



# RésiLabCultE

Résidence, Laboratoire, Culture et Éducation

Journée d'étude

**Résidence d'auteurs  
et EAC : regards croisés**

**22 septembre 2021**

INSPE site de Montigny-Lès-Metz



## Contexte et enjeu

Après la mise en œuvre de divers laboratoires hors les murs consacrés à la résidence d'auteurs à l'échelle nationale (Récit'Chazelles, 2016 ; La Marelle-Marseille, 2020) et internationale (La Maison de la littérature, Québec, 2017), le Centre de recherche sur les médiations (Crem, Université de Lorraine) s'est associé à l'INSPÉ de l'académie de Nancy-Metz par le biais d'un dispositif scientifique original (le laboratoire mobile) afin d'accompagner une résidence d'auteurs de littérature de jeunesse (2021) et d'établir un dialogue entre les milieux de la recherche universitaire, de la formation, de l'éducation, du livre et ceux de la création littéraire et artistique.

Le contrat de recherche RésiLabCultE (Résidence, Laboratoire, Culture et Éducation, 2021-2023) financé par la Drac Grand Est s'inscrit dans ce cadre, en ayant pour objectif central de réaliser une recherche-développement collaborative croisant dispositif résidentiel en milieu scolaire et éducation artistique et culturelle (EAC), afin d'étudier les relations, les médiations qui se nouent entre les auteurrices, les institutions culturelles et éducatives, ainsi que les publics.

Le contexte institutionnel dans lequel s'inscrivent les travaux du Crem et de l'INSPÉ est particulièrement porteur. Après l'élaboration de la chartre pour l'EAC (2016), le plan « l'École des arts et de la culture » (2018) ou encore le lancement du label « Objectif 100 % EAC » (2019) sur le territoire, l'action mise en place par le ministère de la Culture et celui de l'Éducation nationale doit permettre à 100 % des élèves de bénéficier d'ici 2022 d'un parcours EAC cohérent, de l'entrée à l'école maternelle, jusqu'à l'octroi à 18 ans du Pass Culture.

Si la question des interventions des artistes en milieu scolaire reste toujours une question vive au sein de l'éducation artistique et culturelle soumise à des tensions qui obligent à repenser les rapports du monde de la culture et de l'éducation, sur le mode d'un jeu de forces contradictoires nécessitant des médiations constantes, — comme en attestent de nombreux travaux issus des sciences de l'information et de la communication (Bordeaux et Deschamps, 2013), de la sociologie (Montoya, 2013), des sciences de l'éducation (Kerlan et Erutti, 2008) — force est de constater le manque crucial d'études portant sur les liens entre EAC et résidence d'auteurs, pourtant véritable pilier des politiques ministérielles :

*« La résidence met en œuvre trois démarches fondamentales de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec une œuvre par la découverte d'un processus de création, la pratique artistique, la pratique culturelle à travers la mise en relation avec les différents champs du savoir, et la construction d'un jugement esthétique. Elle incite également à la découverte et à la fréquentation des lieux de création et de diffusion artistique ».*

**[Circulaire interministérielle 2021-032 du 05 mars 2021]**

Notre démarche vise donc à combler cet impensé scientifique en explorant ce paradoxe et en sachant que selon les axes prioritaires de la généralisation de l'EAC, le domaine du livre et de la lecture — érigée depuis peu « Grande cause nationale » — constitue la 2<sup>e</sup> priorité du dispositif (« encourager une approche renouvelée de la lecture, en tant que plaisir personnel et partagé »). La résidence d'auteurs en milieu scolaire constitue-t-elle un dispositif favorable à la promotion du livre, de la lecture et de la création littéraire sur les territoires ? Quelles médiations entre auteurs, institutions culturelles et éducatives, élèves sont-elles élaborées ? De la participation à la co-construction, comment transmettre la littérature contemporaine via le dispositif résidentiel à l'école ? Comment former les acteurs de terrain à la gestion de la résidence d'auteurs ?

## Objectifs de la journée

Cette journée d'étude correspond au lancement du programme scientifique et donnera lieu à la 1<sup>re</sup> manifestation scientifique de RésiLabCultE. Il s'agira notamment de présenter la démarche envisagée. Ainsi, à partir de la production de données d'enquête (entretiens, étude des publics, observations *in situ*...) réalisée par le laboratoire du Crem (équipe « Passage » et « Pixel ») et dans une perspective transdisciplinaire (sciences de l'information et de la communication, études littéraires, sciences du langage, numérique), cette recherche en partenariat avec deux villes « 100 % EAC » (Cannes et Metz) et de nombreux acteurs de la filière du livre, s'articule autour de quatre axes essentiels :

- **Du livre à la lecture (priorité EAC) : enjeux de la littérature à l'école, du politique à la pratique.**
- **Le dispositif résidentiel EAC : de la médiation à la transmission.**
- **La formation des acteurs culturels et éducatifs : modalités, outils et stratégies à interroger.**
- **Coopération et jumelage (villes « 100% EAC ») : analyse comparée et construction d'un réseau.**

Outre les enjeux scientifiques abordés, il s'agit également de proposer un regard croisé sur les pratiques observées, les stratégies territoriales développées, les médiations déployées en fonction des opérateurs culturels. Une partie de la journée est donc consacrée à plusieurs tables rondes permettant d'offrir un rendu d'expériences résidentielles selon les professionnels du livre, de la culture et de l'éducation engagés.

## Programme de la manifestation Matin

### Mots d'accueil et de bienvenue

**9 h 00 - 9 h 15**

**Fabien Schneider**

(Directeur de l'INSPE de Lorraine,  
Université de Lorraine)

**Pierre Morelli**

(Coresponsable de l'équipe « Passages »,  
Crem, Université de Lorraine)

**9 h 15 - 9 h 45**

**Claire Rannou**

(Directrice du pôle démocratisation et  
industries culturelles,  
Drac Grand Est, Metz)

**9 h 45 - 10 h 15**

**Sophie Renaudin**

(Déléguée académique  
à l'éducation artistique  
et à l'action culturelle,  
Académie Nancy-Metz)

**Pause**

### RésiLabCultE - Résidence, Laboratoire, Culture et Éducation

**10 h 30 - 11 h 00**

**Carole Bisenius-Penin**

(Responsable scientifique,  
Crem, Université de Lorraine)

**Fabienne Rondelli**

(Coresponsable scientifique,  
Crem, Université de Lorraine)

**11 h 00 - 11 h 45**

**Audrey Knauf, Julien Falgas  
et Nolwenn Tréhondart**

(Crem, Université de Lorraine)

**11 h 45 - 12 h 30**

**Aurore Promonet  
et Cindy De Amaral**

(Crem, Université de Lorraine)

**Pause déjeuner**

## Programme de la manifestation Après-midi

### Regards croisés : acteurs du livre et EAC, au prisme de la résidence d'auteur.es

**14 h 00 - 15 h 00**

### Table ronde 1 : Résidences et enjeux des coopérations culturelles sur les territoires

**Animation : Audrey Knauf**

**Gwenaëlle Protard**

(Cheffe du service action culturelle,  
mairie de Metz)

**Marie Brunel-Marchetti**

(Direction de la culture, ville de Cannes)

**Anaïs Truc**

(Médiatrice des Médiathèques et  
Bibliothèques, ville de Cannes)

**Sébastien Paci**

(Référént EAC, Pôle démocratisation  
et industries culturelles,  
Drac Grand-Est, Metz)

**15 h 00 - 16 h 00**

### Table ronde 2 : Retours d'expériences résidentielles : du livre à l'EAC

**Animation : Carole Bisenius-Penin**

**Mateja Bizjak Petit**

(Directrice du Centre  
de créations pour l'enfance - Maison  
de la poésie, Tinquex)

**Claire de Guillebon**

(Responsable de la programmation  
du Livre à Metz-Festival  
littérature & journalisme)

**Loïc Raffa**

(Responsable de l'action culturelle,  
Bibliothèque départementale  
de la Meuse)

**Sandrine Gironde**

(Directrice de l'association Lettres  
verticales et coordinatrice de Poema,  
écritures poétiques d'aujourd'hui)

**Romain Zattarin**

(Chef de projet, Ville de Val de Briey)

**16 h 00 - 17 h 00**

### Table ronde 3 : Résidence et laboratoire mobile à l'INSPÉ : une première approche

**Animation : Fabienne Rondelli**

**Loren Capelli**

(Autrice-illustratrice)

**Alexandra Peisset**

(Professeure-documentaliste  
formatrice à l'INSPÉ de Lorraine)

**Nathalie Mysliwiec**

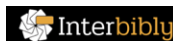
(Libraire, Librairie Le Préau, Metz)

**Mathilde Martens,**

(Enseignante du 1<sup>er</sup> degré,  
stagiaire INSPÉ 2021-2022)







## INFORMATIONS

---

CREM  
ÎLE DU SAULCY  
57045 METZ CEDEX 01  
TÉL. : + 33 (0)3 72 74 83 35  
CREM-CONTACT@UNIV-LORRAINE.FR

[crem.univ-lorraine.fr](http://crem.univ-lorraine.fr)

INSPÉ DE LORRAINE  
16 RUE DE LA VICTOIRE  
57950 MONTIGNY-LES-METZ  
TÉL. : + 33 (0)3 72 74 23 50  
INSPÉ-PEDAGOGIE-MTZ@UNIV-LORRAINE.FR

[inspe.univ-lorraine.fr](http://inspe.univ-lorraine.fr)

## REVUES

---

### Pratiques

<https://journals.openedition.org/pratiques/>

### Questions de communication

<https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/>

## DICTIONNAIRE

---

Publicationnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics  
<http://publicationnaire.huma-num.fr/>