

VENDREDI 27 OCTOBRE 2023

9 H 45 – ACCUEIL ET CAFÉ

10 H - LES ESPACES SONO/GRAPHIQUES

Présidence : Marie-Ève Dubé

- **Carl-Emmanuel RIOUX** (UQAM), « Cacophonie scripturale dans *L'Enfant de chœur* de René Étiemble »
- **Adrien SAVARD-ARSENEAULT** (U. de Montréal), « "De mon âme et des morts j'écoutais le concert" : l'accès du poète à un sonogramme temporel dans "Les oiseaux" de Victor Hugo »

10 H 50 – PAUSE

11 H 05 - ETHNOCRITIQUE DE LA CULTURE VISUELLE

Présidence : Roxane Maiorana

- **Valérie BLANCHEMANCHE** (U. de Lorraine), « Quand la mort de soi ne va pas de soi. Regard ethnocritique sur la représentation de la fin de vie dans trois romans graphiques : *La Dame blanche*, *Mes mauvaises filles* et *En toute conscience* »
- **Savannah KOCEVAR** (U. de Lorraine), « Éloge de l'imprévisible : la victoire des oralités dans *Everything Everywhere All at Once* de Daniel Kwan et Daniel Scheinert »

11 H 55 – PAUSE DÎNER

13 H 15 - ENJEUX ET PERSPECTIVES III

Présidence : Anne Bravo

- **Charlotte LACOSTE** (maîtresse de conférence, U. de Lorraine), « Vers une ethnocritique du témoignage »
- **Marie-Christine VINSON** (maîtresse de conférence émérite, U. de Lorraine) et **Jean-Marie PRIVAT** (professeur émérite, U. de Lorraine), « Oralités peintes »

14 H 30 – MOT DE CLÔTURE

RENCONTRES INTERNATIONALES DES JEUNES CHERCHEURS ET CHERCHEUSES EN **ETHNOCRITIQUE** ET EN **ANTHROPOLOGIE** DE LA LITTÉRATURE ET DES ARTS



25-27 OCTOBRE 2023

Université de Montréal

C-1017-02 (pav. Lionel-Groulx)

Organisées
par Anne Bravo,
Éléonore Caron et
Jordan Diaz-Brousseau

figura
Centre de recherche sur les théâtres
et les pratiques de l'improvisation

ETHNOCRITIQUE

LEAL
Laboratoire d'ethnocritique et
d'anthropologie de la littérature

crem
centre de recherche sur les médiations
communication-culture-art-culture

UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

reCSeI

FAECUM

AELLFUM
ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS EN LITTÉRATURES DE
LANGUE FRANÇAISE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

ajc
crem
centre de recherche sur les médiations
communication-culture-art-culture

UQAM | Département d'études littéraires
FACULTÉ DES ARTS
Université du Québec à Montréal

Université de Montréal | Faculté des arts et des sciences
Département des littératures de langue française

MERCREDI 25 OCTOBRE 2023

9 H 45 – ACCUEIL

10 H – MOT DE BIENVENUE

10 H 15 – MOT DU COMITÉ ORGANISATEUR

L'ETHNOCRITIQUE DANS TOUS SES ÉTATS

Anne Bravo, Éléonore Caron et Jordan Diaz-Brosseau

10 H 30 - SUR LA PISTE ANIMALE

Présidence : Léa Beauchemin

- **Simon LANOT** (U. de Caen), « De l'animal à l'humain, la fabrique du rêve et du rite : ethnocritique de cinq films d'animation Disney-Pixar (1970-2012) »
- **Louise LAGNIEZ** (UQAM/U. de Poitiers), « De la plume au meurtre, itinéraire d'une hors-la-loi (étude de l'ensauvagement du personnage principal dans le roman *Là où chantent les écrevisses* de Delia Owens) »
- **Claude MEYER** (U. de Lausanne), « Écrire de l'ours ou écrire du saint? *Colomba* de Mérimée comme supplément aux *Notes d'un voyage en Corse* »

11 H 45 – PAUSE DÎNER

13 H - TRAJECTOIRES INITIATIQUES AU FÉMININ

Présidence : Marianne Tremblay

- **Éléonore CARON** (U. de Montréal), « Quand le rite de passage est passage secret : matérialisation de l'avortement dans *L'Évènement* d'Annie Ernaux »
- **Sarah GROULX** (U. de Montréal), « Broder le destin par le rêve dans "Éveil au seuil d'une fontaine" d'Anne Hébert »

13 H 50 – PAUSE

14 H 20 - ENJEUX ET PERSPECTIVES I

Présidence : Éléonore Caron

- **Marie SCARPA** (professeure, U. de Lorraine), « Le devenir-écrivaine »
- **Sophie MÉNARD** (professeure, U. de Montréal), « Le roman de malheur au féminin (l'exemple de *Victoire la rouge* de Peyrebrune) »

15 H 30 - DISCUSSION AUTOUR DU LIVRE DE SAVANNAH

KOCEVAR. *Tracer sa voie/x. Une ethnocritique du cycle indochinois de Marguerite Duras*, Éditions de l'Université de Lorraine, Série *Ethnocritiques*

SOIR - 5 à 7 ETHNOCRITIQUE

JEUDI 26 OCTOBRE 2023

9 H 45 – ACCUEIL ET CAFÉ

10 H - LES VOIX DU XIX^E SIÈCLE

Présidence : Florence Brassard

- **Émilie BAUDUIN** (UQAM/U. Paris 3), « Appliquer la logogénétique à ses recherches. État des lieux du chantier sur la logogenèse et étude de cas »
- **Jordan DIAZ-BROSSEAU** (UQAM/U. de Lorraine), « "Tout cela était écrit sur ses lèvres" : polylogie et parole littéraire dans *Pierre et Camille* d'Alfred de Musset »
- **Marc-Antoine BERNIER** (U. de Montréal), « Trajectoire(s) de Jean Macquart, ou la pensée sauvage de l'Éternel retour »

11 H 15 – PAUSE DÎNER

13 H - RÉSISTANCES DE L'ORALITÉ ET DE L'ÉCRIT

Présidence : Gabriel Deschamps

- **Anne BRAVO** (U. de Lorraine), « Une structure (dés)ordonnée. Rite et conflit de cosmologies dans *La main gauche de la nuit* d'Ursula Le Guin »
- **Roxane MAIORANA** (UQAM), « Lecture ethnocritique de la représentation du *Kanun* dans *Avril brisé* »

13 H 50 – PAUSE

14 H 20 - ENJEUX ET PERSPECTIVES II

Présidence : Jordan Diaz-Brosseau

- **Véronique CNOCKAERT** (professeure, UQAM), « Les femmes à mètis »
- **Jean-Marie PRIVAT** (professeur émérite, U. de Lorraine), « Vous avez dit numératie? »

SOIR – SOUPER AU RESTAURANT