchemars et délices des vies multiples

Par nécessité – suite à un traumatisme, un accident –, ou par choix – imposture, mythomanie –, des êtres mènent successivement ou simultanément des existences contradictoires, parfois rocambolesques. Elles les ravissent ou les accablent, questionnent leur liberté et celle de ceux qu'ils entraînent dans leurs sables mouvants.

— Avec **Arthur Dreyfus**, (*La troisième main*, P.O.L.)
et **Sonia Kronlund**, productrice à France Culture
et autrice (*L'homme aux mille visages*, Grasset)

— Rencontre animée par **Jean-Antoine Loiseau**



16h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Studio du Gouverneur

Lecture dessinée avec Caroline Solé et Gaya Wisniewski

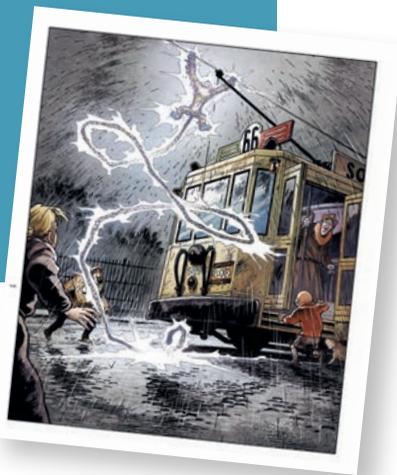
Un jeu en ligne au succès planétaire. Trois ados en finale. Des pirates en embuscade. Qui remportera la partie ? Et surtout... Qui tire les ficelles ? En atteignant la finale d'un célèbre jeu en ligne, Alex va découvrir les coulisses des nouvelles technologies : les méthodes de manipulation utilisées par les géants du web et les risques d'addiction.

— Avec **Caroline Solé** (lecture) et **Gaya Wisniewski** (illustration)

En partenariat avec la librairie Le Préau

16h **BD**Cloître des Récollets
1, rue des RécolletsPrésentation de l'exposition
de **Frank Pé**

Visite guidée par l'illustrateur, invité d'honneur BD.

En partenariat avec l'Eurométropole-Metz
et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

16h

Hôtel de Ville
1, place d'Armes

Mères toxiques

Dans l'autofiction de **David Le Bailly**,
la mère est effrayante.C'est la grand-mère qui protège l'enfant.
Dans l'autobiographie de **Christian Gachet**,
la mère est à l'origine d'un inceste
dont le fils décrit l'emprise.Dans le roman de **Ketty Rouf**,
la mère enferme sa fille dans une relation
exclusive qui dénie toute place au père.— Avec **David le Bailly** (*Hôtel de la folie*, Seuil)
Christian Gachet (*Vie privée*, La Valette),
Ketty Rouf (*Mère absolument*, Albin Michel)16h30 Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Les non-dits dans le couple

Pour quelles raisons sommes-nous parfois amenés
à taire des sentiments aussi brûlants que ceux de l'amour ?
Parfois, il se construit dans l'ombre des secrets voire du
mensonge...— Avec **Dominique Barbéris** (*Une façon d'aimer*, Gallimard)
et **Jérôme Aumont** (*Un empêchement*, Christian Bourgois Editeur)
— Rencontre animée par **Élodie Karaki**16h30 Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'esplanadeGrand entretien avec
Grégoire KauffmannHistorien et auteur de plusieurs ouvrages,
Grégoire Kauffmann livre un récit intime et puissant
dans son dernier ouvrage *L'enlèvement*.Un récit qui porte sur la tragédie qui a bouleversé
sa famille de 1985 à 1988 : l'enlèvement de son père,
le journaliste Jean-Paul Kauffmann, à Beyrouth au Liban.— Animé par **Yann Nicol**

17h

Médiathèque Intercommunale Michel Lévy
2, rue du Collège, Phalsbourg

Rencontre avec Sylvain Prudhomme

L'enfant dans le taxi, Éditions de Minuit

À l'enterrement du patriarcat, une omerta se fissure et Simon apprend l'existence de M, né pendant la guerre. La matriarcat refuse toujours obstinément d'en parler mais Simon enquête. Le roman est le journal de cette recherche sous-tendue, entre autres, par un souci de réparation.

En partenariat avec le Département de la Moselle



17h

Chapiteau Causerie
Place de la République

Carte Blanche aux libraires !

La librairie Hisler vous propose de découvrir deux de leurs coups de cœurs de ce début d'année 2024. **Isabelle Lagarrigue** et **Léa Volène**, deux autrices à la plume percutante, viennent nous présenter leur nouveau roman, traitant de sujets aussi touchants que nécessaires et qui font écho à chacun d'entre nous.

— Avec **Isabelle Lagarrigue** (*C'était un accident*, Charleston)
et **Léa Volène** (*Dans mon sang, la grenade*, L'Archipel)

— Animé par **Madleen Renault**



18h



Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

L'épopée de la traduction : transposition ou trahison ?

« Traduire, c'est toujours sacrifier », écrivait-il y a presque un siècle le poète Enrique Diez-Canedo. « Par nature, la traduction est une interprétation », poursuit aujourd'hui **André Markowicz**. Traduire, est-ce donc réécrire ? Est-ce qu'une traduction « fidèle » a du sens ? Quels enjeux sont à l'œuvre dans ce dialogue des langages ?

— Avec **Françoise Morvan**, **Valérie Zenatti**
et **André Markowicz**, traductrices et traducteur

— Rencontre animée par **Willy Persello**



18h



Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Décrypter et diffuser l'information

Comment décrypter l'information dans un monde globalisé, nourri de milliards de données chaque jour ? Pouvons-nous digérer et analyser le magma d'informations qui déferlent sur la planète ? Entre *fake news* et théories complotistes, intérêts privés et manipulations d'État, l'enjeu est de taille. Et nous renvoie plus que jamais à la nécessité d'un esprit critique.

— Avec **David Colon** (*La guerre de l'information*, Tallandier),
Jean Marc Four, directeur de Radio France internationale RFI
et **Olivier Weber**, journaliste et grand reporter



18h30**Librairie La Cour des grands**
12, rue Taison**Rencontre avec
Xavier Bouvet***Le bateau blanc, Le Bruit du Monde*

Auteur d'origine messine, **Xavier Bouvet** offre dans ce premier roman un récit haletant de la restauration de la République en Estonie dans les années 40. Venez à sa rencontre et à celle de ses trois personnages dont les histoires s'entremêlent à la librairie la Cour des Grands !

— Animée par **Damien Steiner****18h30****Espace Food trucks**
Place de la République**Apéro-philo d'Alain Guyard**

« Un philosophe qui ferme sa gueule est-il plus clair que deux qui causent ? »

Platon, qui avait oublié d'être con, précisait dans sa lettre VII, que ceux qui voulaient piger sa philosophie, devaient arrêter de le lire. Idée confirmée et reprise par tout un tas d'apopathiques antiques et médiévaux qui, pour saisir le réel, nous invitent déjà à commencer par moukave notre mouille, comme on dit chez les gens du voyage, soit à fermer notre grande gueule. Mais alors quoi faire ? Vaticiner, boire et danser, peut-être ?...

**20h****Arsenal Jean-Marie Rausch**
Studio du Gouverneur**Clôture de la résidence
« Poursuite » d'Hélène Laurain**

Pour clore sa résidence d'écriture dans les Bibliothèques-Médiathèques de Metz, l'autrice **Hélène Laurain** a imaginé une soirée en apothéose afin de partager les mots de celles et ceux qu'elle a rencontrés lors de ces deux mois passés au sein des bibliothèques. Les textes issus des ateliers d'écriture qu'elle a menés auprès des usagers, ou de publics plus éloignés de la lecture, seront mis en voix par les comédiens de la compagnie Pardès Rimoinim. Une création originale et unique, mise en scène par **Bertrand Sinapi**.

Dans le cadre de la résidence « Poursuite » 2024,
résidence d'écriture des Bibliothèques-Médiathèques de Metz



DIMANCHE 21 AVRIL

10h15

Chapiteau Causerie
Place de la République

Résidence de journaliste : « Médias alternatifs et défis environnementaux » du Crem

Retour sur la création de ce nouveau dispositif et l'enquête menée par le résident lauréat **Benjamin Mathieu**, journaliste et grand reporter, intitulée « La Région Grand Est : nouvel eldorado de l'hydrogène ? »

— Rencontre animée par **Audrey Alvès**
et **Carole Bisenius-Penin** (Université de Lorraine, Crem)

En partenariat avec la DRAC Grand Est, les médias Reporterre,
Court Circuit et la Ville de Metz (Les Récollets)

11h30

Chapiteau Causerie
Place de la République

Quand l'intime rencontre l'Histoire Table ronde premiers romans

Quand **Xavier Bouvet** nous raconte une page méconnue de l'histoire estonienne entre la fin de l'occupation allemande et l'arrivée des troupes russes, **Cécile Desprairies** nous présente sa mère, agent de la propagande de Vichy. Deux premiers romans qui nous plongent dans la grande Histoire.

— Avec **Xavier Bouvet** (*Le bateau blanc*, *Le Bruit du monde*)
et **Cécile Desprairies** (*La Propagandiste*, Seuil)

— Animé par **Margaux Illy**

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

11h30

Hôtel de Ville
1, place d'Armes

Remise du Prix Le Livre à Metz Marguerite Puhl-Demange

Remise du prix à **David Le Bailly** pour *Hôtel de la Folie* (Seuil)
suivie d'une rencontre avec le romancier.

Parrainé par le Département de la Moselle

11h45

Espace Food trucks
Place de la République

Apéro-philo d'Alain Guyard

« Quand une grosse
feignasse gribouille
au lit, qu'est-ce que
l'alitée rature ? »

Soi-disant que la littérature et les lettres
vous font reluire du ciboulot et goûter
à la liberté. Mais ne serait-il pas
du contraire qu'il s'agit ?

Car à bien y voir, l'écriture, c'est d'abord
une saloperie inventée par les États
pour contrôler les bornes cadastrales,
décompter les têtes de bétail et légiférer
les bouseux sur les marches lointaines
de leur Empire...



13h30

Chapiteau Causerie
Place de la République**Rivalités de quartiers**

Un essai pour comprendre au-delà des apparences embrouillées les enjeux des guerres de territoires parfois meurtrières chez les adolescents dans les quartiers. Et une fiction (vraiment ?) dans laquelle des personnages bien sous tous rapports ne reculent devant rien pour trouver des solutions pour le bien des habitants. Quand la sociologie et le polar parodique se rencontrent.

— Avec **Marwan Mohammed** (*Ya embrouille*, Stock)
et **Jacky Schwartzmann** (*Shit !*, Seuil)

— Animé par **Thierry Georges**



13h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre**Le règne du complot**

À en croire le mouvement QAnon aux USA, le monde est entièrement dirigé par un petit groupe de satanistes pédophiles. Ahurissant !

L'art de manipuler les foules est vieux comme la crédulité humaine. Mais les technologies d'aujourd'hui décuplent les dangers du complotisme.

À la veille d'élections majeures dans le monde, la plus grande vigilance est de mise.

— Avec **Rudy Reichstadt** (*Au cœur du complot*, Grasset)
et **Christophe Deloire** (secrétaire général de Reporters sans frontières)

— Rencontre animée par **Yann Nicol**

13h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade**La bibliothèque idéale
d'Éric Fottorino et Boualem Sansal**

Éric Fottorino et Boualem Sansal partagent avec vous les livres qui ont marqué leur vie de lecteur.

À vos carnets !

— Rencontre animée par **Jean-Antoine Loiseau**

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

13h30

ÉSAL

1, rue de la Citadelle

**Carte Blanche
Joseph Kessel**

Plus que jamais, le reportage et l'investigation sont nécessaires pour comprendre le monde contemporain et ses mutations en cours.

Des héritiers de **Joseph Kessel** et d'**Albert Londres**, eux aussi « écrivains du réel », évoquent leur propre parcours.

Des engagements qui peuvent emprunter également les voies de la fiction pour témoigner et dénoncer.

— Avec **Sibylle Grimbert**, lauréate du Prix Joseph Kessel 2023 (*Le dernier des siens*, Anne Carrière), **Hervé Brusini**, journaliste et président du Prix Albert Londres (*Pour qui travaillent les journalistes ?*, L'Aube) et **Olivier Weber**, écrivain, grand reporter et président du Prix Joseph Kessel (*De l'esprit de résistance*, L'Aube).

En partenariat avec la Scam



14h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Studio du GouverneurRestitution Atelier Corps et Voix
Olympiades culturelles

Dans le cadre de la saison Culture & Sport en Grand Est 2024, initiée par la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est, une chorégraphe, un groupe de danseurs amateurs et des lecteurs à voix haute ont eu l'opportunité, à partir de janvier 2024, de participer à une expérience artistique originale.

Inspirés par l'ouvrage de Céline Righi (Prix Le Livre à Metz-Marguerite Puhl-Demange 2023), ils ont délimité les contours d'un nouvel espace où l'écriture du geste croise celle du mot, où la voix devient mouvement, où le corps devient musique.

En partenariat avec l'école de danse Mouvementarium et l'association Atelire

Avec le soutien de la DRAC Grand Est

Parrainé par le Crédit Mutuel



14h

Hôtel de Ville

Rencontre avec
Clara Marchaud

Un si long mois de février, Plein Jour

Journaliste pour *L'Express*, *Figaro*, *Mediapart* et vivant en Ukraine, **Clara Marchaud** est en première ligne face à la guerre et aux décombres. Elle se livre à cœur ouvert sur la nécessité de continuer à (sur)vivre malgré le chaos et de garder espoir, quoi qu'il en coûte, en la possibilité d'un avenir.

15h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude LefebvreLe détournement de la langue
dans l'écriture poétique

Cette année, PCEMA et Le Livre à Metz interrogent la notion de communication : comment elle régit nos rapports en société et influe sur nos échanges, intimes ou collectifs.

Les poètes invités sondent la poésie en tant que médium capable de ranimer ou restaurer une vérité happée par les modes de communication parfois stéréotypés.

— Avec **Aldo Qureshi** (*Le roi de la sueur*, Atelier Agneau) et **Cyrille Martinez** (*Le marathon de Jean-Claude*, éditions Verticales)

— Rencontre animée par **Élodie Karaki**

En partenariat avec le festival PCEMA



15h

Arsenal
Salle de l'Esplanade
L'indicible

Comment survivre quand les mots manquent ?

Angélique Villeneuve avance à hauteur d'enfant : la vie dans un shtelt et l'irruption de ce qui n'a pas encore de nom, un pogrom. Dans son autofiction, **Léna Ghar** bataille avec ses monstres du dehors et du dedans et les mots, ses armes pour les juguler.

— Avec **Angélique Villeneuve** (*Les ciels furieux*, Le passage) et **Léna Ghar** (*Tumeur ou tutu*, Verticales)

— Rencontre animée par **Jean-Antoine Loiseau**



**15h**

Chapiteau Causerie
Place de la République

Ne vendons pas la peau de l'ours

Des forêts de Finlande aux montagnes des Pyrénées, ces deux romans tracent des chemins au cœur d'une nature sauvage et envoûtante.

On y croise des hommes, des femmes ... et parfois même des ours. Deux regards croisés célébrant la nature dans tout ce qu'elle a de poétique, de brutal et de fragile.

— Avec **Anni Kytömäki** (*Gorge d'or*, Rue de l'Échiquier) et **Clara Arnaud** (*Et vous passerez comme des vents fous*, Actes Sud)

— Rencontre animée par **Willy Persello**

15h30

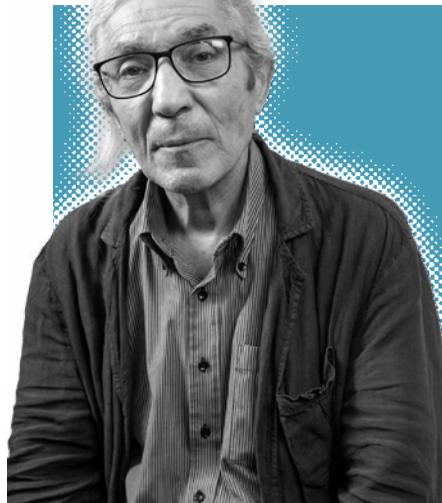
Hôtel de Ville
1, place d'Armes

On dirait du Noir

Dans cette fiction politique, *La situation*, la France de 2030 est submergée par des affrontements entre les mouvements de gauche et l'extrême droite. L'auteur s'interroge sur la dimension éthique de la vengeance, et le fantasme de toute puissance. Convoquant autant le roman d'anticipation que la littérature de suspense, **Sophie Loubière** signe avec *Obsolète* une dystopie d'une clairvoyance saisissante.

— Avec **Karim Miské** (*La situation*, Les Avrils) et **Sophie Loubière** (*Obsolète*, Belfond noir)

— Rencontre animée par **Jean-Paul Anderbourg**

**16h30**

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Grand entretien avec Boualem Sansal

Vivre. Le compte à rebours, Gallimard

Écrivain algérien, ancien haut fonctionnaire, **Boualem Sansal** ne cesse de dénoncer dans ses romans la montée de l'extrémisme religieux et de ses rectitudes, tant dans son pays que dans le monde. Avec courage et talent, cet esprit libre évoque ses combats, sa vision du monde aussi, et plaide pour une tolérance au niveau individuel comme collectif. Un entretien avec un invité exceptionnel.

16h30

Chapiteau Causerie
Place de la République

Remise des dons aux associations qui luttent contre l'illettrisme et l'illectronisme

L'Interclubs 57, regroupant 16 clubs, services et associations, remet aux associations luttant contre l'illettrisme et l'illectronisme les subventions accordées grâce aux bénéfices réalisés lors de la Dictée festive TATOUFO d'octobre 2023. Venez nombreux pour soutenir cette action !

— Prévente de billets à tarif préférentiel pendant le festival du Livre à Metz sur le stand de l'Interclubs 57 dans la Grande Librairie, où vous pourrez tester vos connaissances en orthographe avec un Quiz ludique !

À DÉCOUVRIR AUSSI...

Place de la République

Jeu de piste Avec INDIGO

Quoi de mieux qu'un bon roman de cosy mystery pour enquêter sur les traces d'un meurtrier sans trop se salir les mains ? Quoique... Nous vous donnons rendez-vous dans les différents parkings Indigo de Metz tout au long du mois d'avril pour tenter de résoudre des énigmes littéraires autour de la saga de Naëlle Charles, *Bigoudis et petites enquêtes*. À la clé : le dernier roman de l'autrice offert aux 30 premiers participants qui réussiront à résoudre l'énigme finale et une rencontre en toute intimité avec elle autour d'un apéritif puis de dédicaces ! Attention : il est formellement interdit d'empoisonner ses adversaires.

Pour tenter de gagner votre chance, rendez-vous dans plusieurs des parkings Indigo du centre-ville de Metz. Les cinq énigmes vous permettront de trouver dans quel parking il faudra vous rendre afin de trouver les différents éléments qui formeront la clé de l'énigme finale. Inutile toutefois de vous risquer au milieu des places de stationnement ! Pour éviter à Léopoldine Courtecuisse d'ouvrir une nouvelle enquête à Metz et pour un maximum de sécurité, les réponses se trouveront systématiquement à l'accueil des parkings ou dans les vitrines des espaces piétons.

- 1- Je me trouve juste en dessous du chapiteau du festival.
- 2- Situé en plein cœur du centre-ville, le porte-feuille de mes occupants est plus chargé à leur arrivée qu'à leur départ.
- 3- Je suis le lieu d'arrivée des auteurs à Metz.
- 4- Amateur d'art contemporain, inutile d'aller à Paris pour me trouver, je suis installé à Metz depuis 2010.
- 5- C'est moi qui accueillerai la rencontre avec Naëlle Charles lors du festival Le Livre à Metz !

Livre Suspendu Avec Le Crédit Mutuel

Le Crédit Mutuel vous propose de participer à une action de solidarité en offrant un livre de votre choix issu de votre bibliothèque. Dans ce livre, il vous suffira d'écrire un mot pour son futur propriétaire. Les livres seront ensuite offerts à l'association Caritas.

Livres et solidarité Avec le Secours Populaire 57

Le Secours Populaire vous propose des livres d'occasion en vente sur son stand durant tout le week-end du festival. Le revenu des ventes sera dédié à l'organisation d'une nouvelle action de solidarité du Secours Populaire.

19-21 AVRIL 2024
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
entrée gratuite

Le LIVRE à metz
LITTÉRATURE & JOURNALISME
FESTIVAL

rencontres
dédicaces
expositions
spectacles

Retrouvez TOUTE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL sur **L'appli**

RI

Téléchargez-là **GRATUITEMENT**

Télécharger dans l'App Store

ANDROID APP ON Google play

Gare aux apparences

Jeudi 18 avril . 18h

Galerie Octave Cowbell, place Saint-Louis, Metz

Nos voix de sirènes

Performance

Vendredi 19 avril . 18h

Galerie de l'ÉSAL - Metz

Tumultes, cases et débordement

Exposition et performance

L'École Supérieure d'Art de Lorraine (ÉSAL) présente Tumultes, projet qui embrasse les pratiques du dessin, de la narration et de la bande dessinée au sens large et en débordant des espaces papiers et des cases bien réglées : créations graphiques, enquêtes documentaires, manifestations sensibles, expression de soi et plaisir du faire.

EXPOSITION JEUNESSE – voir p. 49

EXPOSITION BD – voir p. 53

« La Ligne »

Exposition des travaux réalisés par les détenus du Centre Pénitentiaire de Metz-Queuleu dans le cadre du projet La Ligne avec **Charlie Zanello**

La ligne, un projet de création artistique et littéraire à destination des détenus de la Maison d'Arrêt de Metz-Queuleu. Des paysages, réels ou fantasmés, des textes inspirés, un regard porté au-delà des murs.

— Projet mené par Charlie Zanello

— Voir p. 58

En partenariat avec le SPIP, l'Unité Locale de l'Enseignement, la DRAC et l'association LE MEGOT

11 avril → 2 juin 2024

Galerie d'Exposition
Arsenal Jean-Marie Rausch, Metz

Goran Tomasevic, entre guerres et paix

Expo photo

Photojournaliste parmi les plus grands de sa génération et omniprésent sur tous les conflits vécus, de Kiev à Kaboul, Gaza ou Bamako, **Goran Tomasevic** cultive en totale lucidité, un humanisme de proximité, source d'une évidente humilité, dans la force revendiquée qui habite toutes ses étonnantes images, toutes empreintes de respect et d'incroyable beauté.



- Entrée libre
- Du mardi au samedi 13h-18h
dimanche 14h-18h
- citemusicale-metz.fr

LE ZINE à METZ

Festival de Micro-édition et Fanzinat
1^{ère} édition 19 . 21 avril 2024

exposition
dédicaces
sérigraphies

VIENS!



La Dame Jeanne
24 pl. du Quarteau
Metz

bamboche le 19
à partir de 19h



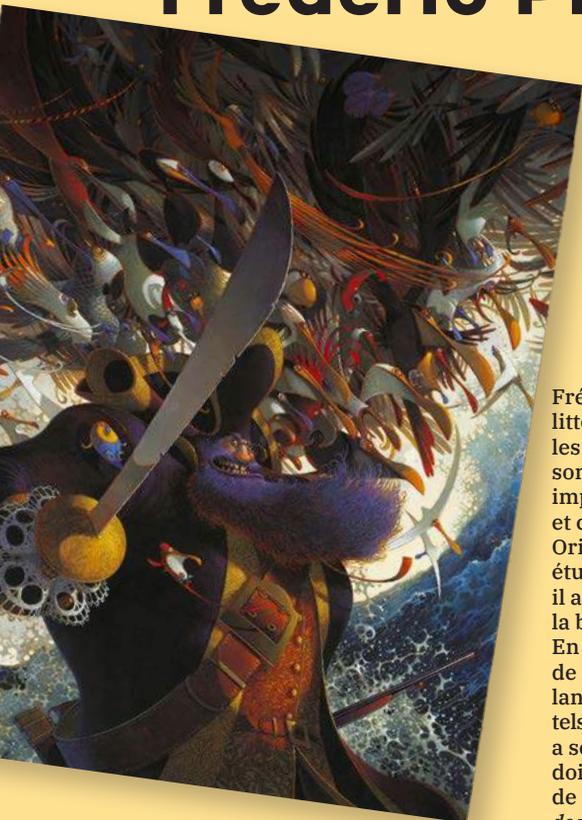
+ d'infos



APRIL

PROGRAMME JEUNESSE

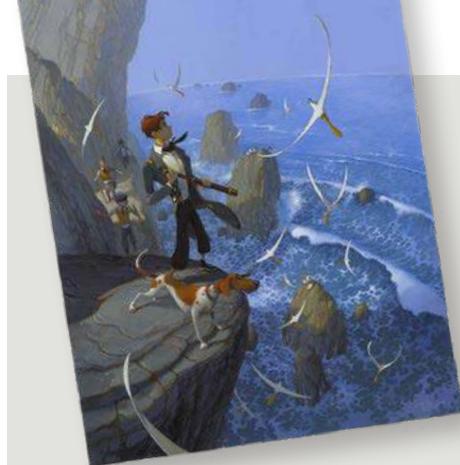
Frédéric Pillot



Frédéric Pillot s'est inscrit dans le paysage littéraire comme l'un des illustrateurs jeunesse les plus talentueux de sa génération avec son sens minutieux du détail et ses albums impressionnants alliant aquarelle, acrylique et crayonné.

Originaire d'Hayange en Moselle, après des études à l'école des Beaux-Arts de Strasbourg, il a d'abord dessiné pour la presse, puis dans la bande dessinée.

En 30 ans, il a vendu plus de deux millions de livres dont 10 titres traduits dans plusieurs langues. Sa galerie de personnages attachants, tels que Lulu Vroumette ou encore Thérèse Miaou, a séduit plusieurs générations d'enfants. On lui doit deux magnifiques adaptations de classique de la littérature, *Le Petit Poucet* et *Deux ans de vacances*. Les dessins de ce dernier album seront mis à l'honneur lors d'une exposition dédiée.



Préparation de la rencontre avec Frédéric Pillot

Tu as toujours voulu rencontrer un illustrateur et découvrir son univers ? Voici une occasion unique de lui poser toutes les questions possibles et de les partager avec le public. Si le cœur t'en dit, les bibliothécaires de Metz t'accompagneront dans la construction de la rencontre avec **Frédéric Pillot** prévue samedi 20 avril. Au programme de cette séance : présentation de livres illustrés par **Frédéric Pillot**, visite de l'exposition et préparation des questions.

Samedi 6 avril
14h30 > 16h30

- Médiathèque Verlaine
- Enfants dès 6 ans
- Sur inscription : servicesauxpublics@mairie-metz.fr

En partenariat avec la librairie **Le Préau** et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

Rencontre avec Frédéric Pillot

Frédéric Pillot te donne rendez-vous à la médiathèque Verlaine pour partager un moment convivial autour de son exposition, lors d'une rencontre unique, menée par... des enfants !

Samedi 20 avril
14h > 15h30

- Médiathèque Verlaine
- Tout public
- Entrée libre

Exposition Frédéric Pillot

Avec une technique de peinture époustouflante et un trait immédiatement reconnaissable, **Frédéric Pillot** a su créer, au fil des albums, une œuvre captivante, portée par des pleines pages foisonnantes de détails. Cette exposition présentera des illustrations issues de plusieurs de ses albums les plus récents dont *Balbuzar* et *Deux ans de vacances*. De quoi se laisser emporter au cœur de l'univers merveilleux de cet incroyable créateur.

Du mardi 2 avril au 5 mai

- Aux horaires d'ouverture de la Médiathèque Verlaine
- Prêt de la galerie Daniel Maghen
- Entrée libre / Tout public

En partenariat avec la librairie **Le Préau** et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

CHAPITEAU JEUNESSE

Place de la République

Vendredi 19 avril

17 h → 18h30

Atelier papier découpé

En compagnie de l'illustratrice Adèle Massard, autrice d'albums jeunesse tel que *Pépé & Cracotte*, tu pourras découvrir les différentes techniques de papier découpé qui lui permettent de créer ses livres. En t'inspirant de son album *Le coffre à joujoux*, tu pourras créer ton propre personnage en papier. Laisse parler ton imagination !

- Dès 6 ans
- Sur inscription (jauge limitée à 10 enfants)

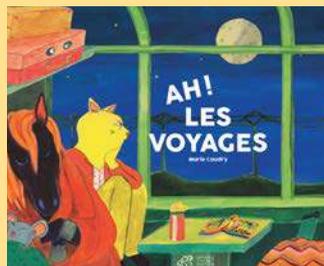
Samedi 20 avril

10h

Prix Graouilly

- Voir p. 17
- Prix parrainé par Batigère Habitat

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz et la librairie Le Préau



Ouvert à tous
Entrée libre et gratuite

Coin lecture, ateliers et animations
pour petits et grands !

Samedi 20 avril

10 h → 11 h

Croc et toi

Atelier enfant

As-tu déjà imaginé à quoi ressemblerait ton propre livre ? L'illustratrice Lucie Phan t'aidera à créer de toute pièce ton propre album où tu pourras découvrir et mettre en scène Croc, son personnage, pour que tu écrives ta propre histoire. Prêt à devenir illustrateur ?

Samedi 20 avril

16h → 17h

Des histoires sous les doigts

Atelier parents-enfants

Après la découverte d'albums adaptés pour les enfants en situation de handicap visuel, enfants et parents seront invités à créer, à quatre mains, une illustration multisensorielle à l'aide d'éléments texturés.

- Familles et enfants de 3 à 5 ans
- Sur inscription

Samedi 20 avril

17h30 → 18h30

L'univers de Frédéric Pillot

Lectures

Laisse-toi envouter par les mots et rentre dans les pages foisonnantes de détails de Frédéric Pillot. Deux bibliothécaires te raconteront d'incroyables aventures, en te faisant découvrir ce talentueux illustrateur.

- Dès 6 ans
- Sur inscription

Dimanche 21 avril

14h → 15h30

Atelier Chnourka

Voyage à travers la forêt avec les personnages de Chnourka, l'album de l'illustratrice Gaya Wisniewski. Cette dernière t'accompagnera dans la création d'une carte en 3D dans laquelle tu pourras raconter ta propre aventure de Chnourka et ses amis ! À tes crayons !

- Dès 6 ans
- Sur inscription

Dimanche 21 avril

10h15 + 11h15

Île aux bébés

Atelier parents-enfants

Avec votre tout-petit, laissez-vous emporter par les histoires. Apprenez ou réapprenez des comptines et jeux de doigts. Faciles et ludiques, les formules contées pourront être réutilisées à la maison.

- Familles et enfants de 0 à 3ans
- Sur inscription

Dimanche 21 avril

16h → 17h

Des secrets sous le papier

Atelier enfant

Gare aux apparences : à l'aide de crayons, feutres et papiers découpés, fabrique un personnage pop-up qui renferme des secrets...

- Enfants de 9 à 11 ans
- Sur inscription

Informations et inscriptions aux ateliers : lelivreametz.com

Frank Pé



Auteur de bande dessinée belge, Frank Pé abandonne l'école en plein milieu d'une année scolaire afin de travailler pour les studios d'animation Belvision. Il publie sa première carte blanche dans le journal de *Spirou* en 1973 et commence dans un même temps des études d'Arts Plastiques à Saint-Luc (Bruxelles). Sa collaboration avec **Thierry Martens** et **Jean-Marie Brouyère** aboutira à la création de *Comme un animal en cage*, qui lui demandera six ans de travail. Depuis son plus jeune âge, Il voue une passion aux animaux qui ne le quittera plus...



Exposition Frank Pé

Parcourez de magnifiques planches issues des ouvrages de l'illustrateur. La nature et les hommes : découvrez ce cher Marsupilami et autres personnages enchanteurs dans cette exposition consacrée au travail de l'artiste **Frank Pé**, qui saura vous faire entrer dans un monde merveilleux où bestialité et beauté s'entremêlent.

19 avril → 5 mai
Cloître des Récollets
1, rue des Récollets

Visite guidée de l'exposition

Profitez d'un moment privilégié avec **Frank Pé**, qui vous présentera son travail lors d'une visite guidée de son exposition.

Samedi 20 avril . 16h



Vendredi 19 avril

À METZ

ARSENAL JEAN-MARIE RAUSCH

9h et 13h
Salon Claude Lefebvre **SPECTACLE**
Contes à voir et à entendre 

11h
Salle de l'Esplanade **RENCONTRE**
Lionel Gendron,
journaliste en résidence

11h30
Salon Claude Lefebvre **RESTITUTION**
Atelier littérature
et mise en voix
avec Sylvie Bessard

17h
Salon Claude Lefebvre **RESTITUTION**
Projet « La Ligne »

19h
Salle de l'Esplanade **OUVERTURE**
Soirée d'ouverture
avec **Éric Fottorino**

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

14h
Chapiteau jeunesse **RESTITUTION**
Atelier « Lire Ensemble »
avec **Sarah Cheveau**

17h
Place de la République **INAUGURATION**
Inauguration du festival

EN DEHORS DE METZ

MÉDIATHÈQUES

19h
Centre culturel Puzzle **RENCONTRE**
Jean-Pierre Jager
1 place Malraux
Thionville

CINÉMA KLUB

18h
Cinéma Klub **PROJECTION**
Film
Profession : reporter
5, rue Fabert

MUSÉE DE LA COUR D'OR

18h30
Grenier de Chèvremont **PRIX**
Remise
du Prix Marianne
22, rue Chèvremont

LIBRAIRIES

18h
Hisler **RENCONTRE**
Pauline Bilisari
1, rue Ambroise Thomas

19h30
Autour du monde **RENCONTRE**
Dominique Sigaud
44, rue de la Chèvre

20h
La Pensée sauvage **RENCONTRE**
Mika Biermann
23, avenue de Nancy



L'ensemble des événements programmés à l'Arsenal Jean-Marie Rausch, dans la salle de l'Esplanade et dans le Salon Claude Lefebvre, sont accessibles aux personnes malentendantes.

Samedi 20 avril

À METZ

ARSENAL JEAN-MARIE RAUSCH

10h
Salon Claude Lefebvre **PRIX**
Remise du Prix Graouilly

13h30
Salon Claude Lefebvre **TABLE RONDE**
Nouvelles expressions
de presse indépendante

13h30
Salle de l'Esplanade **TABLE RONDE**
Secrets de famille

15h
Salle de l'Esplanade **TABLE RONDE**
Le grand Monopoly
du monde

15h
Salon Claude Lefebvre **TABLE RONDE**
Inventer ou contourner
le langage

16h
Studio du Gouverneur **LECTURE DESSINÉE**
Caroline Solé
et Gay Wisniewski

16h30
Salle de l'esplanade **GRAND ENTRETIEN**
Grégoire Kauffmann

16h30
Salon Claude Lefebvre **TABLE RONDE**
Les non-dits
dans le couple

18h
Salon Claude Lefebvre **TABLE RONDE**
L'épopée de la traduction :
transposition ou trahison ?

18h
Salle de l'Esplanade **TABLE RONDE**
Décrypter et diffuser
l'information

20h
Studio du Gouverneur **RESTITUTION**
Clôture de la résidence
Poursuite d'Hélène Laurain

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

10h15
Chapiteau Causerie **RESTITUTION**
Récit'Chazelles :
Cartographie du
souvenir
de Fabienne Swiatly

11h45
Chapiteau Causerie **RENCONTRE**
Ryôko Sekiguchi

14h
Chapiteau Causerie **TABLE RONDE**
Les coups de cœurs
du groupe UEM !

15h30
Chapiteau Causerie **TABLE RONDE**
Identités troubles :
cauchemars et délices
des vies multiples

17h
Chapiteau Causerie **TABLE RONDE**
Carte Blanche
aux libraires !

18h30
Espace Food trucks **RENCONTRE**
Apéro-philos
d'Alain Guyard

MÉDIATHÈQUES

14h
Médiathèque Verlaine **RENCONTRE**
Présentation
de l'exposition
de Frédéric Pillot

15h
Médiathèque de l'Agora **JEU**
Meurtre à Quai :
Jeux d'apparences
4-6, rue Théodore
de Gargan

Samedi 20 avril

LIBRAIRIES

18h30
La Cour des grands
12, rue Taison, Metz

RENCONTRE
Xavier Bouvet

PALAIS DU GOUVERNEUR

14h
Hôtel de Ville
1, place d'Armes

PRIX
Remise du prix littéraire
Frontières - Léonora Miano

HÔTEL DE VILLE

11h
Hôtel de Ville
1, place d'Armes

TABLE RONDE
Monde du livre :
gare aux apparences !

14h
Hôtel de Ville
1, place d'Armes

TABLE RONDE
Dire et vivre la violence

16h
Hôtel de Ville
1, place d'Armes

TABLE RONDE
Mères toxiques

CLOÎTRE DES RÉCOLLETS

16h
Cloître des Récollets
1, rue des Récollets

RENCONTRE
Présentation
de l'exposition de Frank Pé

PARKING CENTRE COMMERCIAL MUSE

11h
Parking Indigo Muse
Niveau -1
rue des Messageries
entrée place d'Art

RENCONTRE
Naëlle Charles

EN DEHORS DE METZ

MÉDIATHÈQUES

10h
Médiathèque
Victor Madeleine
1, rue Gl de Castelnau
Nilvange

RENCONTRE
David Le Bailly

10h30
Médiathèque Créanto
4, rue de Metz
Créhange

RENCONTRE
Éric Bonnargent

15h
Médiathèque
Joseph-Schaefer
44, rue Saint-Augustin
Bitche

RENCONTRE
Franck Courtès

17h
Médiathèque
Intercommunale
Michel Lévy
2, rue du Collège
Phalsbourg

RENCONTRE
Sylvain Prudhomme

Dimanche 21 avril

À METZ

ARSENAL JEAN-MARIE RAUSCH

13h30
Salon Claude Lefebvre

TABLE RONDE
Le règne du complot

13h30
Salle de l'Esplanade

RENCONTRE
La bibliothèque idéale
d'Éric Fottorino

14h
Studio du Gouverneur

SPECTACLE
Restitution Atelier
Corps et Voix
Olympiades culturelles

15h
Salon Claude Lefebvre

TABLE RONDE
Le détournement
de la langue
dans l'écriture poétique

15h
Salle de l'Esplanade

TABLE RONDE
L'indicible

16h30
Salle de l'Esplanade

GRAND ENTRETIEN
Boualem Sansal

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

10h15
Chapiteau Causerie

RESTITUTION
Résidence de
journaliste : « Médias
alternatifs et défis
environnementaux »
du Crem

11h30
Chapiteau Causerie

TABLE RONDE
Quand l'intime
rencontre l'Histoire

11h45
Espace Food trucks

RENCONTRE
Apéro-philos
d'Alain Guyard

13h30
Chapiteau Causerie

TABLE RONDE
Rivalités de quartiers

15h
Chapiteau Causerie

TABLE RONDE
Ne vendons pas
la peau de l'ours

16h30
Chapiteau Causerie

DONS
Associations
qui luttent contre
l'illettrisme
et l'illectronisme

HÔTEL DE VILLE

11h30
Hôtel de Ville
1, place d'Armes

PRIX
Remise du Prix
Le Livre à Metz
Marguerite
Puhl-Demange

14h
Hôtel de Ville
1, place d'Armes

RENCONTRE
Clara Marchaud

15h30
Hôtel de Ville
1, place d'Armes

TABLE RONDE
On dirait du Noir

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE - ÉSAL

13h30
ÉSAL
1, rue de la Citadelle

TABLE RONDE
Carte Blanche
Joseph Kessel

Collaborations enrichissantes autour de valeurs partagées

Développer le goût de la lecture et toucher un très large public, c'est possible ! Le Livre à Metz est un fort levier de sensibilisation et de mobilisation. À travers son festival, mais également ses nombreux projets au long cours, l'association déploie toute son énergie à sensibiliser les lecteurs et non-lecteurs au livre et à l'écrit. Elle les encourage à s'approprier la littérature comme outil de plaisir, d'éveil et de connexion avec le monde qui les entoure. Ces actions créent un lien social fort, qui intègre et engage les publics éloignés du livre à la vie culturelle de la ville de Metz.

Menés en collaboration avec de nombreux partenaires institutionnels et culturels, ces projets s'adressent à un public divers : élèves de primaire, collégiens, lycéens, enfants hospitalisés, personnes sourdes et malentendantes, personnes détenues, seniors... en impliquant de multiples acteurs : écrivains, illustrateurs, journalistes, comédiens, photographes, musiciens...

— Une restitution de chacune de ces actions a lieu pendant le festival.

— Découvrez ici les actions 2024

— Plus d'infos sur lelivreametz.com

« La Ligne »

Avec le Centre Pénitentiaire de Metz-Queuleu

Les détenus de la Maison d'Arrêt de Metz-Queuleu ont participé à un projet de création artistique et littéraire, La Ligne. Des paysages, réels ou fantasmés, des textes inspirés, un regard porté au-delà des murs. Leurs réalisations seront exposées durant tout le week-end du festival à l'Arsenal Jean-Marie Rausch.

— Un projet mené par Charlie Zanello

En partenariat avec le SPIP, l'Unité Locale de l'Enseignement, la DRAC et l'association LE MEGOT

Ateliers d'écriture Collèges

Cette année, les élèves de 7 collèges du département ont travaillé autour du roman de Jules Verne, *Deux ans de vacances*, illustré par Frédéric Pillot. Ils ont eu à inventer une histoire d'île déserte et à déployer tout l'éventail des paysages et des possibles que pourrait offrir un tel endroit.

La restitution de cet atelier aura lieu le vendredi 19 avril, en présence des classes participantes.

Lycées

Accompagnés des journalistes du *Républicain Lorrain*, des aatrices Lisa Balavoine, Claudine Desmarteau et Marie Desplechin, les lycéens de huit établissements du département ont été amenés à travailler sur des enquêtes prenant la forme de « Portraits in situ ». Pour écrire leur article, les élèves ont été à la rencontre des personnes au cœur de leurs activités dans leur vie de tous les jours. Ils présenteront leurs articles pendant le festival et les meilleurs d'entre eux seront récompensés par des prix.

La restitution de cet atelier aura lieu le vendredi 19 avril, en présence des classes participantes.

Avec le soutien du Département de la Moselle, de la fondation Crédit Mutuel, du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC) et de l'Interclubs 57

Atelier découverte et mise en voix avec Sylvie Bessard

Avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

Une classe UPE2A du collège Paul Valéry, composée d'une vingtaine d'élèves allophones, s'est familiarisée avec la langue française et la thématique de l'écologie au travers d'un album de Sylvie Bessard, *Au creux des arbres*. Venez découvrir le fruit de leur travail lors d'une restitution suivie d'une mise en scène et lecture d'extraits à voix haute par les élèves !

— Voir p. 11

Avec le soutien de la Fondation Crédit Mutuel, du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC) et de l'Interclubs 57

Atelier INJS

Avec l'INJS de Metz (Institut National des Jeunes Sourds) et la librairie Le Préau

La tête dans les étoiles mais les pieds bien sur terre, les élèves se sont inspirés de la bande dessinée *Laïka, la véritable histoire de la première cosmonaute* de **Camille Louzon** pour rêver ensemble leur planète idéale et lui donner forme grâce à des matériaux de récupération. Ce travail sera restitué devant l'autrice lors de sa venue à l'INJS le vendredi du festival, à la fois oralement et en LSF.

Avec le soutien de la fondation Crédit Mutuel, du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC) et de l'Interclubs 57

Dispositif journaliste en résidence

En collaboration avec **Le Républicain Lorrain**

Lionel Gendron, enseignant à Sciences Po, journaliste et grand reporter, était en résidence pour une durée de trois mois au sein de l'agence locale du *Républicain Lorrain*. Durant cette période il a travaillé avec une classe ULIS du collège Jean-Rostand de Metz dans le cadre d'un projet d'initiation aux techniques d'enquête et à la hiérarchisation de l'information. Un reportage de presse écrite a été réalisé et sera présenté vendredi 19 avril.

— Voir p. 10

En partenariat avec **Le Républicain Lorrain**, le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) de l'Académie de Nancy-Metz

Avec le soutien de la DRAC Grand Est



Résidence d'auteurs à Scy-Chazelles

Cette année le Centre de Recherche sur les Médiations (Université de Lorraine) et le Conseil Départemental de la Moselle ont mis en place une « résidence d'auteurs » ainsi qu'un « laboratoire hors les murs » au sein de la maison de Robert Schuman. L'objectif étant de faire découvrir l'univers de l'écrivaine et fille des aciéries, **Fabienne Swiatly**.

— Voir p. 18

En partenariat avec le Département de la Moselle, la DRAC Grand Est et la Région Grand Est

Atelier « Lire ensemble »

Notre partenaire Batigère Habitat nous accompagne chaque année dans un projet particulier à destination d'une classe élémentaire de l'école Saint-Eucaire.

Cette année les élèves ont participé à un projet avec l'artiste jeunesse **Sarah Cheveau** autour de son album *Nuit de chance* paru aux éditions La Partir. Les enfants ont découvert sa technique du bois brûlé et créé des productions autour de son univers. Le vendredi 19 avril au matin, la classe recevra l'artiste dans son école pour un atelier personnalisé. La classe présentera son travail de création à l'artiste sous le chapiteau jeunesse en présence des partenaires. Les dessins seront présentés tout le week-end sous le chapiteau.

— Voir p. 11

Parrainé par Batigère Habitat

En partenariat avec la librairie Le Préau



Book Crossing

Dans le cadre de notre partenariat et toujours dans une volonté de rendre accessible la lecture, le réseau LE MET' met à disposition des livres sur certaines de ses lignes. Marqués d'une pastille, vous pouvez les prendre, les prêter, les remettre à disposition ou les conserver.

En partenariat avec le réseau LE MET'

Merci à nos intervenants

Frédéric Pillot, auteur et illustrateur

Lisa Balavoine, autrice

Claudine Desmarteau, autrice

Marie Desplechin, autrice

Sylvie Bessard, autrice et illustratrice

Camille Louzon, autrice et illustratrice

Fabienne Swiatly, autrice

Sarah Cheveau, autrice et illustratrice

Lionel Gendron, journaliste

Isabelle Martin, bibliothécaire

Cyrielle Giacomelli, metteuse en scène

Huit journalistes du *Républicain Lorrain* :

Gaël Calvez, Philippe Marque, Anne Rimlinger, Frédérique Thisse, Lisa Lagrange, Xavier Lambert, Joan Moïse, Paul-Marie Pernet

REMERCIEMENTS



Merci à nos partenaires

Depuis 37 ans, le festival a pu compter sur le soutien sans faille de la Ville de Metz et du *Républicain Lorrain*. Un grand merci à eux ! L'équipe du festival tient également à remercier chaleureusement l'ensemble de ses partenaires pour leur engagement, leur soutien et leur confiance. Merci de contribuer au succès de cet événement !

Partenaires publics



Le ministère de la Culture et de la Communication par l'intermédiaire de la DRAC Grand Est soutient le festival, son action pour la promotion du livre et de l'écrit ainsi que ses actions d'éducation artistique et culturelle.



Le Centre National du Livre apporte un soutien aux salons littéraires d'envergure et de qualité qui rémunèrent les auteurs en intervention.



Contribue à l'organisation du festival.



Soutient les ateliers collégiés et parraine le prix Le Livre à Metz | Marguerite Puhl-Demange.



Rassemble les trois salles de spectacle de Metz (Arsenal Jean-Marie Rausch, BAM et Trinitaires) et l'Orchestre national de Metz (ONM). Elle accueille la plupart des rencontres et des débats qui se déroulent pendant le festival, apporte son expertise technique et co-organise un atelier littérature et musique.



accueillent des rencontres et une exposition au sein de leur réseau. Elles participent à la programmation d'ateliers sous le chapiteau jeunesse, co-organisent le Prix Graouilly et prennent part à de nombreuses actions de sensibilisation au livre.



soutient l'organisation du festival.



accueille la remise du prix Marianne ainsi que des rencontres.



Le réseau de transports publics de Metz et de son agglomération met à disposition des bus et leurs conducteurs pour le transport des auteurs et soutient l'organisation du festival.



Dont les laboratoires CREM et LOTERR co-organisent le prix littéraire Frontières-Léonora Miano.



Le Centre de recherche sur les médiations de l'Université co-organise un débat pendant le festival.



Participe au dispositif « Journaliste en résidence » en partenariat avec France Bleu et soutenu par la DRAC Grand Est.



L'École Supérieure d'Art de Lorraine propose un programme à ses étudiants en lien avec l'illustration, la relation texte et image, qui s'organise habituellement en phase avec le festival.

REMERCIEMENTS

Partenaires privés



La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit contribue à la rémunération des auteurs en intervention.



Le Centre Français d'exploitation du droit de Copie apporte son soutien au festival et sa programmation jeunesse.



La Société civile des auteurs multimedia soutient les festivals assurant la promotion de son répertoire (documentaire, littérature, radio, photo, multimedia...)



soutient nos ateliers lycées et parraine le spectacle jeunesse.



co-organise une rencontre et soutient la communication du festival dans ses parkings.



apporte son soutien à l'organisation du festival et co-organise une rencontre littéraire.



appuie les événements littéraires de qualité et dont le projet original s'inscrit dans le contexte littéraire.



apporte son soutien aux nombreux projets en faveur de la lecture et de l'écriture.



Le Crédit Mutuel Cœur de Ville et le District de Metz, soutiennent l'organisation du festival et propose l'opération solidaire « du livre suspendu ».



offre son soutien logistique et financier au projet Lire ensemble – rencontres autour du livre, de l'habitat et de l'architecture – et parraine le prix Graouilly.



organise le prix Marianne et soutient l'organisation du festival.



soutient nos projets autour de la langue des signes française (LSF).



appuie nos actions autour du livre tout au long de l'année.



participe aux transports des auteurs belges.



met à disposition des véhicules pour le transport des auteurs.

Partenaires presse



Partenaires culturels et éducatifs

Le Festival Le Livre à Metz – Littérature & Journalisme travaille en étroite collaboration avec les institutions culturelles et éducatives, publiques ou privées, de Metz et de la Grande Région, en co-organisant des rencontres avec des auteurs, des débats, des animations autour du livres et de l'écrit.



En cette 37^e édition, l'équipe du Livre à Metz a une pensée toute particulière pour Claire De Guillebon et Véronique Nguyen. Merci d'avoir mis tout votre cœur et aussi un peu de votre peau pour faire de ce festival ce qu'il est aujourd'hui : un événement coloré, vivant et surtout humain. Votre travail fait et fera encore l'objet de beaucoup d'admiration ! Nous vous souhaitons le meilleur... Que le vent soit chaud et que la route soit belle !

Un grand merci à toutes celles et ceux qui ont participé de près ou de loin à cette édition 2024 placée sous le signe du renouveau. Merci aux membres du comité bénévole qui cette année encore, et davantage, ont donné sans compter. Mille mercis aux libraires, aux conseillers littéraires, à notre attachée de presse, à notre régisseur technique pour leur dévouement mais aussi à la fabuleuse équipe du 1, rue du Roi Albert... Losange avec les doigts !

Merci à tous les bénévoles si discrets et pourtant si essentiels qui œuvrent en amont et pendant le festival. Un big up spécial à Joëlle Schwab, Mireille Delaborde, Brigitte Joly et Charlotte Giacomelli qui en font tant.

Merci aux services de la Ville de Metz (techniques, espaces verts et propreté, communication, réglementation) et de l'Eurométropole de Metz, au personnel de l'Arsenal Jean-Marie Rausch et au *Republicain Lorrain*. Sans oublier, les modérateurs, interprètes, auteurs, journalistes, artistes, graphistes qui participent avec beaucoup d'engouement chaque année à la réussite de notre festival !

On vous donne rendez-vous l'année prochaine pour la 38^e édition. On se rapproche doucement mais sûrement des 40 ans... Tenez-vous prêts !

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Présidente de l'association : Aline Brunwasser

Chargée de programmation : Kasia Caron

Logistique et coordination : Corinne Bergé

Chargée de projets et de communication : Véronique Nguyen, Ludivine Decker

Comité d'organisation bénévole : Jean-Paul Anderbourg, Guillaume Barthélémy, Nicole Becker, Mireille Delaborde, Michel Genson, Vincent Gori, Christian Lebrun et Hélène Pochard

Comité d'organisation jeunesse : Caroline Nguyen, Julie Rémy et Nathalie Mysliwiec

Conseillers littéraires : la romancière Valentine Goby et le grand-reporter et écrivain Olivier Weber

Attachée de presse nationale : Lorraine Adam

Stagiaires Programmation/Communication : Marine Bouchenot, Maëlle Gablin, Mattéa Girardot, Luscylia Rinaldi

Responsable bénévole : Charlotte Giacomelli

Visuel de l'affiche : Juliette Pantaleo alias Babayaga Pepperland

Graphisme : Arnaud Hussenot et Fabien Darley

Webdesigner : Kévin Pétrement

Modératrices/Modérateurs

Jean-Paul Anderbourg, Michel Genson, Thierry Georges, Valentine Goby, Élodie Karaki, Jean-Antoine Loiseau, Yann Nicol, Willy Persello

Rencontres animées par nos partenaires

Elsa Guyot et Margaux Illy (Bibliothèques-Médiathèques de Metz), Julie Rémy et Damien Steiner (Librairie La Cour des grands), Madleen Renault (Librairie Hisler), Xavier Wacogne (Librairie La Pensée Sauvage), Audrey Alvès (Université de Lorraine), Philippe Poivret (Rotary Club), Carole Bisenius-Penin (Université de Lorraine)

Interprètes LSF

Marie Furthner, Ludivine Guillemet, Claire Matz, Nicolas Rigaud

Les librairies indépendantes

Atoutlire 2, rue Basse-Seille
Autour du monde 44, rue de la Chèvre
Hisler 1, rue Ambroise Thomas
La Cour des grands 9, rue Taison
La Pensée Sauvage 23 avenue de Nancy
Au Carré des bulles 19, rue de la Fontaine
Hisler BD 1, rue Ambroise Thomas
Momie Metz 1, avenue Ney
Le Préau 11, rue Taison

CRÉDITS PHOTOS

- P.3**
François Grosdidier :
© Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz
Aline Brunwasser : © DR
- P.4**
Éric Fottorino : © Francesca Mantovani
- P.5**
Frédéric Pillot : © Agnès Colombo
Frank Pé : © DR
- P.11**
Sylvie Bessard : © DR
Sarah Cheveau : © Claire Vandamme
- P.13**
Arhtur Dreyfus : © H. Bamberger
Pauline Bilisari : © Adélaïde Yvert
- P.14**
Profession : reporter : © DR
Dominique Païni : © DR
- P.16**
Dominique Sigaud : © John Foley /
Opale.photo
Mika Biermann : © DR
- P.17**
David Le Bailly : © Bénédicte Roscott
- P.18**
Fabienne Swiatly : © DR
Éric Bonnargent : © Stéphane Pelletier
- P.19**
Naëlle Charles : © DR
- P.20**
Ryōko Sekiguchi : © Aline Princet
- P.21**
Cécile Desprairies : © DR
Vidya Narine : © Chloé Vollmer
- P.22**
Elsa Fayner : © DR
- P.23**
Olivia Elkaim : © Astrid Di Crollanza
Sylvain Prudhomme : © Mathieu Zazzo
- P.24**
Boualem Sansal : © Francesca Mantovani
Valérie Zenatti : © Patrice Normand
Grégoire Kauffmann : © Astrid Di Crollanza
- P.25**
Patricia Allémonière : © Pascal Ito
François Ernenwein : © DR
Franck Courtès : © Francesca Mantovani
- P.26**
Tania de Montaigne : © Jean-François Paga
Manu Causse : © DR
- P.27**
Sonia Kronlund : © Denis Darzacq
Caroline Solé : © DR
Gaya Wisniewski : © DR
- P.28**
Illustration *La Bête* : © Frank Pé
Christian Gachet : © DR
Ketty Rouf : © Roberto Frankenberg
- P.29**
Jérôme Aumont : © Laetizia Le Fur
- P.30**
Isabelle Laguarrigue : © DR
Léa Volène : © DR
- P.31**
Françoise Morvan : © DR
André Markowicz : © DR
David Colon : © David Atlan Photo
Jean Marc Four : © Anthony Ravera
Olivier Weber : © DR
- P.32**
Xavier Bouvet : © DR
Alain Guyard : © DR
- P.33**
Hélène Laurain : © Alexander Abdelilah
- P.37**
Alain Guyard : © DR
- P.38**
Marwan Mohammed : © Marie Rouge
Jacky Schwartzmann : © The Glint
Rudy Reichstadt : © Jean-François Paga
Christophe Deloïre : © DR
- P.39**
Sibylle Grimbert : © DR
Hervé Brusini : © DR
- P.40**
Clara Marchaud : © DR
- P.41**
Aldo Qreshi : © DR
Cyrille Martinez : © Francesca Mantovani
Angélique Villeneuve : © Blitz
Léna Ghar : © Francesca Mantovani
- P.42**
Anni Kytömäki : © Liisa Valonen
Clara Arnaud : © Marie-Laure Duarte
Karim Miské : © DR
Sophie Loubière : © Chloé Vollmer
- P.48**
Frédéric Pillot : © Agnès Colombo
- P.49**
Couverture *Deux ans de vacances* :
© Frédéric Pillot
- P.50**
Couverture *Ah ! Les voyages* :
© Marie Caudry
- P.52**
Frank Pé : © DR
Illustration *La Bête* : © Frank Pé



ICI,
ON PARLE
D'ICI.

BIENVENUE
CHEZ VOUS !

10h-11h

Le rendez-vous de
nos fertés locales

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI



INFOS PRATIQUES

HORAIRES

Entrée libre dans la limite
des places disponibles

Vendredi 19 et Samedi 20 avril, de 10h à 19h

Dimanche 21 avril, de 10h à 18h

Sans interruption

SE RESTAURER

Restauration rapide et buvette sur le site

Vendredi 19 et Samedi 20 avril, de 10h à 20h30

Dimanche 21 avril, de 10h à 18h

Sans interruption

ACCESSIBILITÉ

Accessible aux personnes à mobilité réduite
et aux personnes sourdes et malentendantes.



VENIR AU FESTIVAL

Pensez à privilégier les transports
qui prennent soin de notre planète.

À pied, à vélo, en train pour celles et ceux
de plus loin ou en patins...

Donnez libre court à votre imagination,
elle n'a pas de frein !

Le réseau LE MET' vous accompagne
également durant le festival.

Trouvez facilement votre ligne de bus
LE MET' grâce à la recherche d'itinéraire
sur lemet.fr ou l'application mobile LE MET'.

Astuce LE MET' : en voiture, pensez
à utiliser les Parkings Relais (P+R)
se trouvant en périphérie.

LE MET'

Espace Mobilité LE MET'
Place de la République – Metz
0800 00 29 38

RENSEIGNEMENTS

Association Le Livre à Metz

03 87 20 05 05

contact@lelivreametz.com

lelivreametz.com

Programme sous réserve de modification

Suivez toute l'actualité sur notre site internet
et nos réseaux sociaux



En partenariat avec

