

## Curriculum Vitae

Béatrice Fleury

Professeure en sciences de l'information et de la communication

71<sup>e</sup> section

Université de Lorraine

---

Numen : 12S9346315RXQ

[Beatrice.Fleury@univ-lorraine.fr](mailto:Beatrice.Fleury@univ-lorraine.fr)

## Parcours et responsabilités

---

### Situation

Professeure en sciences de l'information et de la communication, classe exceptionnelle 2

Directrice de l'École doctorale Humanités Nouvelles-Fernand Braudel (depuis 2018)

Membre du Centre de recherche sur les médiations (CREM, Université de Lorraine)

Bénéficiaire de la Prime d'encadrement doctoral (depuis 2002)

### Titres et diplômes

Habilitation à diriger des recherches en Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Nancy 2 (1996).

Titre : *Images et représentations (cinéma, télévision et histoire)*

Directeur : Marc Ferro

Jury : Marc Ferro (Président, EHESS), Jean-Pierre Bertin-Maghit (Rapporteur, Bordeaux 3), Jean-Pierre Esquenazi (Rapporteur, Metz), Jean Mouchon (Paris 10), Louis-Philippe Laprèvote (Nancy 2)

-----  
Thèse pour le nouveau Doctorat en Art et sciences de l'art : cinéma, télévision, audiovisuel, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne (1986).

Titre de la thèse : *L'époque nazie dans le cinéma allemand d'après-guerre : culpabilité et parcours de l'oubli*

Directeur : Marc Ferro

Jury : Pierre Ayçoberry (Rapporteur et Président - Strasbourg), Enrico Fulchignoni (Rapporteur, Paris 10), Claude Beylie (Paris 1), Marc Ferro (EHESS)

Mention très honorable à l'unanimité

### Parcours professionnel

Professeure en sciences de l'information et de la communication, Université de Lorraine (depuis 2012)

Professeure en sciences de l'information et de la communication, Université Nancy 2 (1999-2012)

Maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication, Université Nancy 2 (1989-1999)

Enseignante à l'Institut supérieur de communication et publicité (ISCOM, Paris, 1987-1989)

Enseignante à l'Institut d'enseignement commercial (IEC, Paris, 1987-1989)

Chargée de cours à l'École des hautes études en sciences sociales, Paris (1986-1988)

## Responsabilités institutionnelles et fonctions électives

Directrice de l'École doctorale Humanités Nouvelles – Fernand Braudel (Université de Lorraine, depuis 2018)

Membre suppléante de la 71<sup>e</sup> section du CNU

Responsable de l'équipe Humus-Le Crem écoresponsable (depuis 2019)

Présidente du CNU 71<sup>e</sup> section (2015-2019)

Membre élue au Conseil de l'UFR Sciences humaines et sociales – site de Nancy (2014-2018)

Membre du Conseil de discipline de l'École doctorale en SHS de l'Université Nancy 2 (2009-2012)

Membre du bureau du Conseil scientifique de l'Université Nancy 2 (2009-2011)

Membre élue au Conseil scientifique de l'Université Nancy 2 (2008-2012)

Membre élue au Conseil de l'UFR Lettres (Université Nancy 2, 2004-2007)

Vice-Présidente fonctionnelle chargée de la communication de l'université Nancy 2 (1998-2001)

Membre du Conseil d'administration de l'Association française des enseignants de cinéma et d'audiovisuel (1999-2002)

Membre du Conseil de perfectionnement de l'IUP Lorraine (1993-2005)

## Responsabilités éditoriales

Lectrice pour *Communication* (Université Laval, Québec), *CINÉMAS*, *Revue d'études cinématographiques*, *Communication et langages*, *Journal of Film Studies*, *Publics et Musées*, *Sciences et sociétés...*

Directrice de la collection « Communication » des Edul – Éditions de l'Université de Lorraine (depuis 2022)

Co-directrice de la série « Recherches collectives en communication » des Edul – Éditions de l'Université de Lorraine (depuis 2022)

Co-responsable du *Publictionnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des Publics* (depuis 2014).  
URL : <http://publictionnaire.huma-num.fr/>

Membre du comité scientifique de la collection « Communication et traces numériques » des PURH (Presses universitaires de Rouen et du Havre, depuis 2018).

Cofondatrice et codirectrice de la revue *Questions de communication* (revue semestrielle à comité de lecture, éditée avec le soutien du Centre national du livre et du CNRS, depuis 2002)

Cofondatrice et codirectrice de la Série Actes de *Questions de communication* aux Presses universitaires de Nancy (2002-2022).

Membre du comité de rédaction de la revue trimestrielle *Témoigner. Entre histoire et mémoire*, Bruxelles/Paris, Fondation Auschwitz/Kimé (2007-2011)

## Responsabilités scientifiques

Directrice adjointe du Centre de recherche sur les médiations (2007-2019)

Présidente ou membre de comités de visite AERES puis HCERES (2009-2022)

Porteuse de l'Axe 4 de la MSH Lorraine « Mémoire et culture » (2013-2015)

Coresponsable du projet « Carrières testimoniales. Les devenirs-témoins des conflits aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles » de l'axe 4 « Mémoire et culture » de la MSH Lorraine (2011-2014)

Coresponsable de l'Axe 4 de la MSH Lorraine « Mémoire et culture » (2010-2013)

Responsable de la formation et de l'animation doctorales au sein du CREM (2008-2017)

Coresponsable du projet « Qualification et requalification des lieux de détention, de concentration et d'extermination » de l'axe 4 « Culture, mémoire, sciences » de la MSH Lorraine (2007-2011)

Responsable de l'équipe « Praxis » du CREM (2006-2011)

Coresponsable du projet « La mise en scène discursive d'un événement (production et réception) : le traitement de la "Bataille de Jénine" dans *Le Républicain Lorrain* », de l'axe 2 « Langues, texte et documents » de la MSH Lorraine (2006-2007)

Responsable du site nancéien du Contrat de Plan État-Région pour l'axe « Dynamique des peuples et construction européenne » (2000-2006)

Coresponsable du projet « Les témoignages audiovisuels de l'immigration », dans le cadre du Contrat de Plan État-Région pour l'axe « Dynamique des peuples et construction européenne » (2000-2006)

Directrice du Groupe de recherche en information, communication et propagandes, université Nancy 2 (1999-2004)

Membre du comité scientifique du film de chercheur (CNRS – Nancy – 1998-1999).

### Responsabilités pédagogiques

Membre des commissions de sélection des candidats de master recrutés dans le cadre de Lorraine Université d'excellence (LUE, 2020-2021) et du projet Orion (Oser la Recherche durant la formatiON, depuis 2021)

Membre de commissions de spécialistes (en 71<sup>e</sup> section mais aussi en 18<sup>e</sup> et en 22<sup>e</sup> section), de comités de sélection et de commissions de repyramidage (dont Université Grenoble-Alpes, Université de Franche Comté, Université de Lorraine, Université Nancy 2, Université Paul Verlaine-Metz, Université Paris 3, Université Paris 8, Université Paris 12, Sorbonne Université...)

Présidente de comités de sélection de la 71<sup>e</sup> section à l'Université Nancy 2 puis à l'Université de Lorraine

Présidente des Jurys de Master (2015-2020)

Directrice du master Information-communication (2013-2018)

Membre des commissions d'admission du Parcours Communication des entreprises (L3-M1-M2 ; 2005-2013)

Responsable des UE ayant trait à la méthodologie de la recherche (2005-2013), en L2 (parcours Métiers de l'information), en L3 (parcours Communication d'entreprise), en M1 (parcours Communication d'entreprise)

Coresponsable du niveau L3 du parcours Communication des entreprises (2005-2008)

Directrice du Dess Information et communication des entreprises et des organisations (2000-2005)

Présidente des jurys de licence, maîtrise et Dess Information et communication des entreprises et des organisations (1999-2005) puis des années L3, M1 et M2 (2005-2018)

Responsable de l'année IUP 2, deuxième année de l'Institut universitaire professionnalisé (1994-1997)

Membre des commissions d'admission de l'IUP Lorraine et du Dess Information et communication des entreprises et des organisations (1993-2005)

Responsable de la Licence Information et communication (1989-1995)

### **Associations**

Membre de la *Société française des sciences de l'information et de la communication* (SFSIC, depuis 1990)

Membre de l'*Association française des enseignants et des chercheurs en cinéma et audiovisuel* (AFECCA, 1995-2000)

### Thèses soutenues

Miao Chi, *La guerre sino-japonaise dans le cinéma chinois à l'époque de Mao*, en codirection avec le professeur Weixing Chen de l'Institute of Communication Studies at the Communication University of China (CUC), décembre 2020.

Mohamed Sakho, *Facebook, un espace d'expression et de visibilité religieuses : le cas de l'islam (2012-2014)*. Co-encadrement avec Luc Massou (50 %), décembre 2017.

Rosana Contreras, *Comprendre les dispositifs photo-humanitaires. Être photojournaliste dans l'humanitaire, faire de l'humanitaire avec des photographies*. Co-encadrement avec Jamil Dakhli (Paris 3), décembre 2016.

Pauline Thévenot, contrat Cifre avec la société Akaweb, *Le développement des jeux numériques : vers des outils de communication numériques accessibles. Comment se réalise la médiation des informations dans les jeux numériques ?* Co-encadrement avec Sébastien Genvo (50 %) mars 2015.

Jimbira Papa Sakho, *Les cultures sportives à l'épreuve de la télévision : l'exemple de la médiatisation du rugby par Canal+*, octobre 2011

Adeline Clerc, *Le monde du livre en salon. Le livre sur la place à Nancy (1979-2009)*, allocataire de recherche, juillet 2011.

Delphine Le Nozach, *Les insertions de produits et de marques dans le cinéma français contemporain. Du filmique au cinématographique*, allocataire de recherche, octobre 2010.

Hadj Bangali Cisse, *La presse écrite sénégalaise en ligne. Enjeux, usages et appropriation des technologies de l'information et de la communication par les journalistes (1980-2008)*, co-tutelle avec le Pr. Moussa Daff, Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal), juin 2010.

Irma Ramos, *L'engagement associatif à l'ère de la mondialisation. Pratiques sociales et internet chez les militants d'Attac 54*, octobre 2009.

José Luis Munoz, *Franz Von Suppè et l'opérette viennoise à l'ère du libéralisme (1860-1880)*, co-encadrement avec Françoise Lartillot, germaniste, 50 %, septembre 2007.

Marie-Pierre Fourquet, *L'implication, concept clé de la réception de la communication politique. Tentative de définition et de mesure des profils d'implication des téléspectateurs*, co-encadrement avec Jean-Léon Beauvois, psychosociologue, 50 %, décembre 2000.

### Thèses en préparation

Florian Rosinski, contrat doctoral et co-tutelle avec Benoit Grevisse (Université de Louvain-la-Neuve), *La photographie numérique exposée entre médiations et discours d'accompagnement, quelles visibilités pour la pratique ?*

Théo Courty, contrat doctoral et co-tutelle avec Pierre Barrette (Université du Québec à Montréal), *Les enjeux communicationnels de la réalité. Étude de la réception et des usages de la télé réalité*

## Jurys de thèses

Kelber Pereira Goncalves, 2023, Université de Tours, rapporteure  
Billel Aroufoune, 2023, Université de Toulon, rapporteure, présidente  
Angelina Toursel, 2021, Université polytechnique Haut-de-France, Insa Haut-de-France, présidente  
Marie Bouchez, 2021, Université de Lorraine, rapporteure  
Natacha Lapeyroux, 2021, Université Paris 3, rapporteure  
Miao Chi, 2020, Université de Lorraine, directrice  
Evi Basile-Comaille, 2019, Université Aix-Marseille, rapporteure  
Sophie Dubec, 2019, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, rapporteure  
Mélanie Lallet, 2017, Université Paris 3, rapporteure  
Nathanaël Wadbled, 2016, Université de Lorraine, examinatrice  
Rémi Cayatte, 2016, Université de Lorraine, examinatrice  
Solveig Evenstadt, 2016, Université de Nice, présidente  
Rodrigue Maillard, 2015, Université Paris 3, présidente  
Marie Lavorel, 2014, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, UQAM, examinatrice  
Christian Lamour, 2014, Université de Lorraine, examinatrice  
René Peña López, 2014, Université de Bourgogne, rapporteure  
Fredj Zamit, 2012, Université de Lorraine, examinatrice  
Audrey Alvès, 2012, Université de Lorraine, examinatrice  
Muriel Rivière de la Souchère, 2010, Sciences Po-Paris, rapporteure  
Christoph Vatter, 2008, Université de la Sarre, rapporteure  
Jonathan Haudot, 2008, Université Paul Verlaine-Metz, examinatrice  
Virginie Julliard, 2008, Université Paris 2, Panthéon-Assas, présidente  
Marc Giadas, 2007, Université de Lille, rapporteure  
Stéphanie Hurez, 2007, Université Paul Verlaine-Metz, examinatrice  
Christian Delon, 2007, Université Paul Verlaine-Metz, examinatrice  
Samar Kalakech, 2007, Université de Lyon, rapporteure  
Maria Pourchet, 2007, Université Paul Verlaine-Metz, examinatrice  
Monique Dilly, 2006, Université Paul Verlaine-Metz, rapporteure  
Sébastien Denis, 2004, Université Paris 3, rapporteure  
Béatrice Rafoni, 2004, Université Paul Verlaine-Metz, rapporteure  
Jamila Ysati, 2004, Université Paul Verlaine-Metz, rapporteure  
Corinne Martin, 2004, Université Paul Verlaine-Metz, rapporteure  
Katarzina Roquais-Bielak, 2003, Université de Metz, rapporteure  
Kenia Beatriz Ferreira Maia, 2003, Université de Metz, présidente

Isabelle Gavillet, 2002, Université de Metz, rapporteure  
Laurent Federspiel, 2001, Université de Metz, examinatrice  
Florence Hénon-Meurthe, 1999, Université de Metz, rapporteure

### **Jurys HDR**

Céline Ségur, 2022, Université de Lorraine, examinatrice  
Nicolas Oliveri, 2021, Université Côte d'Azur, rapporteure  
Christine Barats, 2017, Université Paris 12-Créteil, rapporteure  
Delphine Saurier, 2017, Université Paris-Sorbonne, Celsa, rapporteure  
Angeliki Koukoutsaki-Monnier, 2015, Université de Lorraine, examinatrice  
Bernard Idelson, 2014, Université de Lorraine, examinatrice  
Sébastien Denis, 2013, Université Paris 3, examinatrice  
Carole Aurouet, 2013, Université de Lorraine, examinatrice  
Dominique Cartellier, 2011, Université Grenoble 3, examinatrice  
Jamil Dakhli, 2010, Université Nancy 2, directrice  
Vincent Lowy, 2010, Université Paul Verlaine-Metz, examinatrice  
Cyril Buffet, 2009, Université Paris 1, rapporteure  
Sylvie Thiéblemont-Dollet, 2007, Université Paul Verlaine-Metz, examinatrice  
Vincent Meyer, 2004, Université Paul Verlaine-Metz, rapporteure

### **Encadrements de 5 à 7 mémoires d'étudiants de Master 1 et 2 par an**

### **Expertises**

Experte pour la promotion d'enseignants-chercheurs à Sorbonne Université (2022)  
Experte pour l'attribution de la RIPEC à Sorbonne Université (2022), Université de Lorraine  
Mission au Liban pour créer un partenariat ayant trait à la formation doctorale en sciences de l'information et de la communication – Université du Liban (Beyrouth) et Université Sainte Famille (Baroun) – (déc. 2018)  
Membre du comité de classement des candidatures de 71<sup>e</sup> section du CNU à la PES (2011-2012)  
Membre du jury « Prix Fondation Auschwitz » (2007-2011)  
Rapporteure du dossier de Marie-Jo Pierron, HDR, Conseil scientifique de l'université Nancy 2 (2009)  
Rapporteure du dossier de Christian Dianoux, HDR, Conseil scientifique de l'université Nancy 2 (2009)  
Rapporteure du dossier de Philippe Viallon, HDR, École doctorale de l'université Paul Verlaine-Metz (2006)  
Rapporteure du dossier de Jean-Claude Soulages, HDR, École doctorale de l'université Paul Verlaine-Metz (2004)

### Problématique, thèmes et objets des recherches

Les médiations mémorielles des crises et conflits majeurs des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

L'épistémologie et l'histoire des sciences de l'information et de la communication

Les graffitis (anciens et contemporains) comme traces anonymes des interactions sociales

### Projets de recherche

1. Membre de l'équipe du Crem du programme « 13-Novembre », *PIA/CNRS/Inserm/HéSam* (2016-2028). Contribution personnelle : réalisation d'entretiens.

2. Membre de l'axe « Analyse qualitative des violences militantes et des processus de radicalisation » du projet « Violences et radicalités militantes en France des années 1980 à nos jours, une expertise pluridisciplinaire SHS », *ANR* (2016-2020). Contribution personnelle : co-direction d'un colloque international et de la publication afférente.

*Financement ANR : 301 966 euros*

3. Responsable du projet « De la Chine à la Lorraine. Sources et ressources pour (re)penser la Révolution culturelle », contrat régional avec le soutien de la Ville de Nancy, en partenariat avec le Loria (2014-2017). Contribution personnelle : recherche de financements, animation scientifique avec déplacement à Pékin, organisation d'un colloque et réalisation d'une publication internationale

*Financement Région, Grand Nancy, Crem : 45 550 euros*

4. Membre du projet « Mémo-Lor. Les processus commémoratifs en Lorraine » (2013-2015) en partenariat avec le Crulh (Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire). Contribution personnelle : repérage, analyse et archivage d'articles issus de la presse régionale et traitant de la préparation et du démarrage du Centenaire en Région.

*Financements Contrat État/MSH Lorraine : 15 000 euros*

5- Co-responsable du projet « Carrières testimoniales. Les devenirs-témoins de conflits du X<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles », *Contrat de projet État-Région* (2011-2013) (partenariat avec les universités de Bruxelles, Buenos Aires, Leicester, Moncton, Neuchâtel, Ottawa, Tchernivisti, Valencia). Contribution personnelle : recherche de financements, animation scientifique, organisation d'un colloque international chaque année et réalisation de trois publications internationales.

6- Membre du projet de Laboratoire d'excellence *Langue, connaissance, communication* du PRES Lorraine (Labex L2C, 2011-2012) : 3 ÉA et 2 UMR. Contribution personnelle : participation au montage du dossier.

7- Membre du projet de Laboratoire d'excellence *Corpus, connaissance, communication* du PRES Lorraine (Labex CCC, 2010-2011) : 3 ÉA et 5 UMR. Contribution personnelle : participation au montage du dossier.

8- Co-responsable du projet « Qualifier/disqualifier/requalifier des lieux de détention, de concentration et d'extermination », *Contrat de projet État-Région* (2007-2010) (partenariat avec les universités de Berlin, Bruxelles, Buenos Aires, Leuven, Moncton, Poznan, Tchernivisti, Valencia). Contribution personnelle : recherche de financements, animation scientifique, organisation de quatre colloques internationaux et réalisation de quatre publications internationales.

9- Co-responsable du projet « La mise en scène discursive d'un événement (production et réception) : le traitement de "la bataille de Jénine" par *Le Républicain Lorrain* », *Contrat de projet État-Région* (2007-2008) (partenaires : Canada, Espagne, Israël). Contribution personnelle : recherche de financements, animation scientifique, organisation d'un colloque et réalisation d'une publication internationale.

10- Membre du projet « La télévisualisation du 60<sup>e</sup> anniversaire de la découverte des camps nazis », *UPV-M, Fondation Auschwitz, Bruxelles* (2007). Contribution personnelle : organisation d'un colloque et réalisation d'une publication internationale.

11- Co-responsable du projet « Les témoignages audiovisuels de l'immigration », *Contrat de plan État-Région* (2005) (partenariat avec l'université de Catalogne et de la Sarre). Contribution personnelle : recherche de financements, animation scientifique, organisation d'un colloque et réalisation d'une publication.

## Rayonnement

### 24 colloques et journées d'étude organisés ou co-organisés

Année	Titre de la manifestation	Lieu
2022	20 ans de Questions de communication	Université de Lorraine
2022	<i>Humus, l'environnement à bras le corps. Connaître, s'engager, agir</i>	Université de Lorraine
2021	« Raconter l'écologie ». Journée Humus	Université de Lorraine
2021	« Penser l'écologie ». Journée Humus	Université de Lorraine
2021	Université d'été Questions environnementales et sciences humaines et sociales. Quelles perspectives ?	Université de Lorraine
2018	<i>Violences et radicalités militantes dans l'espace public. En France, de 1980 à nos jours</i>	Université de Lorraine
2016	<i>La Révolution culturelle et ses suites. Regards croisés</i>	Université de Lorraine
2015	<i>Mémoire en devenir. La Révolution culturelle et ses suites (France/Chine)</i>	Université de Lorraine
2014	<i>Intersections. Construction des savoirs en information-communication dans l'espace francophone</i>	Université de Bucarest
2014	<i>Vies d'objets, souvenirs de guerres</i>	Université de Lorraine
2013	<i>Carrières testimoniales. Les devenirs-témoins de conflits des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Témoins réflexifs/témoins pollinisateurs</i>	Université de Lorraine
2012	<i>Carrières testimoniales. Les devenirs-témoins de conflits des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Le témoin consacré/le témoin oublié</i>	Université de Lorraine
2011	<i>Carrières testimoniales. Les devenirs-témoins de conflits des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Le témoin itératif</i>	Université Paul Verlaine-Metz

2010	<i>Qualifier, disqualifier, requalifier des lieux de détention, de concentration et d'extermination. 4 Dispositifs de médiation mémorielle</i>	Université Paul Verlaine-Metz
2009	<i>Qualifier, disqualifier, requalifier des lieux de détention, de concentration et d'extermination. 3 Figures emblématiques, mobilisations collectives,</i>	Université Paul Verlaine-Metz
2008	<i>Qualifier, disqualifier, requalifier des lieux de détention, de concentration et d'extermination. 2 Territorialisation/déterritorialisation</i>	Université Paul Verlaine-Metz
2007	<i>Histoires et mémoires du camp de la Neue Bremm (de 1943 à nos jours), suivi de : Qualifier/requalifier des lieux de détention, de concentration et d'extermination</i>	Université Paul Verlaine-Metz
2005	<i>Témoignages audiovisuels et immigration</i>	Université Paul Verlaine-Metz
2004	<i>Dynamique des peuples et construction européenne</i>	Université Paul Verlaine-Metz
2002	<i>L'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel : état des lieux et perspectives</i>	Congrès de l'Afeccav, Metz
2002	<i>Médias et mouvements sociaux : les manifestations « anti-mondialisation »</i>	Fribourg (Suisse)
1999	<i>Récit médiatique et histoire</i>	Université Nancy 2
1997	<i>Les institutions de l'image</i>	Centre culturel de Cerisy-la-Salle
1991	<i>Les Médias et la guerre du Golfe</i>	Université Nancy 2

**Principaux comités scientifiques au cours des 20 dernières années  
(en plus des manifestations dont je suis à l'initiative)**

<b>Année</b>	<b>Titre de la manifestation</b>
2023	<i>La Numérisation des sociétés. XXIII<sup>e</sup> Congrès de la SFSIC (Bordeaux)</i>
2022	<i>Discours, espace(s) et médiation (s) : regards croisés, Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc</i>
2022	<i>Fiction et patrimoine : le jeu comme lieu de mémoire (Université de Lorraine)</i>
2022	<i>Télévision, information et numérique. Pratiques et publics (Université de Lorraine)</i>
2021	<i>Mise en scène des territoires et stratégies des marques. Essor et pratique innovante (Université de Lorraine)</i>
2020	<i>Enfance et Histoire : cultures et pratiques enfantines du passé (Sorbonne Université)</i>
2019	<i>Identités du chercheur et narrations en SHS (Université de Lorraine)</i>
2018	<i>Migrations, mobilités, frontières : des représentations aux traitements médiatiques (Agadir, Maroc)</i>
2017	<i>Jean-Christophe Averty : penser la télévision au XX<sup>e</sup> siècle (Université de Lorraine)</i>

2017	<i>Lire des vies. L'approche biographique en sciences sociales</i> (Île de la Réunion)
2017	<i>Les paroles militantes dans les controverses environnementales</i> (Université de Lorraine)
2016	« Temps, temporalités et information-communication », XX <sup>e</sup> Congrès de la SFSIC (Université de Lorraine)
2014	<i>Le changement entre stratégies médiatiques et pratiques communicatives citoyennes</i> (Agadir, Maroc)
2014	<i>Les revues-livres ou mooks : espaces de renouveau du journalisme littéraire</i> (Université de Lorraine)
2014	<i>Le changement entre stratégies médiatiques et pratiques communicatives citoyennes</i> (Agadir, Maroc)
2013	<i>La mise en scène des produits et des marques placés : représentations, significations, publics</i> (Université de Lorraine)
2013	<i>Les médias en Afrique subsaharienne et au Maghreb. Formes discursives et enjeux démocratiques</i> (Université de Berne, Suisse)
2012	<i>Faire peuple</i> (Université de Lorraine)
2011	<i>Faire public</i> (Université de Lorraine)
2011	<i>Trace, mémoire et communication</i> (Université de Bucarest, Roumanie)
2011	<i>Les cultures des sciences en Europe : dispositifs en pratique</i> , Université Nancy 2
2010	<i>Représentations du transfrontalier</i> (Université de Haute Alsace)
2007	<i>Les usages partisans de l'internet</i> (Université Nancy 2)
2006	<i>Questionner les pratiques d'information et de communication. Agir professionnel et agir social</i> , XV <sup>e</sup> Congrès de la SFSIC (Bordeaux)
2005	<i>Congrès international des Sciences de l'information et de la communication</i> (Brésil)
2002	<i>Les recherches en information et communication et leurs perspectives. Histoire, objet</i> , XIII <sup>e</sup> Congrès de la SFSIC (Marseille)

### **Conférencière invitée dans des colloques internationaux**

<b>Dates</b>	<b>Titre, lieu</b>
2017	« Quand 160 ans de graffitis racontent un lieu de vie », <i>Lire des vies. L'approche biographique en sciences sociales</i> (Île de La Réunion), 23 févr.
2012	« La rafle du Vel d'Hiv au cinéma. Les vérités du témoin second », Colloque international « Place, figure et rôle du tiers et du témoin second », Université d'Ottawa, 30 avr.
2012	« Una testigo emblemática y controvertida de la guerra de Argelia, Luisette Ighilahriz », Jornadas « El testimonio: voces, lenguajes y escenarios », Buenos Aires, 13 sept.
2003	« Surmonter le passé. Le rôle de la communication » (en collab. avec J. Walter), <i>40 Jahre Elysée – Vertrag : Was haben 40 Jahre deutsch-französische Freundschaft gebracht ?</i> , Université de Mayence, 21 janv.

2003	« Là-bas si j'y suis : un regard sur le Rwanda » (en collab. avec J. Walter), <i>Université Bar-Ilan de Tel-Aviv</i> , 17 déc.
------	--

### **Professeure invitée dans des universités étrangères**

<b>Dates</b>	<b>Titre, lieu</b>
2016	The Institute of Communication Studies at the Communication University of China (CUC), Beijing
2014	Université de Tchernihivsi, Ukraine, 19-24 mai.
2013	The Institute of Communication Studies at the Communication University of China (CUC), Beijing, 10-16 avril.
2003	« La médiatisation du procès Papon » (en collab avec J. Walter), Université Bar-Ilan de Tel-Aviv, 17 déc.

### **Conférencière invitée en France**

<b>Dates</b>	<b>Événements</b>
2023	« Quand l'éphémère fait œuvre mémorielle. La Fresque pour Steve à Nantes », Université catholique de l'Ouest, Nantes, janv.
2021	« Parcours de chercheure », Lille, Doctoriales
2014	« La guerre d'Algérie en première personne. Le cas d'un témoin particulier : Henry Pouillot », Université Franche-Comté, Besançon, avr.
2012	« Parcours de recherche », <i>La guerre d'Algérie et les médias</i> , Forum des images, Paris, févr.
2011	« Comment conduire des recherches sur le thème "Qualifier des lieux de détention et de massacre" », en collab. avec Walter Jacques, I3M, Nice, janv.
2002	« La guerre d'Algérie et les médias français », France-Culture, nov.
2001	« Mémoire de la guerre d'Algérie », ALIFS, Bordeaux, oct.
2001	« Octobre 1961 ». Vidéotheque de Paris, oct.
2001	« La représentation de la guerre d'Algérie à la télévision française », La Filature, Mulhouse, nov.
2000	« Les jeunes et la télévision », Lycée Jacques Callot, Vandoeuvre, mars.
2000	« Paroles et mémoires : l'exemple d'un débat concernant la guerre d'Algérie », CREM, Metz, déc.
2000	« La mémoire télévisuelle de la guerre d'Algérie », <i>Les lundi de l'INA</i> , Paris, déc.
1999	« Les problèmes méthodologiques posés par l'analyse des images », Bordeaux 3, avril.

1996	« Le cinéma de l'Allemagne de l'Est face à son passé », Festival de Perpignan, Institut Jean Vigo, avr.
1993	« Les procédés de mise en scène dans l'information télévisuelle aujourd'hui », Festival de Sarlat, nov.
1992	« Le cinéma allemand et la guerre froide », Festival de Pessac, <i>La guerre froide au cinéma</i> , nov.
1991	« De Gaulle et la guerre d'Algérie : analyse d'un discours de 1958 », Vidéothèque de Paris : <i>Les écrans du jour</i> , mars.
1989	« Culpabilité et cinéma allemand », Festival de Sarlat, Le cinéma allemand d'hier et d'aujourd'hui, oct.

## **Organisation de séminaires**

### **Au sein du CREM**

- La Fresque du Climat (2022)
- Doctorales du CREM. Trois journées par an organisées alternativement à Metz, Nancy, Colmar, autour de thématiques en lien avec les sujets de thèse dans lesquels les doctorants sont engagés (2008-2017)
- Séminaire de recherche au sein du pôle Praxis. Une réunion par mois autour des questions liées aux problèmes posés par le corpus et le terrain (2006-2010)
- Séminaire transversal « Médiations » au sein du CREM (2004-2006)

### **Au niveau des Écoles doctorales de l'Université de Lorraine**

- Séminaire interdisciplinaire de doctorants : *Les méthodes en sciences sociales* (depuis 2021)
- Formation transversale « Défi sociétal, défi humain. Sciences et protection environnementale » à l'attention des doctorant.es des 8 écoles doctorales de l'Université de Lorraine mais aussi des enseignant.es-chercheur.es et aux chercheur.es de l'établissement (2020-2021)

### **Dans le cadre de la MSH Lorraine**

- Séminaire de recherche *Les frontières* (2004-2006)

### **Dans le cadre du CPER**

- Séminaire de recherche « Les témoignages audiovisuels de l'immigration » (2000-2006)

### **Animation de sessions doctorales**

- Comité scientifique des Doctorales de la SFSIC, Lille, 2015
- Doctorales de la SFSIC, Paris, 30 mai 2013
- Doctorales, Bucarest, 30 juin – 1<sup>er</sup> juillet 2011
- Doctorales de la SFSIC, Paris 10-Nanterre, animation d'un atelier de doctorants, 18-19 nov. 2005

### Ouvrages – dirigés ou non – en auteure seule

- 1- *La guerre d'Algérie ici et là-bas. Histoires d'anonymes*, Lormont, Éd. Le Bord de l'eau, 2014, 188 p.
- 2- *Récit médiatique et Histoire*, dir., Paris, Éd. L'Harmattan/INA, 2003, 464 p.
- 3- *Mémoire d'Algérie et télévision française : 1962-1992*, Paris, Éd. L'Harmattan/INA, 2000, 237 p.
- 4- *Culpabilité et cinéma en Allemagne : 1945-1990*, Toulouse, Institut Jean Vigo, 1995, 251 p.
- 5- *Les médias et la guerre du Golfe*, dir., Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1991, 155 p.

### Codirection d'ouvrages

1. *Témoignage, mémoire et histoire. Mélanges offerts à Jacques Walter*, en collab. avec Mercier A., Monnier A., dirs, Nancy, Edul - Éditions de l'Université de Lorraine, 2023, 499 p.
2. *Understanding publics: theories, practices, transformations*, dir. avec Walter J., Bruxelles, P. Lang, 2022, 320 p.
3. *Lire des vies (2). L'approche biographique en lettres et en sciences humaines et sociales*, dir. avec Walter J., Nancy, PUN-Éd. universitaires de Lorraine, 2021, 247 p.
4. *Violences et radicalités militantes dans l'espace public. En France, des années 1980 à nos jours*, dir. avec Walter J., Paris, Riveneuve Éd., 2020, 566 p.
5. *La Révolution culturelle en Chine et en France*, en collab. avec Chi M., Dard O., Walter J., dirs, Paris, Riveneuve Éd., 2017, 378 p.
6. *Publicationnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics*, dir. avec Lecolle M. et Walter J. Mis en ligne le 07 novembre 2016. Accès : <http://publicationnaire.huma-num.fr>
7. *Carrières de témoins de conflits contemporains (3). Témoins réflexifs/témoins pollinisateurs*, en collab. avec Walter J., dirs, Nancy, Éditions universitaires de Lorraine, 2015, 254 p.
8. *Patrimoine, création, culture. À l'intersection des dispositifs et des publics*, en collab. avec Bogdan Ch., Walter J., dirs, Paris, Éd. L'Harmattan, 2015, 215 p.
9. *Les médias au Maghreb et en Afrique subsaharienne. Formes discursives, publics et enjeux démocratiques*, dir. avec Bonhomme M., Barry A., Walter J., dirs, Nancy, Éd. universitaires de Lorraine, 2015, 437 p.
10. *Vies d'objets, souvenirs de guerres*, dir. avec Walter J., Nancy, Éd. universitaires de Lorraine, 2015, 339 p.
11. *Vies d'objets, souvenirs de la Grande Guerre*, dir. avec Walter J., Nancy, Éd. universitaires de Lorraine, 2015, 67 p.
12. *Carrières de témoins de conflits contemporains (1). Les témoins itératifs*, dir. avec Walter J., Nancy, Éditions universitaires de Lorraine, 2013, 259 p.
13. *Carrières de témoins de conflits contemporains (2) Les témoins consacrés, les témoins oubliés*, dir. avec Walter J., Nancy, Éditions universitaires de Lorraine, 2013, 254 p.

14. *Qualifier des lieux de détention et de massage (4). Dispositifs de médiation mémorielle*, dir. avec Walter J., Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2011, 380 p.
15. *Memorias de la Piedra. Ensayos en Torno a Lugares de Represión y Masacre*, dir. avec Walter J., Buenos Aires, Ejercitar la Memoria Ed., 2011, 266 p.
16. *Qualifier des lieux de détention et de massage (3). Figures emblématiques, mobilisations collectives*, dir. avec Walter J., Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2010, 380 p.
17. *Qualifier des lieux de détention et de massage (2). Territorialisation, déterritorialisation*, dir. avec Walter J., Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2009, 347 p.
18. *Les médias et le conflit israélo-palestinien. Feux et contre-feux de la critique*, dir. avec Walter J., Metz, Centre d'études linguistiques des textes et des discours, coll. Recherches textuelles, 9, 2008, 318 p.
19. *Qualifier des lieux de détention et de massacre*, dir. avec Walter J., Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2008, 338 p.
20. *Dynamique des peuples et construction européenne*, dir. avec Walter J., Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2008, 228 p.
21. *Médias, médiations, immigrations*, dir. avec Walter J., Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2007, 200 p.
22. *Enseignement du cinéma et de l'audiovisuel. État des lieux et perspectives*, dir. avec Walter J., Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2004, 242 p.
23. *Les Institutions de l'image*, dir. avec Bertin-Maghit J.-P., Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 2001, 251 p.
24. *Révoltes, révolutions, cinémas*, dir. avec Ferro M. et Delage Chr., Paris, Éd. Cinéma Pluriel, Centre Georges Pompidou, 1989, 310 p.

### **Direction et co-direction de revues**

#### **Dossiers**

1. « 20 ans, 10 questions, 20 réponses », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 41, 2022, pp. 9-418.
2. « Symposium on Nathalie Heinich's Sociology of Values », dir. avec Walter J., *Cultural Sociology*, 14/3, 2020, pp. 233-321.
3. « État des recherches en SIC sur l'information médiatique », dir. avec Walter J., *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, 5, 2014 (en ligne).
4. « 10 questions de communication », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 21, 2012, pp. 7-169.
5. « L'Aveu », *Témoigner. Entre histoire et mémoire/Getuigen. Tussen Geschiedenis en Gedachtenis*, 107, Bruxelles/Paris, Centre d'études et de documentation Mémoire d'Auschwitz/Éd. Kimé, janv.-mars 2010, 200 p.
6. « Espaces politiques au féminin », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 7, 2005, pp. 7-119.
7. « Frontières disciplinaires », dir. avec Hert P., *Questions de communication*, 3, 2003, pp. 3-98.
8. « L'Image empêchée. Du côté de la censure », dir., *Champs visuels*, 11, 1998, 173 p.
9. « Mémoire d'Images », dir., *Champs visuels*, 4, 1997, 172 p.

10. « La programmation pour enfants à la télévision », dir. avec Cormier-Rodier B., Paris, *CinémAction*, 1993, 188 p.

### **Rubrique « Échanges » dans *Questions de communication***

1. « Urgence de la recherche, recherche en urgence », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 42, 2022, pp. 223-290.

2. « Savoirs et objets : découper, nommer, historiciser », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 38, 2020, pp. 239-331.

3. « Intervenir par l'image », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 35, 2019, pp. 115-169.

4. « Les valeurs : quelles théories, quelles méthodes ? », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 32, 2017, pp. 153-237.

5. « La narratologie dans tous ses états », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 31, 2017, pp. 183-290.

6. « De la critique en communication », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 29, 2016, pp. 135-268.

7. « Le plagiat, un fait de société ? », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 27, 2015, pp. 163-231.

8. « Les *cultural studies* en débat », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 25, 2014, pp. 161-279.

9. « Université : la hargne, la rogne et la grogne. Mais encore ? », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 23, 2013, pp. 159-273.

10. « "Le jeu de la mort" : des liaisons dangereuses ? (2) », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 21, 2012, pp. 207-245.

11. « "Le jeu de la mort" : des liaisons dangereuses ? », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 20, 2011, pp. 199-276.

12. « Interdisciplinarité, interdisciplinarités (2) », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 19, 2011, pp. 143-214.

13. « Interdisciplinarité, interdisciplinarités », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 18, 2010, pp. 145-196.

14. « Penser le Genre en sciences de l'information et de la communication et au-delà (2) », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 16, 2009, pp. 131-209.

15. « Penser le Genre en sciences de l'information et de la communication et au-delà », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 15, 2009, pp. 111-260.

16. « Promouvoir la diversité culturelle ? (2) », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 14, 2008, pp. 143-196.

17. « Promouvoir la diversité culturelle ? », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 13, 2008, pp. 153-287.

18. « L'histoire des sciences de l'information et de la communication », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 12, 2007, pp. 133-225.

19. « Pour une critique des médias en temps de conflit ? (3) », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 11, 2007, pp. 177-237.

20. « Pour une critique des médias en temps de conflit ? (2) », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 10, 2006, pp. 181-262.
21. « Pour une critique des médias en temps de conflit ? », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 9, 2006, pp. 151-236.
22. « Terrain, expérimentation et sciences sociales (2) », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 8, 2005, pp. 113-164.
23. « Terrain, expérimentation et sciences sociales », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 7, 2005, pp. 147-232.
24. « Des usages du constructivisme (2) », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 6, 2004, 6, pp. 101-177.
25. « Des usages du constructivisme », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 5, 2004, pp. 161-211.
26. « Sur l'engagement des chercheurs (3) », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 4, 2003, pp. 241-287.
27. « Sur l'engagement des chercheurs (2) », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 3, 2003, pp. 99-150.
28. « Sur l'engagement des chercheurs », dir. avec Walter J., *Questions de communication*, 2, 2002, pp. 105-143.

### Chapitres d'ouvrages

1. « Les vérités d'une fausse victime. *La Mythomane du Bataclan* d'Alexandre Kauffmann », pp. 151-168, in : Fleury B., Mercier A., Monnier A., dirs, *Témoignage, mémoire et histoire. Mélanges offerts à Jacques Walter*, Nancy, Edul - Éditions de l'Université de Lorraine, 2023.
2. « Relier, réaliser, relire », avec Mercier A., Monnier A., pp. 9-34, in : Fleury B., Mercier A., Monnier A., dirs, *Témoignage, mémoire et histoire. Mélanges offerts à Jacques Walter*, Nancy, Edul - Éditions de l'Université de Lorraine, 2023.
3. « Public(s): apparently self-evident but actually not / Une évidence qui n'en est pas une », avec Walter J., pp. 9-37, in : Fleury B., Walter J., dirs, *Understanding publics: theories, practices, transformations*, Bruxelles, P. Lang, 2022.
4. « Crowd », in : Fleury B., Walter J., dirs, *Understanding publics: theories, practices, transformations*, Bruxelles, P. Lang, 2022, pp. 281-286.
5. « En quête, enquêtes », avec Walter J., pp. 7-24, in : Fleury B., Walter J., dirs, *Lire des vies (2). L'approche biographique en lettres et en sciences humaines et sociales*, Nancy, PUN-Éd. universitaires de Lorraine, 2021.
6. « Dans l'église Saint-Pierre-de-Salles de Marennes : des métiers et corporations gravés », pp. 105-130, in : Fleury B., Walter J., dirs, *Lire des vies (2). L'approche biographique en lettres et en sciences humaines et sociales*, Nancy, PUN-Éd. universitaires de Lorraine, 2021.
7. « Violences et radicalités militantes : de la mobilisation à la mémoire », avec Walter J., pp. 9-32, in : Walter J., Fleury B., dirs, *Violences et radicalités militantes dans l'espace public. En France, des années 1980 à nos jours*, Paris, Riveneuve, 2020.
8. « Témoigner, une carrière ? », avec Walter J., pp. 25-37, in : Peschanski D., Sion Br., dirs, *La vérité du témoin*, Paris, Hermann, 2018.

9. « Retours sur la Révolution culturelle. Regards croisés, Chine-France », avec Chi M., Dard O., Walter J., pp. 7-25, *in* : Chi M., Dard O., Fleury B., Walter J., éd., *La Révolution culturelle en Chine et en France*, Paris, Riveneuve Éd., 2017.
10. « Foule », *Publictionnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics*. Lien : [Foule – Publictionnaire \(huma-num.fr\)](http://Foule-Publictionnaire.huma-num.fr), 2016.
11. « Vies d'objets, souvenirs de guerre : mettre en scène, raconter », avec Walter J., pp. 7-23, *in* : Fleury B., Walter J., dirs, *Vies d'objets, souvenirs de guerre*, Nancy, Éditions universitaires de Lorraine, 2015.
12. « Les médias au Maghreb et en Afrique subsaharienne. Formes discursives, publics et enjeux démocratiques », avec Bonhomme M., Barry A., Walter J., pp. 7-20, *in* : Bonhomme M., Barry A., Fleury B., Walter J., dirs, *Les médias au Maghreb et en Afrique subsaharienne. Formes discursives, publics et enjeux démocratiques* Nancy, Éd. universitaires de Lorraine, 2015.
13. « Explorer l'intersection des dispositifs et des publics », avec Bogdan Ch., Walter J., pp. 9-22, *in* : Bogdan Ch., Fleury B., Walter J., dirs, *Patrimoine, création, culture. À l'intersection des dispositifs et des publics*, Paris, Éd. L'Harmattan, 2015.
14. « Les témoins réflexifs, les témoins pollinisateurs », avec Walter J., pp. 7-23, *in* : Fleury B., Walter J., dirs, *Carrières de témoins de conflits contemporains (3). Témoins réflexifs/témoins pollinisateurs*, Nancy, Éditions universitaires de Lorraine, 2015.
15. « Les témoins consacrés, les témoins oubliés », avec Walter J., pp. 7-24, *in* : Fleury B., Walter J., dirs, *Carrières de témoins de conflits contemporains (2). Les témoins consacrés, les témoins oubliés*, Nancy, Éditions universitaires de Lorraine, 2014.
16. « Les devenirs itératifs », avec Walter J., pp. 7-21, *in* : Fleury B., Walter J., dirs, *Carrières de témoins de conflits contemporains (1). Les témoins itératifs*, Nancy, Éditions universitaires de Lorraine, 2013.
17. « Cuando France 2 conmemora la apertura de los campos de Auschwitz », pp. 118-134, *in* : Fleury B., Walter J., dirs, *Memorias de la Piedra. Ensayos en Torno a Lugares de Represión y Masacre*, Buenos Aires, Ejercitar la Memoria Ed., 2011.
18. « De los lugares de sufrimiento a su memoria », avec Walter J., pp. 21-43, *in* : Fleury B., Walter J., dirs, *Memorias de la Piedra. Ensayos en Torno a Lugares de Represión y Masacre*, Buenos Aires, Ejercitar la Memoria Ed., 2011.
19. « Henri Amouroux au procès Papon. La médiatisation d'un historien controversé », avec Walter J., pp. 369-382, *in* : Koscielnak J.-P., Souleau Ph., dirs, *Vichy en Aquitaine*, Ivry-sur-Seine, Éd. de l'Atelier, 2011.
20. « Mémoire des lieux de détention et de massacre : de la qualification à la requalification », avec Walter J., pp. 377-398, *in* : Fleury B., Walter J., dirs, *Qualifier des lieux de détention et de massacre (4). Dispositifs de médiation mémorielle*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2011.
21. « Les dispositifs de médiation mémorielle », avec Walter J., pp. 7-22, *in* : Fleury B., Walter J., dirs, *Qualifier des lieux de détention et de massacre (4). Dispositifs de médiation mémorielle*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2011.
22. « Figures emblématiques, mobilisations collectives », avec Walter J., pp. 7-24, *in* : Fleury B., Walter J., dirs, *Qualifier des lieux de détention et de massacre (3). Figures emblématiques, mobilisations collectives*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2010.
23. « Mémorial », *in* : Di Falco Ph., dir., *Dictionnaire de la mort. Imaginaires, géographies, parcours*, Paris, Laffont, pp. 669-671, 2010.
24. « Territorialisation, déterritorialisation », Walter J., pp. 7-24, *in* : Fleury B., Walter J., dirs, *Qualifier des lieux de détention et de massacre (2). Territorialisation, déterritorialisation*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2009.

25. « Pratiques médiatiques et recherches. Cadres des échanges », avec Walter J., pp. 3-31, in : Fleury B., Walter J., dirs, *Les médias et le conflit israélo-palestinien. Feux et contre-feux de la critique*, Metz, centre d'études linguistiques des textes et des discours, coll. Recherches textuelles, 9, 2008.
26. « Introduction », avec Walter J., pp. 7-21, in : Fleury B., Walter J., dirs, *Qualifier, des lieux de détention et de massacre*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2008.
27. « D'un patrimoine à l'autre. Les Italiens à Villerupt », pp. 95-107, in : Fourcade M.-B., Legrand C., *Patrimoines des migrations, migrations des patrimoines*, Québec, Presses de l'université Laval, 2008.
28. « Introduction », avec Walter J., pp. 7-17, in : Fleury B., Walter J., dirs, *Dynamique des peuples et construction européenne*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2008.
29. « Le cinéma ouest-allemand et la propagande anticomuniste : à qui profite la guerre froide ? », pp. 595-615, in : Bertin-Maghit J.-P. dir., *Une histoire mondiale des cinémas de propagande*, Paris, Éd. Nouveau monde, 2008.
30. « Introduction », avec Walter J., pp. 5-16, in : Fleury-Vilatte B., Walter J., dirs, *Médias, médiations, immigrations*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2007.
31. « Enseignement du cinéma et de l'audiovisuel », avec Walter J., pp. 5-12, in : Fleury-Vilatte B., Walter J., dirs, *Enseignement du cinéma et de l'audiovisuel. État des lieux et perspectives*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2004.
32. « Télévision et mémoire sociale », pp. 124-131, in : Courbet D., Fourquet M.-P., dirs, *La télévision et ses influences*, Bruxelles, INA/De Boeck, 2003.
33. « Introduction », pp. 13-15, in : Fleury-Vilatte B., dir., *Récit médiatique et Histoire*, Paris, Éd. L'Harmattan, 2003.
34. « Avant-propos », avec Bertin-Maghit J.-P., pp. 7-8, in : Bertin-Maghit J.-P., Fleury-Vilatte B., dirs, *Les institutions de l'image*, Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 2003.
35. « Cinéma allemand. Après la défaite : difficile parcours de l'oubli », pp. 243-249, in : Ferro M., dir., *Nazisme et communisme. Deux régimes dans un siècle*, Paris, Hachette, 1999.
36. « Introduction », pp. 9-12, in : Fleury-Vilatte B., dir., *Les médias et la guerre du Golfe*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1992.
37. « Allemagne 1945-1982 : difficile parcours de l'oubli », pp. 151-154, in : Ferro M., dir., *Film et Histoire*, Paris, Éd. de l'École des Hautes études en sciences sociales, 1986.

#### Articles dans des revues à comité de lecture

1. « Rythmes et agenda de la recherche », avec Walter J., *Questions de communication*, 42, 2022, pp. 223-236.
2. « 20 ans... déjà ! », avec Walter J., *Questions de communication*, 41, 2022, pp. 9-18.
3. « Savoirs et objets : découper, nommer, historiciser », avec Walter J., *Questions de communication*, 38, 2020, pp. 239-256.
4. « Values: Wich Theories, Wich Methods? », avec Walter J., *Cultural Sociology*, 14/3, 2020, pp. 233-245.
5. « Intervenir par l'image », avec Walter J., *Questions de communication*, 35, 2019, pp. 115-124.
6. « ¿Qué hace que un sujeto se convierta en testigo? Una reflexión sobre la noción de carrera testimonial », avec Walter J., *Aletheia*, vol. 9, n° 17, déc. 2018 (en ligne).

7. « Les valeurs : quelles théories, quelles méthodes ? », avec Walter J., *Questions de communication*, 32, 2017, pp. 153-166.
8. « La narratologie dans tous ses états », avec Walter J., *Questions de communication*, 31, 2017, pp. 183-198.
9. « De la critique en communication », avec Walter J., *Questions de communication*, 29, 2016, pp. 135-144.
10. « Une revue est bien une question de communication », avec Walter J., *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, 7, 2015 (en ligne).
11. « Le plagiat, un fait de société ? », avec Walter J., *Questions de communication*, 27, 2015, pp. 163-170.
12. « L'information médiatique : un domaine foisonnant de recherche », avec Walter J., *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, 5, 2014 (en ligne).
13. « Les *cultural studies* en débat », avec Walter J., *Questions de communication*, 25, 2014, pp. 161-172.
14. « Université : la hargne, la rogne et la grogne. Mais encore ? », avec Walter J., *Questions de communication*, 23, 2013, pp. 159-174.
15. « Carrière testimoniale : un opérateur de la dynamique mémorielle et communicationnelle », avec Walter J., *ESSACHESS – Journal for Communication Studies*, vol. 5, n° 2(10), 2012, pp. 153-163.
16. « “Le jeu de la mort” : des liaisons dangereuses ? (2) », avec Walter J., *Questions de communication*, 21, 2012, pp. 207-214.
17. « 10 ans déjà ! 10 questions pour demain... », avec Walter J., *Questions de communication*, 21, 2012, pp. 7-11.
18. « “Le jeu de la mort” : des liaisons dangereuses ? », avec Walter J., *Questions de communication*, 20, 2011, pp. 199-214.
19. « Interdisciplinarité, interdisciplinarités (2) », avec Walter J., *Questions de communication*, 19, 2011, pp. 143-154.
20. « Interdisciplinarité, interdisciplinaritésé », avec Walter J., *Questions de communication*, 18, 2010, pp. 145-158.
21. « Quand la presse française s'empare du passé de Günter Grass (2006-2007). Des dits de l'autre aux dits de soi », *Témoigner. Entre histoire et mémoire/Getuigen tussen Geschiedenis en Gedachtenis*, 107, Bruxelles/Paris, Centre d'études et de documentation Mémoire d'Auschwitz/Éd. Kimé, 2010, pp. 97-114.
22. « Questionner la notion d'aveu », *Témoigner. Entre histoire et mémoire/Getuigen tussen Geschiedenis en Gedachtenis*, 107, Bruxelles/Paris, Centre d'études et de documentation Mémoire d'Auschwitz/Éd. Kimé, 2010, pp. 7-14.
23. « Témoigner d'une expérience traumatique socialement illégitime. Le cas d'un STO, ancien de la Neue Bremm », *Témoigner. Entre histoire et mémoire/Getuigen tussen Geschiedenis en Gedachtenis* 108, Bruxelles/Paris, Centre d'études et de documentation Mémoire d'Auschwitz/Éd. Kimé, 2010, pp. 125-142.
24. « Penser le Genre en sciences de l'information et de la communication et au-delà (2) », avec Walter J., *Questions de communication*, 16, 2009, pp. 131-140.
25. « Penser le Genre en sciences de l'information et de la communication et au-delà », avec Walter J., *Questions de communication*, 15, 2009, pp. 111-127.

- 26.« El juicio Papon : analizar la mediatización de la experticia del historiador », avec Walter J., *Comunicación y Medios*, 18, Santiago de Chile, 2008, pp. 31-41.
- 27.« Comment analyser la médiatisation de l'expertise historique ? Le cas du procès Papon », avec Walter J., *Cahier international. Études sur le témoignage audiovisuel des victimes des crimes et génocides nazis / International Journal. Studies on the audio-visual testimony of victims of the Nazi crimes and genocides*, 14, Bruxelles, Fondation Auschwitz, juin 2008, pp. 19-33.
- 28.« Promouvoir la diversité culturelle ? (2) », avec Walter J., *Questions de communication*, 14, 2008, pp. 143-150.
- 29.« Promouvoir la diversité culturelle ? », avec Walter J., *Questions de communication*, 13, 2008, pp. 153-169.
- 30.« L'histoire des sciences de l'information et de la communication », avec Walter J., *Questions de communication*, 12, 2007, pp. 133-148.
- 31.« Pour une critique des médias en temps de conflit ? (3) », avec Walter J., *Questions de communication*, 11, 2007, pp. 177-186.
- 32.« Quand France 2 commémore l'ouverture des camps d'Auschwitz », *Cahier international. Études sur le témoignage audiovisuel des victimes des crimes et génocides nazis / International Journal. Studies on the audio-visual testimony of victims of the Nazi crimes and genocides*, 10, Bruxelles, Fondation Auschwitz, juin, 2007, pp. 37-50.
- 33.« Pour une critique des médias en temps de conflit ? (2) », avec Walter J., *Questions de communication*, 10, 2006, pp. 181-195.
- 34.« Pour une critique des médias en temps de conflit ? », avec Walter J., *Questions de communication*, 9, 2006, pp. 151-162.
- 35.« Le festival du film italien de Villerupt : minoration nationale, majoration culturelle », avec Walter J., *Cahiers de sociolinguistique*, 10, 2005, pp. 51-66.
- 36.« *Le Républicain Lorrain* et les victimes de Jénine. Usages et mises en scène du témoignage », *Communication et langages*, 149, sept., 2006, pp. 49-62.
- 37.« Terrain, expérimentation et sciences sociales (2) », avec Walter J., *Questions de communication*, 8, 2005, pp. 113-120.
- 38.« Le procès Papon : médias, témoin-expert et contre-expertise historiographique », avec Walter J., *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 88, oct.-déc. 2005, pp. 63-76.
- 39.« Espaces politiques au féminin », avec Walter J., *Questions de communication*, 7, 2005, pp. 7-20.
- 40.« Terrain, expérimentation et sciences sociales », avec Walter J., *Questions de communication*, 7, 2005, pp. 147-160.
- 41.« *L'Anniversaire de Thomas*. Quand les Italiens entrent dans le patrimoine lorrain », avec Walter J., *Diasporas. Histoire et sociétés*, 6, 1<sup>er</sup> sem. 2005, pp. 71-82.
- 42.« Arquivar a memória audiovisual da imigração : quais lógicas ? », avec Walter J., *Comunicação e Espaço Público*, 7/1-2, Université de Brasilia, 2004, pp. 60-70.
- 43.« Des usages du constructivisme (2) », avec Walter J., *Questions de communication*, 6, 2004, pp. 101-110.
- 44.« Des usages du constructivisme », avec Walter J., *Questions de communication*, 5, 2004, pp. 163-170.

45. « L'engagement des chercheurs (3) », avec Walter J., *Questions de communication*, 4, 2003, pp. 241-249.
46. « L'engagement des chercheurs (2) », avec Walter J., *Questions de communication*, 3, 2003, pp. 99-108.
47. « L'engagement des chercheurs », avec Walter J., *Questions de communication*, 2, 2002, pp. 105-115.
48. « La télévision française et la mémoire de la guerre d'Algérie », *Gendai shisô [Pensée d'aujourd'hui]*, vol 30, 8, 2002, pp. 20-29.
49. « Images interdites et mémoire d'Algérie », *Champs visuels*, 4, 1997, pp. 17-29.
50. « Comment la télévision écrit et réécrit l'Histoire », *Communication et langages*, 116, 1998, pp. 29-38.
51. « Comment dire à la télévision ce que l'on ne peut montrer : le cas de la torture en Algérie », *Champs visuels*, 9, 1998, pp. 156-170.
52. « La réécriture de l'histoire par le cinéma de la RDA », Perpignan, *Les Cahiers de la Cinémathèque*, 67/68, 1997, pp. 51-55.
53. « Le grand méchant Loup ? », avec Cormier-Rodier B., pp. 6-12, in : Cormier-Rodier B., Fleury-Vilatte B., dirs, *Les émissions pour enfants*, Paris, CinémAction, 1993.
54. « Les jeux télévisés », pp. 62-68, in : Cormier-Rodier B., Fleury-Vilatte B., dirs, *Les émissions pour enfants*, Paris, CinémAction, 1993.
55. « Animation et télévision », avec Cormier-Rodier B., pp. 44-53, in : Cormier-Rodier B., Fleury-Vilatte B., dirs, *Les émissions pour enfants*, Paris, CinémAction, 1993.
56. « Plutôt que de fermer les yeux ou de s'indigner... », pp. 16-23, in : Cormier-Rodier B., Fleury-Vilatte B., dirs, *Les émissions pour enfants*, Paris, CinémAction, 1993.
57. « Un film d'animation : Babar », pp. 123-129, in : Garçon Fr., dir., *Cinéma et Histoire, autour de Marc Ferro*, Paris, CinémAction, 1992.
58. « Être spectateur en Allemagne », *Focales*, 1, 1992, pp. 55-70.
59. « L'image du Russe dans le cinéma allemand », *Les Cahiers de la Cinémathèque*, 46-47, 1987, pp. 41-44.
60. « Thérèse : femme, religieuse... sainte », *L'Avant-Scène*, 364, 1987, pp. 13-17.
61. « Le cinéma américain et son Vietnam », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 10, 1986, pp. 111-112.
62. « Autrichiens : année zéro », *L'Avant-Scène*, 354, 1986, pp. 7-9.
63. « Heimat : un autre film sur le passé allemand », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 6, 1985, pp. 143-145.

## Communications

### Colloques internationaux avec publication à comité de lecture

1. « Quand 160 ans de graffitis racontent un lieu de vie... Sous le pont suspendu de Tonnay-Charente », pp. 57-77, in : Idelson B., Babou I., dirs, *Lire des vies. L'approche biographique en lettres et en sciences humaines et sociales*, Saint-Denis, Presses universitaires indianocéaniques, 2018.

2. « La Révolution culturelle, guide de lecture de la guerre d'Algérie. Le cas de Jean-Luc Einaudi », pp. 345-365, in : Chi M., Dard O., Fleury B., Walter J., *La Révolution culturelle en Chine et en France*, Paris, Riveneuve Éd., 2017.
3. « Un récit testimonial sous influences. La bataille de Jénine dans Le Républicain Lorrain », pp. 29-49, in : Rinn M., dir., *Témoignages sous influence. La vérité du sensible*, Québec, éd. Presses de l'université Laval, 2015.
4. « Louise Ighilahriz et Henri Pouillot. D'une victime à l'autre, d'un témoin à l'autre », pp. 211-232, in : Fleury B., Walter J., dirs, *Carrières de témoins de conflits contemporains (3). Témoins réflexifs/témoins pollinisateurs*, Nancy, Éditions universitaires de Lorraine, 2015.
5. « Quand un témoin consacré se voit contesté. Le cas de Louise Ighilahriz et de la torture en Algérie », pp. 259-276, in : Fleury B., Walter J., dirs, *Carrières de témoins de conflits contemporains (2). Les témoins consacrés, les témoins oubliés*, Nancy, Éditions universitaires de Lorraine, 2014.
6. « Une victime de la torture pendant la guerre d'Algérie fait la Une de la presse française », pp. 173-194, in : Fleury B., Walter J., dirs, *Carrières de témoins de conflits contemporains (1). Les témoins itératifs*, Nancy, Éditions universitaires de Lorraine, 2013.
7. « La construction de la figure d'Esther Fogiel au procès Papon : entre écriture de l'Histoire et récit de l'intime », avec Walter J., pp. 117-133, in : Sagarra C., dir., *Les figures de la victime dans un cadre de génocide : entre réalité et fiction, entre représentations et mises en œuvre*, Bruxelles, Éd. La pensée et les hommes, 2011.
8. « Yvonne Bermann (1906-1947) : un bon portrait du camp de la Neue Bremm », pp. 231-248, in : Fleury B., Walter J., dirs, *Qualifier des lieux de détention et de massacre. Figures emblématiques, mobilisations collectives*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2010.
9. « Un débat sur les médias et la seconde Intifada : le poids des contraintes, le choc des pouvoirs », pp. 259-278, avec Walter J., in : K. Mohsen-Finan, éd., *Les médias en Méditerranée. Nouveaux médias, monde arabe et relations internationales*, Arles, Éd. Actes Sud/MMSG/Barzach, 2009.
10. « Le camp de la Neue Bremm et les procès de Rastatt dans la presse d'Alsace-Lorraine (1946-1947) », avec Walter J., pp. 251-298, in : Fleury B., Walter J., dirs, *Qualifier des lieux de détention et de massacre (2). Territorialisation, déterritorialisation*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2009.
11. « Quand des victimes sortent de l'oubli. Mobilisation franco-allemande à la Neue Bremm (1978-1997) », pp. 51-73, in : Fleury B., Walter J., dirs, *Qualifier des lieux de détention et de massacre*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2008.
12. « Mémoires d'immigrés. L'héritage maghrébin de Yamina Benguigui. De l'ethos biographique aux hors sujets de la réception », *@analyses. Revue de critique et de théorie littéraire*, 2008. Lien : <http://www.revue-analyses.org/document.php?id=1190>.
13. « Le camp de la Neue Bremm : mémoire et médiation (1945-1947) », avec Walter J., pp. 85-114, in : Oster P., Lüsebrink H.-J., eds, *Am Wendepunkt. Deutschland und Frankreich um 1945 – zue Dynamik eines « transnationalen » kulturellen Feldes, Dynamiques d'un champ culturel « transnational » – L'Allemagne et la France vers 1945*, Sarrebrücken, Frankreichzentrums der Universität des Saarlandes, Band 7, 2008.
14. « Vies en récit et archives audiovisuelles de l'immigration », pp. 497-518, avec Walter J., in : Dion R., Fortier Fr., Havercroft B., Lüsebrink H.-J., eds, *Vies en récit. Formes littéraires et médiatiques de la biographie et de l'autobiographie*, Québec, Éd Nota bene, 2007.
15. « Le procès Papon : de la médiatisation du discours historien à la controverse historiographique », avec Walter J., *Supports, dispositifs et discours médiatiques à l'heure de l'internationalisation*, Bucarest, 2003. Lien : <http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/>.

16. « Torture et courrier des lecteurs dans le quotidien *l'Humanité* », pp. 11-21, in : I. Dragan, dir., *Médias, nouvelles technologies et redéfinition des territoires de la communication*, Bucarest, Tritonic, 2002.

### **Colloques nationaux avec publication à comité de lecture**

1. « Photographies et mémoires du camp de la Neue Bremm : humaniser l'inhumain ? », pp. 231-252, in : Walter J., dir., *Humanisme & Tolérance. Hommage à Alexandre Marius Dées de Stério 1944-2006*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2013.
2. « Du passé à sa patrimonialisation. L'autobiographie de Villerupt dans L'Anniversaire de Thomas », (avec Walter J.), pp. 147-160, in : Tornatore J.-L., dir., *L'invention de la Lorraine industrielle. Quêtes de reconnaissance, politiques de la mémoire*, Paris, Éd. Riveneuve, 2010.
3. « Les archives audiovisuelles de l'immigration en Lorraine », avec Walter J., pp. 43-53, in : Fleury B., Walter J., dirs, *Dynamique des peuples et construction identitaire*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2008.
4. « Parcours migratoires à Nancy : les commerçants turcs de la rue Saint-Nicolas », avec Thiéblemont-Dollet S., pp. 31-41, in : Fleury B., Walter J., dirs, *Dynamique des peuples et construction identitaire*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2008.
5. « Mémoires d'immigrés. L'héritage maghrébin. De l'acte testimonial à l'acte de réception : le jeu des ethos », avec Walter J., pp. 79-89, in : Gaudard Fr.-Ch., Suárez M., dirs, *Réceptions et Usages des témoignages*, Toulouse, Éd. Universitaires du Sud, 2007.
6. « Témoin(s) oculaire(s), témoignages auriculaires : Là-bas si j'y suis au Rwanda », avec Walter J., pp. 243-256, in : Halen P., Walter J., dirs, *Les langages de la mémoire. Littérature, médias et génocide au Rwanda*, Metz, Centre Écritures, 2007.
7. « La mémoire italienne à Villerupt. Mémoire en pointillés », pp. 77-87, in : Fleury B., Walter J., dirs, *Médias, médiations, immigrations*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2007.
8. « Aux frontières des frontières », pp. 39-50, in : Belot P., dir., *Frontières en images. Une mémoire cinématographique*, Belfort/Montbéliard, UTBM, 2006.
9. « Engagement et mémoire de l'histoire dans le courrier des lecteurs de l'humanité », pp. 265-277, in : Meyer V., Walter J., dirs, *Formes de l'engagement et espace public en Europe*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2006.
10. « Le cinéma ouest-allemand des années cinquante : débats et enjeux de mémoire depuis la réunification », pp. 81-91, in : Belot P., *Les résistances européennes, une mémoire en chantier*, Montbéliard, UTBM, 2005.
11. « Le procès Papon et les figures de l'historien-expert », avec Walter J., pp. 363-386, in : Mathien M., dir., *La médiatisation de l'Histoire. Ses risques et ses espoirs*, Bruxelles, Bruylant, 2005.
12. « La mémoire de l'Humanité, une affaire de famille », avec Walter J., pp. 387-402, in : Delporte Chr., Penetier Cl., Sirinelli J.-Fr., Wolikow S., dirs, *L'Humanité de Jaurès à nos jours*, Paris, Éd. Nouveau monde, 2004.
13. « Secrets, témoignages et photographies : le crématoire d'Auschwitz, une torture en Algérie », avec Walter J., pp. 221-237, in : Wuillème T., dir., *Autour des secrets*, Paris, Éd. L'Harmattan, 2004.
14. « Quand la torture devient un événement médiatique », pp. 157-170, in : Lardellier P., dir., *Violences médiatiques. Contenus, dispositifs, effets*, Paris, Éd. L'Harmattan, 2003.
15. « Récit médiatique et histoire. Quel statut pour l'événement ? », pp. 19-28, in : Fleury-Vilatte B., dir., *Récit médiatique et histoire*, Paris, Éd. L'Harmattan/Éd. INA, 2002.

16. « La mémoire télévisuelle des images absentes. Le cas de la torture en Algérie », pp. 33-50, in : Bertin-Maghit J.-P. et al., dirs, *Discours audiovisuels et mutations culturelles*, Paris, Éd. L'Harmattan, 2002.
17. « L'expertise télévisuelle en temps de crise : l'exemple du Kosovo dans les JT », pp. 405-416, in : Mathien M., dir., *L'information dans les conflits armés. Du Golfe au Kosovo*, Paris, Éd. L'Harmattan, 2001.
18. « La guerre d'Algérie au prisme de la télévision française », pp. 35-52, in : *Histoire et télévision*, Valence, CRAC, 2001.
19. « Les Pieds-noirs à la télévision française. Vers une représentation institutionnelle », pp. 223-230, in : Bertin-Maghit J.-P., Fleury-Vilatte B., dirs, *Les Institutions de l'Image*, Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 2001.
20. « Les Harkis : les oubliés de l'exclusion », pp. 287-298, in : Walter J., dir., *Télévision et exclusion*, Paris, Éd. L'Harmattan, 2001.
21. « La notion de Heimat en Allemagne », pp. 157-170, in : Laprévotte L.-Ph., dir., *Ethnographie et propagandes*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2000.
22. « Les représentations télévisuelles de la guerre d'Algérie », *Représentation(s)*, Poitiers, Maison des sciences de l'homme et de la société, 2000.
23. « Cinq Colonnes à la Une en 1962, de l'événement à l'histoire », pp. 133-145, in : *La radio-télévision au temps de la guerre d'Algérie*, Paris, Comité d'histoire de la radio-télévision, 1999.
24. « Bernard Tapie dans le miroir des Guignols de l'Info », pp. 291-300, in : Esquenazi J.-P., dir., *La communication de l'Information*, Paris, Éd. L'Harmattan, 1997.
25. « La programmation pour enfants et son public », avec Cormier-Rodier B., pp. 91-100, in : *Les SIC depuis 20 ans, Acteurs, approches, pratiques*, Toulouse, SFSIC, 1994.
26. « Equalizer ou l'Amérique malade de ses services secrets », pp. 59-67, in : Cormier-Rodier B., dir., *Policiers en séries, images de flics*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1994.
27. « La programmation pour enfants et son public », avec Cormier-Rodier B., pp. 91-100, in : *Les SIC depuis 20 ans, Acteurs, approches, pratiques*, Toulouse, SFSIC, 1994.
28. « Equalizer ou l'Amérique malade de ses services secrets », pp. 59-67, in : Cormier-Rodier B., dir., *Policiers en séries, images de flics*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1994.

### **Communications sans actes**

1. « Les Pieds-noirs dans la tourmente. De l'ombre à la lumière des médias », *La nation et ses « rapatriés » : La France après 1962 et l'Allemagne après 1945 dans une perspective comparée*, Paris, Institut historique allemand, mars 2012.
2. « Choisir une victime emblématique : une question éthique », *77<sup>e</sup> Congrès de l'Acfas*, INRS, Ottawa, 14 mai 2009.
3. « Les anciens STO du camp de la Neue Bremm : des mémoires en tension », *76<sup>e</sup> Congrès de l'Acfas*, INRS, Québec, 8 mai 2008.
4. « Esther Fogiel au procès Papon, un "bon témoin" pour la presse », avec Walter J., *Colloque Nos récits temps, images, témoignages, publics*, Paris, Institut français de presse, mai 2007.
5. « Les médias : questions de démocratie, Questions de communication », *Colloque Médias et démocratie*, Paris, EHESS, 27 mars 2007.
6. « La bataille de Jénine dans le Républicain Lorrain », *Séminaire « Langues, textes et documents »*, Université Paul Verlaine-Metz, MSH Lorraine, janv. 2007.

7. « Honorer les victimes du camp de la Neue Bremm. Des images porteuses de mémoires », *Colloque Penser les images*, 2<sup>e</sup> Biennale de l'image, Bobigny, 14-18 nov. 2006.
8. « Les mémoires du camp de la Neue Bremm », avec Walter J., *Colloque Les centres d'internement et d'interrogatoires (Moselle et Gau Westmark)*, ONAC de Moselle, Renaissance du Vieux Metz et des pays lorrains, mai 2006.
9. « Témoigner au procès Papon », *Témoignages et représentations médiatiques*, Metz, CREM, juin 2005.
10. « Guerre d'Algérie et télévision française », Metz, CREM, déc. 2001.
11. « L'Histoire sur CD-Rom », *Histoire et Images*, Paris, Institut Néerlandais, déc. 1996.
12. « L'évocation de la seconde guerre mondiale dans le cinéma allemand d'après-guerre », *Du Débarquement à la Commémoration*, Centre Culturel International de Cerisy-La-Salle, sept. 1994.
13. « Les humoristes de la télévision et Maastricht », *Les Français et l'Europe*, Nancy, janv. 1994
14. « La déculpabilisation par la marginalisation dans le cinéma de la République fédérale d'Allemagne », *Objectif Science*, Rimouski, Québec, 61<sup>e</sup> Congrès de l'Acfas, mai 1993.

### Entretiens publiés

1. « Favoriser les débats scientifiques pluridisciplinaires. La rubrique "Échanges" de la revue *Questions de communication* », propos recueillis par Laborde A., *Communication & Organisation*, 62/2, 2022, pp. 95-101. Lien : <https://www.cairn.info/revue-communication-et-organisation-2022-2-page-95.htm>.
2. « Feux et contre-feux de la critique des médias. Entretien », avec Dayan D., Walter J., pp. 33-63, in : Fleury B., Walter J., dirs, *Les Médias et le conflit israélo-palestinien. Feux et contre-feux de la critique*, Metz, Centre d'études linguistiques des textes et des discours, coll. Recherches textuelles, 9, 2008.
3. « Pour une critique des médias », entretien avec Dayan D., en collab. avec Walter J., *Questions de communication*, 8, 2005, pp. 195-222.
4. « Engagement et intervention sociologique », entretien avec Bataille Ph., en collab. avec Walter J., *Questions de communication*, 4, 2003, pp. 251-260.
5. « Engagement, recherche et politique », entretien avec S. Barcellini, en collab. avec Walter J., *Questions de communication*, 3, 2003, pp. 133-140.
6. « Trajectoire d'un engagement », entretien avec Ferro M., en collab. avec Walter J., *Questions de communication*, 3, 2003, pp. 141-150.
7. « L'historien au risque de l'engagement », entretien avec Wieviorka A., en collab. avec Walter J., *Questions de communication*, 2, 2002, pp. 137-143.

### Notes de lecture

- « Clio de 5 à 7. Les actualités filmées de la Libération : archives du futur », Sylvie Lindeperg, *Questions de communication*, 2, 2003, pp. 206-207.
- « L'environnement dans les journaux télévisés. Médiateurs et visions du monde », Suzanne de Cheveigné, *Questions de communication*, 1, 2002, pp. 120-121.

### Actions de valorisation scientifique

1. Création du site internet *Ateme – Atelier des Mémoires*, avec Walter J. (depuis 2022). Lien : [Accueil - ATEME \(ateliersdesmemoires.fr\)](http://ateliersdesmemoires.fr)
2. « De la cohésion nationale à la parole des témoins et des familles : 60 ans de guerre d'Algérie à la télévision », *INA - La Revue des Médias*, mars. Accès : <https://larevuedesmedias.ina.fr/querre-algerie-memoire-television>, 2021.
3. *Des Murs à Lire. Graffitis et Patrimoines* (depuis 2018). Lien : [Des murs à lire | Graffitis et Patrimoines | Art de rue \(desmursalire.fr\)](http://desmursalire.fr)
4. « Exposition : Vies d'objets, souvenirs de guerre », avec Walter J., Université de Lorraine, Metz, Bibliothèque du Saulcy, octobre-décembre, 2014.
5. « La télévision raconte le drame des pieds-noirs », *Textes et documents pour la classe*, 1068, 2014, pp. 36-37.
6. « Fresque Indépendances ». Rédaction de vingt-huit fiches portant sur des documents audiovisuels en lien avec la guerre d'Algérie. Accès : <http://fresques.ina.fr/independances/liste/recherche/Auteur.nom/B%C3%A9atrice%20Fleury/e#sort/DateAffichage/direction/DESC/page/1/size/10>, 2014.
7. Carnet de recherche « Carrières testimoniales. Les devenirs-témoins de conflits du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles », avec Walter J., *Bloc-notes lorrain*, 1<sup>er</sup> nov. 2014 (en ligne).
8. Carnet de recherche « Qualifier/disqualifier/requalifier des lieux de détention, de concentration et d'extermination », avec Walter J., *Bloc-notes lorrain*, 1<sup>er</sup> oct. 2014 (en ligne).
9. « La mémoire allemande, tombeau du passé nazi », *Libération*, Rubrique Histoire du mercredi, 14 déc. 1994.
10. en collab. avec Cormier-Rodier B., 1992, « La génération Goldorak », *Le Courrier de l'UNESCO*, oct., 1992, pp. 17-20.