

L'EST

RÉPUBLICAIN

Jeudi 15 juin 2017 | ÉDITION DE NANCY

1,10 €

10 | MÉTROPOLE GRAND NANCY

VANDŒUVRE-LÈS-NANCY Questions à...



Sylvie Pierre, maître de conférences
à l'Université de Lorraine

« Une conférence sur Jean-Christophe Averty »

Le 16 juin à 18 h, à la médiathèque Jules-Verne (entrée libre), vous donnez une conférence sur Jean-Christophe Averty, célèbre réalisateur de télévision, décédé en mars dernier.

J'ai rencontré Jean-Christophe il y a bien longtemps. Nous avons immédiatement sympathisé. C'est à sa demande, en grande partie avec ses archives qu'il m'a confiées, que je viens d'écrire sa biographie.

Qui était Jean-Christophe Averty ?

Il fut un précurseur de « l'art vidéo » en France. Il est perçu comme « un des meilleurs réalisateurs de variétés au monde ». Durant une quarantaine d'années, il a magnifié Jacques Dutronc, Johnny Halliday, Sylvie Vartan et tant d'autres artistes.

Cet homme aux multiples facettes était fasciné par le surréalisme et la poésie. Grand amateur de jazz, il a filmé tous les grands jazzmen de son époque. Ce fut aussi un grand homme de radio. Beaucoup se souviennent de sa célèbre émission « Les cinglés du music-Hall » diffusée sur une grande station nationale.

Comment décrire sa personnalité ?

C'était un homme d'une grande culture, d'une grande imagination, au caractère bien trempé. Son goût de la provocation, son sens de l'innovation télévisuelle ont parfois fait scandale. La séquence dans laquelle un bébé en celluloïd est passé à la moulinette reste ancrée dans les mémoires.

Contact : sylvie.pierre@univ-lorraine.fr