

LA FACULTÉ DE MARKETING ET D'AGROSCIENCES DE L'UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE (FMA)

La FMA est l'une des composantes de l'Université de Haute-Alsace, implantée à Colmar. Elle compte 500 étudiants répartis dans des formations de Licence et de Master dans les domaines de l'agronomie et de l'agroalimentaire, d'une part, et du marketing, d'autre part. La recherche de transdisciplinarité est l'une des dimensions clés de la faculté mise en œuvre à travers plusieurs projets dont ceux autour de l'anthropologie visuelle et sonore.

• www.fma.uha.fr

CENTRE DE RECHERCHE SUR LES MÉDIATIONS (ÉA 3476, COMMUNICATION, LANGUE, ART, CULTURE)

Le CREM est une unité de recherche multisite regroupant près de 230 personnes dont 79 enseignants-chercheurs titulaires, 81 doctorants, 67 membres correspondants et 5 personnels d'appui. Les chercheurs proviennent de l'Université de Lorraine (UL – établissement principal) ainsi que d'autres établissements universitaires français et étrangers (Aix-Marseille, Bourgogne, Lyon 1, Maine, Reims Champagne-Ardenne, Haute-Alsace, Saint-Étienne, Strasbourg, UPEC, Luxembourg, Montréal, Sarre, Stuttgart...). Ses chercheurs appartiennent à neuf disciplines : sciences de l'information et de la communication, sciences du langage, sciences de l'art, langue et littérature françaises, langues et littératures arabes, germaniques et romanes, anthropologie et sociologie. Face aux mutations sociales, culturelles, artistiques et technologiques, les chercheurs du CREM interrogent les processus et formes de médiation qui interprètent et donnent sens à celles-ci. Les recherches conduites visent à modéliser ces dynamiques, à cerner les enjeux des rapports à des normes et à des écarts, à comprendre les phénomènes de régulation.

- questionsdecommunication.revues.org
- pratiques.revues.org
- [littérature et culture arabes contemporaines/classiques-garnier.com](http://litterature-et-culture-arabes-contemporaines/classiques-garnier.com)
- <http://crem.univ-lorraine.fr/>

SERVICE UNIVERSITAIRE DE L'ACTION CULTURELLE DE L'UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE (SUAC)

Le SUAC a pour mission de développer une politique culturelle et artistique, de valoriser la culture scientifique et technique auprès d'un large public et de faciliter l'accès aux étudiants à la culture. Le SUAC fait de l'Université de Haute-Alsace un lieu ouvert de réflexion, de rencontre et d'échange et engage dans la réalisation de ce projet la communauté universitaire dans son ensemble ainsi que les partenaires culturels et institutionnels de la région. Il inscrit l'Université de Haute-Alsace dans un réseau culturel actif et national.

• www.culture.uha.fr / 03 89 33 64 76

CINÉMA ET ANTHROPOLOGIE, CINÉMAS DU RÉEL ET DE L'INVISIBLE.

PENSER L'IMAGE ET LE MONDE.

Le cinéma n'est véritablement un art que s'il rend capable de témoigner, non seulement pour notre temps, mais pour les temps morts entre les événements ; s'il restitue au temps son travail, son attente quand les hommes ne sont pas arrivés ou sont partis précipitamment ; s'il raconte aussi des histoires qui ne sont pas historiques ; s'il sait prendre l'Histoire aux moments où émeutiers et historiens s'en détournent. Il a pour but de nous arracher à ce faux mandat que la société ivre de ses recettes tente de nous imposer. *Il doit nous décapiter, nous remettre à nu, nous ramener à nos origines, à notre émerveillement. Le cinéma n'est pas seulement divertissement mais avertissement. Il a ses natiuités.*

La Faculté de Marketing et d'Agro-sciences et le Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'Université de Haute-Alsace en partenariat avec le Colisée vous proposent de partager leur conviction que le cinéma doit nous faire comprendre à tous, sans exception, que l'homme est l'attentif passager d'une terre dont les clefs ont été perdues par étourderie ; que l'écran n'est pas un linceul ou un bâillon mais la toile derrière laquelle tout peut bouger, se réveiller.

Cycle de 5 séances au Colisée présentées et animées par Claude Nosal, Professeur des Universités à la FMA et directeur adjoint du CREM. Ce cycle ouvert au public s'intègre dans le cours d'anthropologie visuelle et sonore au programme des étudiants de Master de la faculté. A l'issue de la projection, commentaires et débats autour du film s'enrichissent des échanges entre les étudiants et le public.

De septembre 2016 à janvier 2017, un weblog sécurisé intitulé « Stammtisch » sert de lien virtuel permanent aux étudiants et au public pour permettre la réflexivité partagée d'une expérience imagétique.

Adresse du weblog : <http://hesychia.typepad.com/stammtisch>
Identifiant : FMA / Mot de passe : SUAC

CINÉMA LE COLISÉE

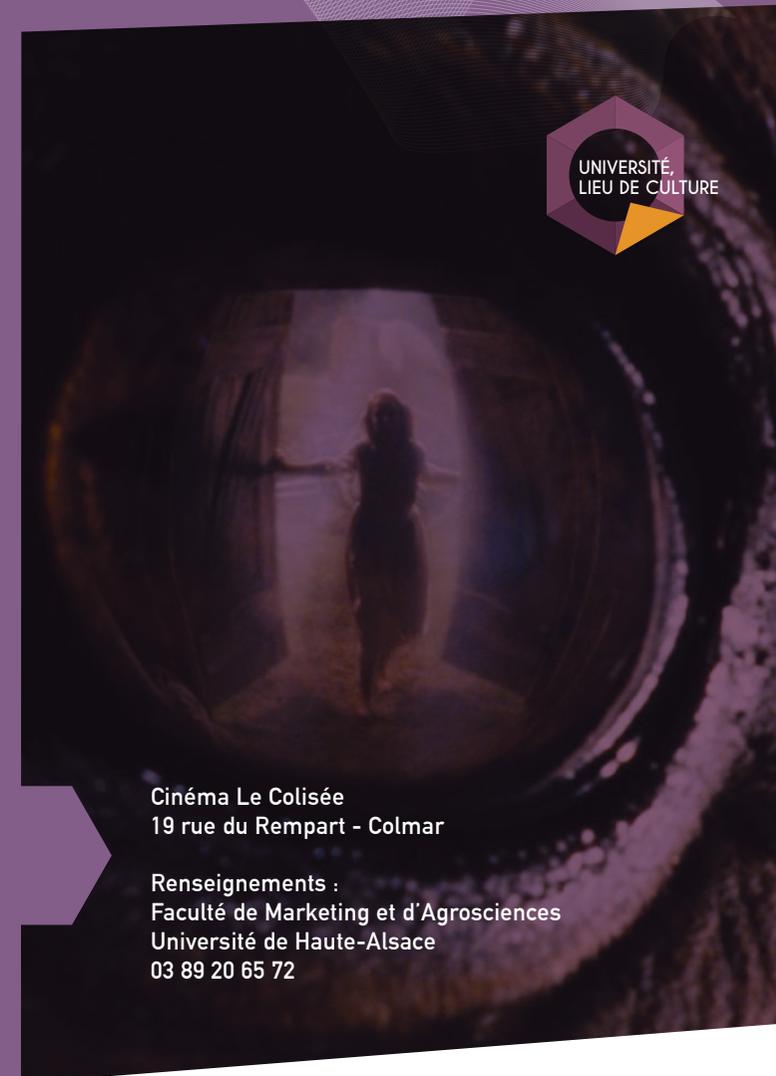
19, rue du Rempart - Colmar
Tél : 03 89 23 68 32

TARIFS

Entrée : 4€ (pour la séance du 8 novembre : 2 films 6€ / 1 film 4€)
Entrée libre pour les étudiants de l'UHA détenteurs de la Carte culture

CINÉMA ET ANTHROPOLOGIE, CINÉMAS DU RÉEL ET DE L'INVISIBLE.

PENSER L'IMAGE ET LE MONDE.



Cinéma Le Colisée
19 rue du Rempart - Colmar

Renseignements :
Faculté de Marketing et d'Agrosciences
Université de Haute-Alsace
03 89 20 65 72

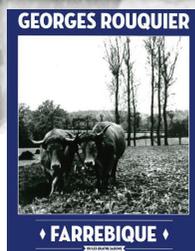


MARDI 27 SEPTEMBRE 2016 - 19H30

ET MAINTENANT ON VA OÙ ?

Nadine Labaki - 2011 - VOST - 110 min.

Dans un petit village libanais isolé du reste du pays par un champ de mines, un groupe de femmes en grand deuil, chrétiennes et musulmanes, marche vers les deux cimetières voisins où sont enterrés les hommes tombés pendant la guerre entre leurs communautés. Un incident rallume le conflit, dans la vallée. Un téléviseur, dissimulé par deux adolescents sur la place, s'en fait l'écho. Les femmes, alertées, inventent de fausses querelles pour dissimuler l'information aux hommes, toujours prompts à prendre les armes, même s'ils aiment boire ensemble dans le café d'Amale...



MARDI 8 NOVEMBRE 2016 - 18H00

Un casse-croûte aveyronnais sera proposé entre les deux projections.

FARREBIQUE 18H00

Georges Rouquier - 1947 - 90 min.

Sur une année, de 1944 à 1945, Georges Rouquier a mis en scène la vie d'une famille paysanne – la sienne – de la ferme « farrebique » à Goutrens dans l'Aveyron.

BIQUEFARRE 20H30

Georges Rouquier - 1984 - 90 min.

Georges Rouquier retourne, 38 ans après, à Goutrens (Aveyron) retrouver la famille de « Farrebique ». Le décor a changé et une nouvelle génération est confrontée à de nouveaux défis dans un monde rural en pleine mutation.



MARDI 6 DÉCEMBRE 2016 - 18H30

LES MAÎTRES

FOUS 18H30

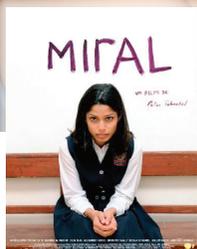
Jean Rouch - 1955 - 36 min.

Le documentaire illustre les pratiques rituelles de la secte religieuse des Haoukas. Ces rites s'organisent autour d'une confession publique, de chorégraphies frénétiques et de sacrifices d'animaux. Jean Rouch expliquera que « ce jeu violent » n'est que le reflet de notre civilisation.

PETIT À PETIT 19H45

Jean Rouch - 1971 - 95 min.

On va construire un grand building à Niamey, au Niger. Trois prospères hommes d'affaires locaux, Damouré, Lam et Illo, dirigeants de la société d'import-export Petit à Petit, décident de ne pas rater ce mirifique projet.



MARDI 11 OCTOBRE 2016 - 19H30

MIRAL

Julian Schnabel - 2010 - VOST - 112 min.

Suite au suicide de sa mère en 1978, Miral a été placée dans un pensionnat pour enfants palestiniens, créé en 1948 à Jérusalem par Hind. Plusieurs années plus tard, âgée de 17 ans, Miral est face à un choix cornélien : se battre pour défendre la cause de son peuple par la force ou faire jouer son éducation, comme Hind lui a appris. Miral, drame poignant, retrace l'histoire de femmes dont les destinées sont liées sur trois générations, par une quête de justice et d'espoir.



MARDI 22 NOVEMBRE 2016 - 19H30

LES 7 JOURS

Ronit et Shlomi Elkabetz - 2008 - VOST - 108 min.

Deuxième volet de la trilogie des frère et sœur Elkabetz, après *Prendre femme*, *Les Sept Jours* transpose la guerre au cœur de la famille : guerre perpétuelle en Israël, guerre intime des personnages avec eux-mêmes. Les rancœurs et les secrets longtemps enfouis ressurgissent à la faveur du deuil que partage cette famille, pendant sept jours. Pesanteur, lourdeur, violence des échanges... toute la mise en scène reste sur le fil des émotions jusqu'à l'explosion finale.

Un stammtisch ou cercle d'apprentissage en présentiel et en ligne est proposé en appui du cycle.

Toutes les précisions sont sur le weblog et seront discutées lors de la première séance.

Adresse du weblog :

<http://hesychia.typepad.com/stammtisch>

Identifiant : FMA / Mot de passe : SUAC