

Curriculum Vitae Luca Greco

Né le 21/11/1966, Livorno (Italie)

221, avenue Gambetta

75020 Paris

01 45 84 72 34 - 06 77 01 47 26

luca.greco@univ-lorraine.fr

Laboratoire d'accueil : UR 3476 CREM. Centre de recherche sur les médiations, Praxitexte, Université de Lorraine.

Membre associé : CEMS-IMM/UMR-8178 EHESS

Domaines disciplinaires : sociolinguistique, études de genre, anthropologie linguistique, ethnométhodologie.

Spécialités : discours, catégorisation, multimodalité, genre, santé, performance.

Emplois, positions, qualifications et concours

2018- Professeur des Universités en sociolinguistique, Université de Lorraine, Metz.

2003-2018 Maître de conférence en sociolinguistique, Paris III Sorbonne Nouvelle, Département de Sciences du langage.

2003 Post-Doc. Contrat de recherche janvier-juin 2003 CNRS- ICAR UMR 5612, Lyon II, projet « MOSAIC. Méthodologie d'analyse pour la modélisation de situations coopératives en conception de produit » (projet CISM 3 de l'action ciblée « Cognition, interactions sociales, modélisation », projet ICAR et EIFFEL-INRIA Paris).

2001-2002 ATER à l'Université du Maine en Linguistique

Titres et grades universitaires

2013 Qualification aux listes PR du C.N.U. 7^{ème} section Sciences du langage.

2012 Habilitation à diriger des recherches, Université Lumière Lyon 2 « Pratiques de catégorisation, genre et interaction. Récit d'une transition » Jury : Lorenza Mondada (garante), Niko Besnier, Béatrice Fraenkel, Claudine Moïse, Véronique Traverso

2002 Doctorat de Sciences du Langage, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris. [« Interaction, contexte et cognition. Les pratiques de description et de catégorisation de la douleur dans les appels au (1)15 » dir. Irène Tamba. Membres du jury : Pierre Encrevé, Lorenza Mondada, Mary-Annick Morel, Michele Prandi]

1995 D.E.A. (équivalent Master) en Sciences du Langage EHESS, Paris. [Les mots « hara et « ventre » à l'épreuve des dictionnaires japonais et français »] (dir. Irène Tamba).

1994 Maîtrise en Psychologie Sociale, Département de Sociologie, Université de Pise Italie. [« Vita e morte di Yukio Mishima (1925-1970) : il *self* nella cultura giapponese »] (dir. Piero Paolicchi)

Séjours de recherche, missions et invitations à l'étranger,

- 2018 Invitations Vassar College, Cuny Graduate Cente, Rutger University, Etats Unis, 4-20 avril 2018
- 2018 Invitation Université de Campinas (Unicampi), Brésil et de Cascavel et Palmas pour une série de conférences et de rencontres avec les étudiant.e.s, février-mars 2018
- 2017 Invitation Faculté d'Architecture, Université Sao Paulo pour deux conférences sur espace, genre et langage (professeur invitant : José Lira, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de Sao Paulo), novembre 2017
- 2015 Invitation Université de Rome, La Sapienza, dipartimento di psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione, 21/06/15-24/06/15 (conférence et data sessions)
- 2014 *Visiting Scholar* à UCLA (Université de Californie, Los Angeles). Département d'anthropologie, Center for Language, Interaction and Culture (CLIC), du 15 Février jusqu'au 14 Août. Tuteurs : Elinor Ochs, Alessandro Duranti, Charles Goodwin, Marjorie Harness Goodwin,
- 2010 *Visiting Scholar* à *New York University*, Département de French Studies du 6 au 30 mars 2010, Bourse d'étude convention Paris III-NYU
- 2006 Professeur invité à l'Université de Guanajuato (Mexique), Escuela de idiomas (août 2006). Suivi de doctorants en analyse conversationnelle
- 2004-2005 Professeur invité à l'Université d'Annaba et de Constantine (Algérie), cours de sociolinguistique et d'analyse de conversation dans le cadre de l'EDAF (Ecole doctorale algéro-française)

Bourses et distinctions

- 2023-2027 Prime d'encadrement doctoral et de recherche (PEDR) accordée par le Conseil scientifique de l'Université de Lorraine.
- 2016-2020 Prime d'encadrement doctoral et de recherche (PEDR) accordée par la Commission Recherche de l'Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris 3.
- 2016-17 Chercheur en délégation auprès de ICAR CNRS Lyon (équipe InSitu, resp. V. Traverso). Projet de recherche « Le toucher-en-interaction : séquentialité, multimodalité, participation ».
- 2010 Bourse d'étude octroyée par la commission mixte Paris III et NYU (New York University) séjour à NYU en tant que *visiting scholar* (projet soumis : « Vers une archéologie du savoir Drag King »)

2001 Bourse d'étude octroyée par la Graduate School in Language and Communication, University of Southern Denmark, Odense, Danemark. Participation à l'Ecole d'été, «Narrative, Cognition and Culture »

Organisation de colloques, journées d'étude, workshops

- 2023 « La performance au prisme des arts et du langage ». Avec la participation de Olivier Boréel, Clemence Canet, Antoni Collot, Yaël Kreplak, Perrine Mornay, Ophélie Naessem. En collaboration avec le FRAC Lorraine. 9 mars.
- 2022 « Lire et dire les fœtus dans les images, les textes et la parole-en-interaction », Université de Lorraine. Avec la participation de Dominique Brancher, Julie Brusq, Mouna El Gaied Teirlijnck, Vulca Fidolini, Bruno Leheup, Daniele Maira, Silvia Rossi. 2 décembre.
- 2018 « Phénoménologies féministe et queer ». Colloque co-organisé avec Sylvia Duverger au sein du Congrès International des Recherches Féministes ». 30 et 31 aout à Nanterre Université.
- 2018 « L'expérience Act Up entre activisme politique et art contemporain ». Les jeudis du genre, IHEAL, 31 mai 2018 avec Christophe Broqua et Elisabeth Lebovici
- 2017 « Langue, langages et discours en sociétés. La revue Langage et Société fête ses 40 ans », avec Josiane Boutet, MSH Paris, 29/09/17
- 2017 « Interrogare e scardinare il naturale : l'eresia degli studi di genere » (participant.e.s : Emanuela Abbatecola, Sandra Burchi, Sara Garbagnoli, Gianfranco Rebucini, 28-29 janvier 2017, Centre Culturel d'Art Contemporain, Lo Scompiglio, Vorno (Lucca), Italie. Festival sur le genre « Assemblaggi provvisori ».
- 2016 « Il genere nelle arti » (participant.e.s : Manuel Billi, Daniele Del Pozzo, Catherine Deutsch, Marco Pustianaz, Giovanna Zapperi), 17-18 septembre 2016. Centre Culturel d'Art Contemporain, Lo Scompiglio, Vorno (Lucca), Italie. Festival sur le genre « Assemblaggi provvisori ».
- 2016 « I linguaggi del genere : corpo, disabilita', parola » (participant.e.s : Egon Botteghi, Carmen dell'Aversano, Giulia Garofalo Geymonat), 12-13 mars 2016, Centre Culturel d'Art Contemporain, Lo Scompiglio, Vorno (Lucca), Italie. Festival sur le genre « Assemblaggi provvisori ».
- 2015 Workshop « Toucher en interaction » (participants : Elwys de Stefani, Renata Galatolo, Anne Sylvie Horlacher, Anna Claudia Ticca, Véronique Traverso), Paris 3, 27/11/15.
- 2015 Journée d'étude « Ce que le genre fait aux sciences du langage » avec la collaboration de Maria Candea et Andrea Valentini, 6/11/15 Paris III Sorbonne Nouvelle
- 2014 Journée d'étude « Dessiner les frontières » Paris III avec la collaboration de Michelle Auzanneau (invité-e-s : Niko Besnier, Marianne Blidon, Louis-Jean

- Calvet, Claudine Moïse, Véronique Traverso, Cécile Vigouroux), 31/01/14
- 2013 Matinée autour de l'interaction médicale avec Lorenza Mondada (Université de Bâle) et Anna Claudia Ticca (ICAR CNRS), 12/10/13
- 2013 Cycle de conférence « Genre, langage et sexualité » Paris III, avril, mai 2013
- 2010 Cycle de conférences de Cécile Vigouroux (Université de Vancouver) professeur invité à Paris III « Le temps et l'espace dans les pratiques langagières, mai 2010
- 2010 Organisation d'un cycle de conférences d'Alessandro Duranti (UCLA), professeur invité à Paris III « L'ethnopragmatique : langage, intersubjectivité et culture », 15 – 29 mars 2010
- 2010 « L'anthropologie linguistique : pratiques de catégorisation en question », workshop organisé en collaboration avec Cécile Canut, Paris V, 27/02/10 (avec Alessandro Duranti, Cécile Canut, Luca Greco, Isabelle Leglise)
- 2009 « Le genre à l'épreuve des dispositifs de pouvoir, de langage et de catégorisation sociale », 13/11/09, Paris III, Maison de la recherche (en collaboration avec Natacha Chetcuti. Intervenants : Elsa Dorlin, Luca Greco, Dominique Lagorgette, Claire Michard, Natacha Chetcuti, Bruno Perreau).
- 2009 « Langage, pouvoir et idéologies » – cycle de conférences (intervenants : Aron Arnold, Béatrice Fracchiolla, Georgetta Cislaru, Valelia Muni-Toke, Maria Cadea, Cécile Canut, Natacha Chetcuti, Naïel artiste queer) Paris III – du 23 au 31 mars 2009
- 2008 Journée d'étude organisée dans le cadre du séminaire du LAMOP (CNRS UMR 8589) « Représentation et Traitement des données » (Invités : Darwyn Smith, Patrick Renaud, Sara Merlino, Elwyn de Stefani)
- 2008 Journée d'étude sur l'anthropologie linguistique (invités : Alessandro Duranti et Elinor Ochs), mai 2008, Paris III
- 2006 Co-organisateur (avec Patrick Renaud) d'une journée d'étude *Quelles affinités, quelles différences dans l'usage de l'expression « pratiques langagières » ?* CNRS-LAMOP (UMR 8589)
- 2005 Co-organisateur (avec Maya Gratier) du workshop « Créativité, improvisation et interaction ». Une journée avec Alessandro Duranti (UCLA) et Elinor Ochs (UCLA), Nanterre, Paris X, département de psychologie de la musique
- 2005 Co-organisateur (avec Patrick Renaud) de la journée étude « Transitions dans la recherche : du projet individuel à l'entrée sur le terrain, CNRS-LAMOP (UMR 8589)
- 2004 Co-organisateur (avec Patrick Renaud) de la journée étude « Pratiques de transition » CNRS-LAMOP (UMR 8589)

Participation aux ateliers de recherche, écoles d'été

2017 Workshop « Interaction et santé mentale » avec Elizabeth Gulich (Université Bielfeld), ICAR Lyon, avril 2017.

2015 Ecole thématique avec Paul Drew (Loughborough) et Alexa Hepburn (Rutgers), Mainly, ICAR Lyon septembre 2015.

2005 Workshop avec Alessandro Duranti (UCLA) et Elinor Ochs (UCLA). CNRS-UMR 5191 ICAR, Lyon II, 10-11 novembre 2005.

2003 Workshop de psychologie culturelle avec Alessandro Duranti (UCLA) et Elinor Ochs (UCLA). Université de Padoue, département de psychologie culturelle, Italie, 10-11 avril 2003. Bourse d'étude.

2002 « Parole-en-interaction, gestualité, spatialité: apports de l'analyse conversationnelle au traitement des données vidéo » Formation à la recherche avec Charles et Marjorie Goodwin (UCLA), CNRS-GRIC Lyon II, 23-24 septembre 2002.

2001 Ecole d'été, «Narrative, Cognition and Culture ». International Graduate School in Language and Communication, University of Southern Denmark, Odense, Danemark. (bourse d'étude)

1997 Formation « Ethnoscience et ethnolinguistique », LACITO (Langues et civilisations à tradition orale) - CNRS. Paris.

Terrains d'enquête

2022 « La fabrication d'un sujet sexué dans les échographies pré-natales ». Maternité Nancy.

2020 « L'annonce du sexe dans les échographies pré-natales ». En collaboration avec Christian Licoppe et Nicolas Rollet (Ecole des Mines-ParisTech)

2008-2013 « La construction multimodale des corporalités genrées dans les ateliers Drag King ». En collaboration avec l'association «Genres pluriels » Bruxelles, Enregistrements vidéo des ateliers.

2006-2003 L'homoparentalité en contexte : les pratiques de catégorisation, dans la parole-en-interaction . En collaboration avec l'association APGL (Association des parents et des futurs parents gays et lesbiens), Paris

1999-2000 Terrain d'enquête auprès de l'Hôpital Mignot, SAMU, Le Chesnay. Observation participante et recueil de données pour notre travail de thèse.

Création et animation de réseaux de recherche

Depuis 2013 Groupe de chercheur-e-s en ethnométhodologie et analyse conversationnelle. Animation de data sessions avec Christian Licoppe (Telecom Paris Tech), Bruno Bonu (Université de Montpellier) et Heike Baldauf (Université de Lyon 2)

Depuis 2010 Réseau de recherche Genre et Langage à Paris III avec Maria Candea

(renommé Association Genres Sexualités Langage GSL :
<http://gsl.hypotheses.org/>)

2007-2012 Groupe de recherche sur l'interaction à Paris III (séances d'analyse de données) en collaboration avec les doctorants du laboratoire ICAR-CNRS Lyon 2, du laboratoire Praxiling de l'Université de Montpellier et des doctorants de l'EHESS (Institut Marcel Mauss)

Projets de recherche

Direction de projets

Intitulé du projet	Statut	Source du financement	Années	Points, Objectifs	Partenaires
FASEP (Fabrication Sujet sexué Echographies Prénatales)	Porteur	Conseil scientifique Université de Lorraine - Appel à projets INTERDISCIPLINA RITE 2021	2021- 2022	FASEP analyse les enjeux langagiers, sociétaux et médicaux qui sont à l'œuvre dans les échographies pré-natales. FASEP étudiera les asymétries d'interprétation entre les praticien·nes et les futurs parents concernant cette échographie, et proposera des solutions pour améliorer les pratiques professionnelles en lien avec les attentes des parents.	Pôles scientifiques « Biologie, Santé, Médecine » (médecine fœtale, maïeutique et santé publique) et « Connaissance, Langage, Communication, Sociétés » (Sciences du langage, SIC, Sociologie). Chercheur.es impliqué.es : Gaëlle Ambroise, Julie Brusq, Mouna El Gaied Teirlijnck, Vulca Fidolini, Olivier Morel
La construction multisémiotique des masculinités chez les drag kings	Porteur	Conseil scientifique Université Sorbonne Nouvelle, équipe de recherche CLESTHIA	2008- 2012	Ce projet consiste à rendre compte de la dimension multidimensionnelle de la pratique langagière "présentation de	Genres pluriels, associations LGBTQIA+ Bruxelles

				soi » dans le contexte « drag king ». Les dimensions abordées sont les suivantes : linguistico-catégorielle, temporelle, collective, politique.	
Plurisoi	Porteur - Preciput	Conseil scientifique Paris III	2010	Mise en place d'un modèle multidimensionnel pour l'étude de la présentation de soi	Paris 3, équipe Clesthia, Paris 13 (Marie-Anne Paveau, Pierre Zoberman), Ehess (Juliette Rennes), The University of Arizona (Denis Provencher)
Frontières identitaires en action	Porteur (avec Maria Candea) – projet innovant « jeunes chercheurs »	Conseil Scientifique de -Paris III	2007	Dimension épistémologique et analytique de la frontière dans les pratiques identitaires	Paris 3, équipe Clesthia, Alexandre Duchêne (Université de Fribourg)

Collaboration à des projets financés :

Intitulé du projet	Statut	Source du financement	Années	Points, Objectifs
NoBiPho Projet ANR « La production et la perception de la voix et de la parole comme sites de (de)catégorisation du genre: vers l'émergence d'un paradigme non-	Participant avec Maria Candea (dir.) et Maria Paola d'Imperio, James German, Leann Brown, Christelle Portes, Claire	Projet financé ANR	2018-2022	Relations entre voix et genre, phonétique et études de genre

binaire »	Pillot, Julie Abbou, Aron Arnold, Oriana Collins			
« Transmission et diffusion des études sur le genre »	Participant avec Juliette Rennes, Armelle Andro, Catherine Auchin, Laure Bereni, Marianne Blidon, Rose Marie Lagrave Gianfranco Rebutini, Violaine Sebillotte	Projet financé par le programme <i>Paris Nouveaux Mondes</i> du PRES HESAM, appel à projet « Synergie »	2013-2016	Membre du conseil scientifique et éditorial d'une encyclopédie critique pour les études de genre (éditeur La Découverte)
DYLAN - Dynamiques des langues et gestion de la diversité – FP6-2004-citizens-4, contract 028702-2. Coordonné par Anne-Claude Berthoud (Univ. Lausanne), WP1 « Companies » coordonné par Lorenza Mondada, Research Task RT 1.4. coordonné par Patrick Renaud	Participant avec P. Renaud et R. Taquechel (Paris III)	Projet financé dans le cadre du 6 ^{ème} Programme Cadre de l'Union européenne	2006-2011	Mise en place d'un modèle pour la compréhension des pratiques plurilingues au travail
INcorporACTIONS	Participant avec P. Renaud (Paris III)	ACI TTT (Ministère de la Recherche / FNS)	2004-2007	Propositions pour un nouveau système de transcription multimodale
MOSAIC – Méthodologie d'analyse pour la modélisation de situations coopératives en conception de produit. Projet coordonné par le laboratoire ICAR Lyon et le	Participant salarié	Projet CISM 3, action ciblée "Cognition, interactions sociales, modélisation".	2001-2003 (j'ai intégré le projet au cours de six deniers mois)	Mise en place d'un modèle interdisciplinaire pour la description et l'analyse des pratiques de conception en milieu professionnel

laboratoire EIFFEL-INRIA Paris.				
---------------------------------------	--	--	--	--

Responsabilités administratives et scientifiques

- 2023- Responsable axe 3 MSH Lorraine « Les sciences humaines et sociales face aux évolutions scientifiques et technologiques : nouveaux objets, nouvelles méthodes » (nomination juillet 2022).
- 2021- Membre de la cellule EDI (Égalité, diversité, inclusion), Université de Lorraine, Metz
- 2020- Responsable licence 2^{ème} et 3^{ème} année
- 2018- Membre du conseil d'unité du laboratoire CREM
- 2018- Co-reponsable équipe Praxitexte au sein du laboratoire CREM EA 3476 Université de Lorraine (Metz)
- 2018- Comité de suivi des thèses, école doctorale Fernand Braudel, Université de Lorraine
- 2018- Co-reponsable Erasmus pour les universités de Foggia et de Enna (Italie) et Abidjar (Côte d'Ivoire)
- 2018-2019 Co-responsable Master Sciences du langage, Université de Lorraine (Metz)
- 2016-2020 : Tuteur pour les masters « Genre, politique et sexualité », « Arts et Langages » e « Pratiques de l'interdisciplinarité » à l'EHESS Paris
- 2015-2020 : Membre du comité scientifique GIS Institut du Genre
- 2014-2018 Membre du conseil de gestion, collège B, ILPGA – Paris III
- 2014-2016 Responsable du parcours « Sociolinguistique : pratiques langagières, plurilinguisme e contacts de langues en co-habilitation avec l'INALCO
- 2014-2018 Membre suppléant commission des postes LLD (Lettres, Linguistique, Didactique) collège B, Paris III
- 2012-2016 : Membre du comité scientifique de l'*Encyclopédie critique pour l'étude du genre* Paris, La Découverte (dir. Juliette Rennes)
- 2009-2018 Membre titulaire de la commission du personnel enseignant, section 07 collège B Paris III
- 2009-2013 Responsable du parcours « communication » licence Sciences du langage Paris III
- 2009-2014 Membre suppléant de la commission « structures » Paris III
Vice-président rang B, collège des spécialistes, section 07, Paris III
- 2011-2014 Responsable Master parcours « Expertise et pathologie du langage » Paris III

- 2011-2012 Membre élu du comité national du CNRS, section 34 « Langues, langage, discours »
- 2011-2012 Membre représentant rang B (maître de conférences) du conseil de gestion pour l'UFR LLD (Lettres, linguistique et didactique) Paris III
- 2008-2011 Membre titulaire de la commission de spécialistes section 07 collège B
- 2007-2008 Responsable pédagogique pour L2 (jusqu'à 2007) et L1 (depuis 2008)
- 2005-2011 Membre du conseil de gestion de l'UFR (unité de formation et de recherche) de l'ILPGA (Institut de linguistique et de phonétique générales et appliquées).

Responsabilités éditoriales

Depuis 2021 : co-directeur de collection « Faits de langues et de sociétés » avec Adam Wilson pour les EDUL (Éditions Universitaires Université de Lorraine).

Depuis 2018 : rédacteur en chef de *Langage et Société*

2017-18 : co-rédacteur en chef de *Langage et Société*

Depuis 2016 : Membre du comité scientifique de la collection « *Teoria e ricerca sociale e politica* » (Théorie et recherche sociale et politique), éditeur Altravista, Roma

Depuis 2016 : membre du comité scientifique de *GLAD ! Genres, sexualités, langage* (membre fondateur de la revue).

Depuis 2014 : membre du comité de rédaction de *Langage et Société*

Depuis 2012 : membre du comité de lecture de *Genre, sexualité et Société*

Depuis 2005 : membre du comité de lecture et reviewer de : *Langage et Société*, *Genre, sexualités et société*, *Mots*, *Cahiers de praxématique*, *Faits de Langue*, *Congrès mondial de linguistique française*, *Journal of Pragmatics*, *Language in Society*, *Glottopol*, *Sociétés plurielles*, *Revue Française de Linguistique Appliquée*, *Quaderna*, *Whatever*. *A Transdisciplinary Journal of Queer Theories and Studies*, *Social Interaction*, *Question de communication*, *Gender and Language*, *Journal of Sociolinguistics*, *Itinéraires*, *Échanges linguistiques en Sorbonne*, *La Peulogie*.

Appartenance à sociétés savantes

Depuis 2016 : Membre du Cirque – Centro Interuniversitario di ricerca queer, Università di Pisa, Università di Palermo, Università dell'Aquila, Università del Piemonte Orientale

Membre comités scientifiques

Depuis 2010 : Membre du comité scientifique pour les RJC (Rencontres Jeunes Chercheurs) de Paris 3, pour le colloque international « Rapporté et être rapporté(e) : une affaire de genres ? », Université de Stockholm, Suède, 14-16 juin 2012, pour le Colloque international *Inter-Section : Langues Romanes, Langue et Genre*, Université de Chypre, Nicosie, 19-20 novembre 2010,

pour la Journée *DOCEM doctorants en analyse conversationnelle et en ethnométhodologie* 2010 EHESS, pour le Colloque « Les masculinités au prisme de l'hégémonie » EHESS (juin 2013), *Construction / déconstruction des identités linguistiques* (juin 2015) RJC Montpellier 3

Participation aux COS :

2022 : Membre externe suppléant pour un poste de PR 'Interaction et pragmatique' Université de Grenoble Alpes

2022 : Expert pour un poste de MCF 'Interaction et discours' Université de Franche Comté

2021 : Membre externe pour un poste de MCF 'Sociolinguistique' Université Aix-Marseille

2020 : Membre interne pour un poste de MCF 'Didactique et literacy' INSPE Université Lorraine

2018 : Président du comité pour un poste de PU 'Analyse du discours' Université de Lorraine

De 2002 à 2018 : membre interne et externe dans les COS de l'Université de la Sorbonne Nouvelle, de Paul Valéry (Montpellier), de Lyon 2, de Franche Comté...

Curateur

2014-2016: Curateur scientifique pour "Provisional Assemblages/Assemblaggi Provvisori" Festival d'art contemporain sur le genre, Associazione Culturale dello Scompiglio, Vorno (Lucca), Italie.

Expertises

2021 : Expertise pour l'Association Nationale Recherche Technologie (ANRT) concernant des dossiers CIFRE

2020 : Expertise pour la chaire « Genre » Institut du genre GIS Genre.

2017 : Expertise pour les projets présentés dans le cadre d'un appel à projet lancé par l'ESPE région Languedoc-Rousillon.

2015 : Expertise pour la chaire « Genre-Egalité » USPC (Université Sorbonne Paris Cité)

Enseignements dispensés

à l'Université de Lorraine

Intitulé du cours	Niveau	Type de cours	Années
Sociolinguistique	Licence 1-2	Cours magistral et Travaux dirigés	2018-
Analyse des interactions	Licence 3	Cours magistral et Travaux dirigés	2018-
Pratiques et Usages	Licence 2	Cours magistral et Travaux dirigés	2018-
Recherches linguistiques sur le	M1		2018

genre 1			
Pragmatique et interaction	M2		2018
Ethnographie des pratiques langagières	M2		2018
Techniques et pratiques de la recherche	M2		2018
Fabrication et recueil des données	M1		2018

à l'Université de Bâle

Intitulé du cours	Niveau	Type de cours	Années
Pratiques langagières en milieu queer : questionner la binarité par et dans le langage (charge de cours sous la responsabilité de Lorenza Mondada)	Bachelor et Master	Vorlesung (cours magistral)	2023

à Paris III

Intitulé du cours	Niveau	Type de cours	Années
Linguistique et sciences sociales et devenu en 2014 Sociolinguistique	Licence 1	Travaux dirigés	2006-2014
Linguistique de terrain et linguistique ethnographique (anciennement nommé « méthodes ethnographiques »)	Licence 2	Travaux dirigés	Depuis 2003
Linguistique interactionnelle	Licence 3	Cours magistral et Travaux dirigés	Depuis 2006
Sociolinguistique	Licence 1-2	Cours magistral et Travaux dirigés	2003-2005
Anthropologie linguistique	Licence 3	Cours magistral et Travaux dirigés	2003-2005
Morphosyntaxe et Enonciation	Licence 1, 2	Travaux dirigés Adressés aux étudiants inscrits en LEA	2000
Analyse des situations cliniques	Master 2 dans le cadre du parcours	Cours magistral	Depuis 2011

(avec Anne Salazar-Orvig)	« Expertise clinique et pathologie du langage »		
Ethnographie des pratiques langagières	Master 1	Cours magistral	Depuis 2006
Sociolinguistique : synthèse	Master 1	Cours magistral et Travaux dirigés	Depuis 2006
Analyse conversationnelle	Master 1	Cours magistral et Travaux dirigés	2003-2005

à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)

Intitulé du cours	Niveau	Type de cours	Années
La performance à l'épreuve du genre et du langage	Master 1-2 (Master Etudes de genre, Arts et Langages, Pratiques de l'interdisciplinarité), Doctorat (Etudes de genre, Arts et Langage, Pratiques de l'interdisciplinarité)	Conférence complémentaire	2014-2016
Discours, langue et changement social (avec Juliette Rennes et Emmanuel Szurek)	Master 1-2 (Master Sociologie, Arts et Langages, Pratiques de l'interdisciplinarité)	Séminaire	2015-2017
Les formes de la protestation (avec Juliette Rennes et Corentin Durand)	Groupe de travail laboratoire CEMS-EHESS	Séminaire	2018-2019
Sociologie des mobilisations : lectures et enquêtes sur les formes de la protestation (avec Juliette Rennes et Corentin Durand)	Sociologie, Etudes politiques, Etudes sur le genre	Séminaire	2019-2020

à Paris VI UPMC

Intitulé du cours	Niveau	Type de cours	Années
Communication non verbale : introduction	M1, dans le cadre du master « Rééducation Ingénierie médicale »	Cours magistral	2009-2018

à l'Ecole Supérieure pour l'Interprétariat et la Traduction (ESIT)

Intitulé du cours	Niveau	Type de cours	Années
Sociolinguistique	M1	Cours magistral	2009-2011

pour interprètes et traducteurs			
---------------------------------	--	--	--

à l'Université du Maine

Intitulé du cours	Niveau	Type de cours	Années
Sociolinguistique, Pragmatique, Morphosyntaxe, Grammaire	Les années de licence 1-2-3, DEA	Cours magistral et Travaux dirigés	2001

Publications (<https://univ-lorraine.academia.edu/lucagreco>)

a) Ouvrages (monographies) [1]

- En prép. Luca Greco, *Le genre matériel : un nouveau trouble dans le genre ?*, Paris, Éditions FMSH collection Interventions (contrat signé).
- En prép. Luca Greco, *Bodies that move and touch. Rethinking gender through multimodality*. Lexington, (contrat signé).
- 2018 Luca Greco, *Dans les coulisses du genre. La fabrique du soi chez les drag kings*. Limoges, Lambert Lucas [comptes rendus parus dans : Langage et Société, Argumentation et analyse du discours, GLAD !, Blog Nouvel Obs, Semen, Questions de communication, Cahiers de littérature orale, Sociologie du travail]

b) Ouvrages (direction d'ouvrages collectifs) [4]

- A paraître Luca Greco (éd.) *La narration : du discours à la multimodalité*, Limoges, Lambert Lucas.
- 2018 Michelle Auzanneau et Luca Greco (eds.) *Dessiner les frontières*, Lyon, ENS éditions [compte rendus parus sur Langage et Société, Glottopol, Questions de communication, REMI Revue européenne des migrations internationales]
- 2014 Luca Greco, Lorenza Mondada, Patrick Renaud (eds.) *Identités-en-interaction* Limoge, Lambert Lucas
- 2012 Natacha Chetcuti et Luca Greco (eds.) *La face cachée du genre. Langage et pouvoir des normes*. (Avec la postface de Judith Butler), Paris, PSN [Compte rendus parus dans : Langage et Société, Genre, sexualité et société, Semen, Revue Française des Sciences Politiques, Lectures, Nouvelles Questions féministes, Travail, Genre et Sociétés, Discourse & Society]

c) Ouvrages (édition scientifique d'ouvrages collectifs) [1]

- 2016 Juliette Rennes (éd.) et Comité scientifique et éditorial (Catherine Achin, Armelle Andro, Laure Bereni, Luca Greco, Alex Jaunait, Rose Marie Lagrave, Gianfranco Rebucini) *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux de sexe*, Paris, La Découverte. Édition revue et augmentée en

2021

d) Direction de numéros spéciaux de revues [4]

- En prép. Luca Greco et Ophélie Naessens (eds.) La performance au prisme des arts et du langage, *Itinéraires. Littérature, textes, cultures*.
- 2021 Luca Greco et Lorenza Mondada (eds.) Charles Goodwin : L'interaction au carrefour du langage, du corps et de la société, *Langage et Société*, 173, éditions FMSH
- 2016 Luca Greco et Véronique Traverso (eds.) Définir les mots en interaction. Essais de sémantique interactionnelle. *Langages*, n° 204, Paris, Larousse.
- 2015 Luca Greco (éd.) Genre, langage et sexualité: données empiriques. *Langage et Société*, n° 152, Paris, éditions FMSH.
- 2014 Luca Greco (éd.) Les recherches linguistiques sur le genre : bilan et perspectives. *Langage et Société*, n° 148, Paris, éditions FMSH.

e) Articles à comité de lecture [30]

- A paraître Luca Greco « Vérité et visibilisation du sexe dans les échographies prénatales : aspects catégoriels, multimodaux et socialisants dans les pratiques d'annonce du sexe ». In *Langages* (numéro spécial coordonné par Driss Ablali et Brigitte Wiederspiel sur Discours et Santé)
- A paraître Luca Greco « Le genre en train de se faire : *accountability* du genre et fabrication temporelle du désir dans les rencontres travesties ». In *Rhizome*
- A paraître Luca Greco « Le genre en tant qu'assemblage multisémiotique et désirant : matérialités langagières, corporelles et technologiques dans les pratiques travesties. In *Les Carnets du Cediscor* (numéro spécial sur Discours et Corps coordonné par Patricia von Münchow et Vanessa Münch)
- 2022 Luca Greco « Écritures confinées : raconter la marche au temps du confinement. Les pratiques langagières au prisme de l'expérientiel et du psychédélique ». In *Itinéraires. Littérature, textes, cultures*.
<https://journals.openedition.org/itineraires/11264>
- 2021 Luca Greco et Lorenza Mondada : « Introduction. Charles Goodwin : le langagier, le corporel et la socialité en interaction ». In *Langage et Société*, 173, pp. 9-23
- 2021 Christian Licoppe, Luca Greco, Nicolas Rollet : « Séquences de perlustration dans les échographies pré-natales : dire et voir le sexe » In *Langage et Société*, 173, pp. 57-82.
- 2020 Luca Greco : « Devenir le king : la perte de soi entre auto-ethnographie et performance ». In *Signata. Annales des sémiotiques*, 11,
<http://journals.openedition.org/signata/2791>
(numéro spécial coordonné par Valeria De Luca « Le sens de la performance :

à partir des arts vivants »).

- 2020 Luca Greco : « Gender as a scientific and artistic experience : the display of metaperformative competence in walking practices. In *Whatever. A Transdisciplinary Journal of Queer Theories and Studies*, 3, pp. 5-28. <https://whatever.cirque.unipi.it/index.php/journal/article/view/73>
- 2019 Luca Greco : « Le genre tactile : repenser les imbrications entre la parole et la matière au prisme de l'imagination et de l'expérience. In *GLAD ! Revue sur le langage, le genre, les sexualités*. [En ligne], 07 | 2019, <https://www.revue-glad.org/1714>
- 2019 Luca Greco, Renata Galatolo, Anne-Sylvie Horlacher, Vanessa Piccoli, Anna Claudia Ticca, Biagio Ursi : « Transcribing touching practices: spatial and temporal issues ». In *Social Interaction. Video-Based Studies of Human Sociality*, 2(1). <https://doi.org/10.7146/si.v2i1.113957>
- 2019 Luca Greco : « Linguistic Uprisings : Toward a Grammar of Emancipation », In *H-France Salon*, a multimedia journal (« Legitimizing Iel » special issue edited by Vinay Swamy and Louisa Mackenzie), vol. 11, Issue 14, #3 <https://h-france.net/h-france-salon-volume-11-2019/#1114>
- 2018 Luca Greco : « L'interaction au prisme de l'intercorporité : repenser les relations entre langage, cognition et culture. In *Langage et Société*, 165.
- 2017 Luca Greco : « La performance au carrefour des arts et des sciences sociales : quelles questions pour la sociolinguistique ? ». In *Langage et Société* (dir. J. Boutet « Langues, langages et discours en société »), n° 140-141, p. 301-317.
- 2016 Luca Greco : « Définir le genre et la parenté en contexte LGBTQ : la définition comme laboratoire catégoriel et performance. In *Langages* (dir. L. Greco et V. Traverso), n° 204, p. 139-158
- 2016 Véronique Traverso et Luca Greco : « Présentation du numéro. L'activité de définition dans l'interaction : objets, ressources, formats ». In *Langages* (dir. L. Greco et V. Traverso), n° 204, p. 5-26
- 2016 Luca Greco : « Le travail de Charles Goodwin à l'épreuve de la performance ». In *Tracés. Traduire et introduire*, vol. 3 », dossier « Autour de l'anthropologie linguistique de Charles Goodwin » (dir. Yael Kreplak), pp. 89-100.
- 2015 Luca Greco : « Analyse de conversation, anthropologie linguistique et analyse critique du discours : historiciser les débats, intégrer les approches ». In *Langage et Société*, n° 153, pp. 135-153
- 2015 Aron Arnold et Luca Greco : « Légitimité du chercheur et pratiques de catégorisation en contexte ethnographique ». In *Cahiers de praxématique*, (numéro spécial « Corpus sensibles » dirigé par Marie-Anne Paveau et François Perea), n° 59, pp. 131-148
- 2015 Luca Greco : « La fabrique des genres et des sexualités ». In

- Langage et Société*, Discours, genre et corpus : données empiriques (dir. Luca Greco). n° 149, pp. 7-16
- 2014 Luca Greco : « La mise en scène d'une transition scientifique et identitaire : expérience narrative, réflexivité et catégorisation ». In *Semen* (numéro spécial sur les récits de vie édité par Sandra Nossik), 37, pp. 113-125
- 2014 Luca Greco : « Présentation du numéro ». In *Langage et Société*, 149, pp. 4-10
- 2014 Luca Greco : « Les recherches linguistiques sur le genre : un état de l'art critique ». In *Langage et Société*, 149, pp. 11-29
- 2012 Renata Galatolo et Luca Greco : « L'identité dans l'interaction : pratiques de catégorisation et *accountability* en milieu homoparental ». In *Langue Française*, 175, pp. 75-90 numéro spécial sur l'interaction coordonné par Véronique Traverso.
- 2012 Luca Greco : « Production, circulation and deconstruction of gender norms in LGBTQ speech Practices ». In *Discourse Studies*, 14, 5, pp. 567-585
- 2011 Luca Greco : « La construction langagière d'un projet de famille : présentation de soi et projection au futur en contexte homoparental. In *LIDL* (n° spécial dirigé par Stéphanie Clerc et Marielle Rispaïl), n° 44, pp. 43-60
- 2010 Luca Greco : « Dispositifs de catégorisation et construction du lien social. L'entrée dans une association homoparentale ». In *Genre, sexualité & société*, n° 4 octobre, <http://gss.revues.org/index1649.html>
- 2006[2008] Luca Greco : « Identité, contexte et pratiques sociales : l'accomplissement interactionnel d'un tour de table ». In *Verbum* tome XXVIII, n° 2-3 (La pertinence du contexte : contributions de l'ethnométhodologie et de l'analyse conversationnelle, numéro spécial édité par Lorenza Mondada) pp. 153-174
- 2005 Luca Greco : « Descriptions, catégories et collections de catégories. Le rôle de l'urgence dans les pratiques de catégorisation de la douleur dans les appels au 15 ». In A. Fasulo, R. Galatolo (eds) *Studying Social Interaction. The contribution of Conversation analysis. Special Issue Rivista Italiana di Psicolinguistica Applicata* pp. 79-93
- 2002 Luca Greco : « L'accomplissement pratique du travail dans un service d'appels téléphoniques » In *Esprit critique*, n° spécial «La condition interdisciplinaire du travail » coordonné par Yves Couturier, www.espritcritique.org
- 1999 Luca Greco : « La main, deux estomacs et une partie de tête : les parties du corps entre massif et comptable: des relations partie/tout ? ». In *L'Information Grammaticale*, 83 : 29-31, Paris

e) Chapitres dans ouvrages à comité de lecture [26]

- A paraître Luca Greco: « Du discours à la multimodalité. Approches praxéologiques et multidimensionnelles à l'étude de la narration ». In L. Greco (éd.) *La narration : du discours à la multimodalité*,

Limoges, Lambert Lucas.

- A paraître Luca Greco : Gender as a scientific experiment. Some notes for a queer ethnomethodology. In P. Sormani & D. vom Lehn (eds.) *The Anthem Companion to Harold Garfinkel*, London: Anthem Press.
- A paraître Luca Greco: Approaching bordertextures through the assemblage lens : Mountains, ports and languages practices at the border. In C. Wille, A. Fellner, E. Nossem (eds.) *Border-textures : A Complexity Approach to Cultural Border Studies*, Bielefeld, Transcript.
- 2022 Luca Greco : « Imagining Performances : Entangled Temporalities and Corporalities in Drag King Encounters ». In R. Barrett & K. Hall (eds) *The Oxford Handbook of Language and Sexuality*, Oxford, Oxford University Press. <https://academic.oup.com/edited-volume/42645/chapter-abstract/358160597?redirectedFrom=fulltext>
- 2021 Luca Greco : Performance in Action. Walking as gendered construction practice in drag king workshops. In J. Angouri & J. Baxter (eds.) *The Routledge Handbook of Language, Gender and Sexuality*, London, Routledge, pp. 272-288
- 2021 Luca Greco : Relatando a experiência de caminhar durante o lockdown : questões políticas e estéticas. In F. Correa Silveira Galli, J. Dos Santos Biziak, M. G. Zoppi Fontana (dir.) *O Nao -Sentido Como Espaço de (R)Existências : Processos de Subjetivação Na Pandemia*, Pedro & Joao. Sao Carlos
- 2021 Juliette Rennes, Catherine Achin, Armelle Andro, Laure Bereni, Luca Greco, Alex Jaunait, Rose Marie Lagrave, Gianfranco Rebutini : « La chair des rapports sociaux » (nouvelle version). In J. Rennes (ed.) *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux de sexe*, Paris, La Découverte poche Edition revue et augmentée.
- 2018 Michelle Auzanneau et Luca Greco : « Dessiner les frontières : une approche praxéologique ». In M. Auzanneau et L. Greco (eds.) *Dessiner les frontières*, Lyon, ENS Lyon, pp. 7-19.
- 2016 Juliette Rennes, Catherine Achin, Armelle Andro, Laure Bereni, Luca Greco, Alex Jaunait, Rose Marie Lagrave, Gianfranco Rebutini : « La chair des rapports sociaux ». In J. Rennes (ed.) *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux de sexe*, Paris, La Découverte, pp. 13-32.
- 2014 Luca Greco et Lorenza Mondada : « Les identités-en-interaction. Vers un modèle multidimensionnel ». In L. Greco, L. Mondada, P. Renaud (eds) *Les identités- en-interaction*, Limoges, Lambert Lucas, pp. 45-64
- 2013 Luca Greco : « Quel est ton personnage ? » : l'accomplissement situé des identités dans un atelier Drag King de Bruxelles. In L. Greco, L. Mondada, P. Renaud (eds) *Les identités-en-interaction*, Limoges, Lambert Lucas, pp. 7-25
- 2012 Luca Greco, Patrick Renaud, Roxana Taquechel : « The Practical Processing

- of Plurilingualism as a Resource in Professional activities : ‘Border-crossing and Languageing’ in Multilingual Workplaces. In A.-C. Berthoud, F. Grin & G. Lüdi (eds) *Dylan Book*, Amsterdam, Benjamins, pp. 33-58
- 2013 Luca Greco : Exhumer le corps du placard : pour une linguistique queer. In P. Zoberman, A. Tomiche, W. J. Spurlin (eds.) *Ecritures du corps. Nouvelles perspectives*, Paris, Garnier, pp. 269-289
- 2013 Luca Greco, Patrick Renaud, Roxana Taquechel : Travail interactif sur les formes plurilingues dans deux formats de participation. In Lorenza Mondada et Luci Nussbaum (eds.) *Interactions cosmopolites: l'organisation de la participation plurilingue*, Limoges, Lambert Lucas, pp. 169-192
- 2012 Natacha Chetcuti et Luca Greco : Théories féministes, théories linguistiques et enjeux catégoriels. Introduction. In N. Chetcuti et L. Greco (eds.) *La face cachée du genre. Langage et pouvoir des normes*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, pp. 9-19
- 2012 Luca Greco : Un soi pluriel : la présentation de soi dans les ateliers drag kings. Enjeux interactionnels, catégoriels et politiques. In N. Chetcuti, L. Greco (eds) *La face cachée du genre. Langage et pouvoir des normes.*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, pp. 63-83
- 2011 Luca Greco : L’homoparentalité entre parenté, genre et langage : différenciation et binarité dans les procédés d’appellation et de catégorisation du lien parental. In Alexandre Duchêne, Claudine Moïse (eds) *Langage, genre et sexualité*. Quebec, Editions *Nota Bene*, pp. 145-172
- 2010 Luca Greco, Florent Champsiaux, Anaïs Nectoux : Espaces interactionnels et frontières corporelles : pratiques de constitution d’un groupe. In D. Delomier et M. A. Morel (eds) *Frontières, du linguistique au sémiotique*, Limoges, Lambert Lucas, pp. 263-278
- 2009 Sylvie Bruxelles, Luca Greco, Lorenza Mondada : Pratiques de transition : ressources multimodales pour la structuration de l’activité. In Détienne, F. et Traverso, V. (dir). : *Méthodologies d’analyse de situations coopératives de conception*. Nancy : PUN, pp. 221-301
- 2009 Françoise Detienne, Luca Greco, Lorenza Mondada, Wiel Wiesser : La transcription dans les analyses d’interactions en situation de travail. In Détienne, F. et Traverso, V. (dir). : *Méthodologies d’analyse de situations coopératives de conception*. Nancy : PUN, pp. 69-84
- 2009 Sylvie Bruxelles, Luca Greco, Lorenza Mondada, Véronique Traverso : La « co-conception » en analyse conversationnelle. In Détienne, F. et Traverso, V. (dir). : *Méthodologies d’analyse de situations coopératives de conception*. Nancy :PUN, pp. 39-57
- 2005 Luca Greco : Conversation Analysis. In V. Jupp (ed) *The Sage Dictionary of Social Research Methods*, London, Sage, pp. 42-43
- 2002 Rentata Galatolo et Luca Greco : Interazione sociale e cognizione. In A. Borghi,

T. Iachini (sous la dir. de) *Scienze della mente*, Bologna: Il Mulino p. 265-283

f) Notices de dictionnaires, encyclopédies [8]

- 2021 Luca Greco : « Contexte », « Performance », « Corps », « Genre ». In J. Boutet & J. Costa (eds.) Les termes clés de la sociolinguistique (dir. J. Boutet et J. Costa). Hors-série, *Langage et Société*, en ligne :
<https://www.cairn.info/revue-langage-et-societe-2021-HS1-page-65.htm>
<https://www.cairn.info/revue-langage-et-societe-2021-HS1-page-69.htm>
<https://www.cairn.info/revue-langage-et-societe-2021-HS1-page-147.htm>
<https://www.cairn.info/revue-langage-et-societe-2021-HS1-page-259.htm>
- 2021 James Costa et Luca Greco, « Anthropologie linguistique ». In J. Boutet & J. Costa (eds.) Les termes clés de la sociolinguistique (dir. J. Boutet et J. Costa). Hors-série, *Langage et Société*, en ligne :
<https://www.cairn.info/revue-langage-et-societe-2021-HS1-page-27.htm>
- 2021 Luca Greco et Stéphanie Kunert : « Drag et performance » (nouvelle version). In J. Rennes (ed.) *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux de sexe*, Paris, La Découverte poche. Edition revue et augmentée.
- 2018 Luca Greco : Performance. In B. Fleury, M. Lecolle, J. Walter (eds.) *Publictionnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics* (en ligne)
<http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/performance/>.
- 2016 Luca Greco et Stéphanie Kunert : « Drag et performance ». In J. Rennes et alii. *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux de sexe*, Paris, La Découverte, pp. 222-231.

g) Actes de colloques [7]

- 2011 Luca Greco : Un homme c'est comme ça, une femme c'est comme ça : production, circulation et contestation des normes de genre dans les processus de construction identitaire. In F. Pugnère-Saavedra, F. Sitrì et M. Veniard, (eds.), *L'analyse de discours dans la société : engagement du chercheur et demande sociale*, Paris, H. Champion, pp. 437-454
- 2009 L. Mondada, L. Greco, V. Markaki, F. Oloff, P. Renaud, R. Taquechel, V. Traverso : Etudier les pratiques professionnelles plurilingues : enjeux analytiques, défis pratiques. *Actes du Colloque RFS, Amiens*, Paris, L'Harmattan, pp. 131-147
- 2003 Luca Greco : Médiation et séquentialité dans les appels au 15 (SAMU 78). In R. Delamotte- Legrand (éd) *Les médiations langagières. Des discours aux acteurs sociaux*. Vol. II, Rouen, Publications de l'Université de Rouen, pp. 391-403
- 2003 Luca Greco : Activités de description et pratiques de cadrage dans l'interaction médicale par téléphone. In M. Bondi, S. Stati (eds.) *Dialogue Analysis 2000*, Tübingen: Niemeyer, p. 243-252

- 2003 Sylvie Bruxelles, Françoise Darses, Luca Greco, Lorenza Mondada : Pratiques de transition : l'importance des ressources matérielles et verbales dans la structuration de l'activité. In J.M. Bastien (éd) *Epique 2003 Deuxièmes journées d'étude en psychologie ergonomique*, pp. 223-228
- 2004 Sylvie Bruxelles, Françoise Darses, Luca Greco, Lorenza Mondada : Modes de co-participation dans la recherche collective de solutions. In J.M. Bastien (éd) *Epique 2003 Deuxièmes journées d'étude en psychologie ergonomique*, pp. 229-234
- 1998 Luca Greco : Le problème de la désignation, étude d'un cas: hara (ventre) en japonais. In J.P., Berthon, J.P., Kyburz (eds.) *Japon Pluriel 2. Actes du deuxième colloque de la Société française des études japonaises*, Paris : Jacques Piquier, p. 337-345

i) Varia [16]

- 2021 Marjorie Harness Goodwin, Luca Greco, Lorenza Mondada « Being a Coup in Work and Life ». Entretien mené par Luca Greco et Lorenza Mondada avec Marjorie Harness Goodwin. In *Langage et Société*, 173, pp. 167-179.
- 2021 « La création de nouvelles formes pronominales non binaires n'est pas une exception française », Tribune, Le Monde, 15 décembre 2021
- 2020 « Narrating the Walking Experience during the French Lockdown ». In *MAHB* (The Millenium Alliance for Humanity and the Biosphere): <https://mahb.stanford.edu/category/blog/>
- 2018 « Ripensare il genere attraverso il linguaggio ». In *Assemblaggi Provvisori*, catalogue, Associazione Culturale dello Scompiglio, Vorno, pp. 70-75
- 2016 « Goodnight, Peeping Tom, ou la fabrique de l'(inter-)action désirante » In *Féministes en tous genres*, blog *Le Nouvel Obs* <http://feministesentousgenres.blogs.nouvelobs.com/archive/2016/11/05/goodnight-peeping-tom-ou-la-fabrique-de-l-inter-action-desir-593324.html>
- 2014 « Genre et linguistique ». In A. Alessandrin et B. Bellebeau (eds) *Genre !*, Paris, Des Ailes sur un Tracteur.
- 2014 « Note per un'archeologia delle pratiche Drag King ». In *Intersexxioni* <http://www.intersexxioni.it/note-per-unarcheologia-delle-pratiche-drag-king/>
- 2014 « Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les Drag Kings sans... » In *Miroir/Miroirs. Revue des corps contemporains*. N° 2 « Gender Fucking. Masculinités/Féminité et tout le reste ? », pp. 27-37
- 2014 « La face cachée du genre. Entretien avec Luca Greco par Jeremy Patinier ». In *Miroir/Miroirs. Revue des corps contemporains*. N° 2 « Gender Fucking. Masculinités/Féminités et tout le reste ? », pp. 25-31

- 2013 « Genre, langage et sexualité : entretien avec Luca Greco » (mené par Stephanie Kunert). In *Langage et Communication* (numéro spécial dirigé par Karine Berthelot-Guiet et Stephanie Kunert), 177, pp. 125-134
- 2013 « L'homoparentalité au prisme du langage ». In *Langues et cité* n° 24. Délégation générale à la langue française et aux langues de France. Observatoire des pratiques linguistiques. Ministère de la Culture et de la Communication, pp. 10-11
- 2013 « Langage et pratiques transgenres ». In *Langues et cité* n° 24. Délégation générale à la langue française et aux langues de France. Observatoire des pratiques linguistiques. Ministère de la Culture et de la Communication, p. 5
- 2013 « D'antigone au voguing : danser contre les conventions ». In *Non Fiction*, <http://www.nonfiction.fr/article-6740>
danse__dantigone_au_voguing__danser_contre_les_conventions.htm#.UIGIIdrtEyWI.facebook
- 2013 « Agacinski et l'impossible nomination ». Réponse à Sylvaine Agacinsky réalisée pour le blog du Nouvel Observateur « Féministes en tous genres » : <http://feministesentousgenres.blogs.nouvelobs.com/archive/2013/02/04/1-homoparentalite-fantasmee.html>
- 2012 « Le lien entre le langage, le genre et le corps » Entretien réalisé par Aron Arnold pour *Non Fiction*. Le quotidien des livres et des idées (www.nonfiction.fr)
- 2011 « L'insoutenable légèreté de la matérialité des corps ». Billet pour *REALISTA : Approches réalistes en linguistes* (<http://realista.hypotheses.org/>)
- j) Notes de lecture [16]**
- 2022 *Médecine, langage et narration*, de Jean-Philippe Pierron et Gisèle Chvetzoff (eds.), Dijon, éditions Universitaires de Dijon, 2021. In *Langage et Société*, 176, p. 190-192
- 2021 *La domination et les arts de la résistance. Fragments du discours subalterne*, de James C. Scott. Paris, Amsterdam, 2019. In *Langage et Société*, 174, pp. 155-158
- 2020 *Analyser la complexité sociale et sémiotique des pratiques. Quelques réflexions à partir de « Les objets composés. Agencements, dispositifs, assemblages »*. Raisons Pratiques, Paris, Editions Ehes, 2018 (dossier édité par Nicolas Dodier & Anthony Stavrianakis). In *Langage et Société*, 170, pp. 221-228.
- 2019 *Du pain et des roses. Appartenance de genre et antagonisme de classe sous le capitalisme* de Andrea D'Atri (2019) Paris, Communard.e.s. In *GLAD !* <https://www.revue-glad.org/1656>
- 2019 *Co-operative Action* de Charles Goodwin (2017), Cambridge, Cambridge University Press. In *Langage et Société*, 166, pp. 200-203
- 2017 Le « jeu » du « je » dans « Ce que le sida m'a fait. Art et activisme à la fin du XXème siècle » d'Elizabeth Lebovici. In *GLAD !* <http://www.revue-glad.org/771>

2016 *Le pouvoir des mots* (2016) de Josiane Boutet, Paris, La Dispute. In *Langage et Société*, 158 p. 131-134.

2014 *Corps en interaction : participation, mobilité, spatialité* (éd.) (2014) de Lorenza Mondada, Lyon, ENS Éditions. In *Langage et Société*, 150, pp. 150-153

2014 *L'impossible homosexuel. Huit essais de théorie queer* (2013) de Lee Edelman, Paris, Epel. In *Revue Française de Sciences Politiques*, vol. 64, n° 5, pp. 1024-1025

2013 *Strike a pose. Histoire(s) du voguing* (2012) de T. Bressin et J. Patinier, Paris, Des ailes sur un tracteur. In *Genre, sexualité et société* (<http://gss.revues.org/2771>)

2011 « Language and Gender » (2010) de Mary Talbot, London, Polity Press. In *Genre, sexualité et société*, n° 5 (revue en ligne : <http://gss.revues.org/index1910.html>)

2011 « Corpographèmes. Corps écrits, corps inscrits » (2009) édité par Marie-Anne Paveau et Pierre Zoberman, L'Harmattan, Paris. In *Langage et Société*, n° 135

2010 « Video Interaction Analysis. Methods and Methodology » (2009), édité par Ulrike Tikvah Kissmann, par Peter Lang, Frankfurt am Main, In *Zeitschrift für qualitative Sozialforschung*, 1, pp. 184-186

2008 « Etnopragmatica » (2007) de Alessandro Duranti, Roma, Carocci. In *Langage et Société*, n° 123, pp. 137-140

2007 « Chercheurs en interaction. Comment émergent les savoirs » de Lorenza Mondada (2005) Presses polytechniques et universitaires romandes. In *Sociolinguistica*, N° 20, Nyemeyer, p. 203-204

2005 « La négociation au travail » de Michelle Grosjean et Lorenza Mondada (eds) (2004) Presses Universitaires de Lyon, Lyon. In *Relations Industrielles/Industrial Relations Quarterly Review*, Université Laval, Québec, Canada

k) Rapports de recherche [5]

2011 « Code-switching ou saut de frontière ? L'organisation de la participation dans des séquences de travail sur les ressources de répertoires plurilingues ». WP-5 : *Dynamics and typology of meetings in multilingual settings* (L. Mondada & R. Wodak) dans le cadre du projet DYLAN (en collaboration avec P. Renaud et R. Taquechel)

2010 « Comment est-ce qu'on dit ça ? », l'orientation des participants vers le traitement de leurs ressources plurilingues – Working Paper 5 *Dynamics and typology of meetings in multilingual settings* (L. Mondada et R. Wodak) dans le cadre du projet DYLAN (en collaboration avec P. Renaud et R. Taquechel)

2009 « Creativity in plurilingual practices » - Working Paper, Rapport technique dans le cadre du projet DYLAN (en collaboration avec P. Renaud et R. Taquechel)

2008 « Categorization and participation frameworks in multimodal organization of code switching practices » - Working paper II Lyon 17-18 avril 2008 (en collaboration avec P. Renaud et R. Taquechel) Rapport technique dans le cadre du projet DYLAN

2007 « Interactions multilingues dans les processus de collaboration au travail » DYLAN Deliverable 1.2. – WP1_ Companies (en collaboration avec P. Renaud et R. Taquechel) Rapport technique dans le cadre du projet DYLAN

Sites web [2]

- 2013 : Association Genre, sexualité, langage : <http://gsl.hypotheses.org/> (en collaboration avec Maria Candea et Noémie Marignier)
- 2010 : http://www.univ-paris3.fr/1265211099092/0/fiche___laboratoire/ Réseau Genre et langage (en collaboration avec Maria Candea)

Entretiens dans les médias [5]

2021. « En finir avec l'écriture exclusive ». Participation dans l'émission « A l'air libre » de Médiapart avec Eliane Viennot.
<https://www.mediapart.fr/journal/france/181121/en-finir-avec-l-ecriture-exclusive?onglet=full>
- 2019 « Masculinités, féminités, qu'est-ce qu'on en fait ? »
<https://soundcloud.com/radiogroundcontrol/au-gre-du-ground-62-masculinite-feminite-quest-ce-quon-en-fait>, émission animée par Chriss Lagg avec Louis(e) de Ville, Ground Control, mai 2019.
- 2019 « Comment les drag Queens se sont imposées dans la pop culture, L'obs, <https://www.nouvelobs.com/lifestyle/20190506.OBS12561/comment-les-drag-queens-se-sont-imposees-dans-la-pop-culture.html>
- 2019 « Parler comme un homme » Entretien dans le podcast « Couilles sur la table »
- 2019 « Pourquoi la perruque de Bilal Hassani est forcément politique », Cheek Magazine : <http://cheekmagazine.fr/societe/bilal-hassani-perruque/>
- 2012 Interview à la radio (Radio Libertaire) dans le cadre de l'émission « Femmes libres » présentation de l'ouvrage « La face cachée du genre » avec Natacha Chetcuti (14/11/2012)

Communications

A- Conférencier invité

A1 dans les colloques, les journées d'étude et les *workshops* [31]

- 2021 « Telling or seeing the sex of the foetus in pre-natal ultrasound scanning consultations ». Christian Licoppe, Nicolas Rollet, Luca Greco. Colloque en ligne « Digitalizing Social Practices : Changes and Consequences », panel « From raw materials to semiotic resources for sensemaking », University of Southern Denmark, 22 février 2021.
- 2019 « Qu'est ce que le non humain fait au genre ? » Luca Greco et Caroline Ibos au colloque « Genre et émancipation », 2^{ème} congrès international du GIS Institut du genre, Angers, 27-30 août 2019.

- 2019 « Bodies that touch and move. Toward an Embodied and an Experiential Conception of Performativity ». Keynote Speaker at the Second Cirque Conference/10th Queering Paradigms, « Performativity: Pasts, Presents, and Futures », Pisa, 28-30 juin 2019.
- 2019 « Décentrement et débordement dans les sciences sociales et les sciences du langage ». Conférence de clôture, journée d'étude « Enjeux et utilité sociale d'une revue en sciences du langage. Pratiques, une revue entre linguistique, littérature et didactique ». 14 juin, CREM, Université de Lorraine (Metz).
- 2019 « Insurrezioni linguistiche : il linguaggio come risorsa politica ed estetica in contesto femminista e LGBTQ ». Conférence inaugurale cycle « Dire, fare, sovvertire il genere ». Polo del novecento, Unione Culturale Franco Antonicelli, Torino, Italie, 7 juin 2019.
- 2018 « Les nouveaux territoires du genre ont-ils créé un nouveau genre ? » Communication introduisant le débat organisé par l'Institut du genre. Congrès international des recherches féministes, Nanterre, 28 août 2018.
- 2018 « Linguistic Uprisings ». Legitimizing Iel, symposium organisé par le Francophone and French Studies Department, Vassar College, 6-7 avril, 2018.
- 2018 Table ronde autour du Dictionnaire des féministes et l'Encyclopédie critique du genre. Organisée par l'Institut du genre, « Les jeudis du genre », animée par Estelle Ferrarese, avec Christine Bard, Luca Greco et Priscille Touraille, IHEAL, 25 janvier 2018.
- 2017 « Gender, space and language: doing the experience of gender through walking and speech practices » Seminário Domesticidade, Gênero e Memória. Diálogos entre a arquitetura, as ciências sociais e a história. Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo, Brazil, 23-25 octobre 2017.
- 2017 « Articuler l'espace, le genre et la marche : pratiques de théorisation en contexte drag king ». Colloque international « Espaces genrés, sexués, queer » Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette, 19-20 octobre 2017.
- 2016 « Rethinking Performance through social interaction : some elements for a genealogy of a concept. Workshop « Revisiting Performance. Sights, looks, critiques ». organisé par Philippe Sormani, Istituto Svizzero di Roma, novembre 2016.
- 2016 « La perdita del sé: tra autoetnografia e performance ». « Ghost in the Shell. Gender and performance ». Festival Gender Bender, 5 novembre 2016, Bologna, Italie
- 2015 « Pour une sociohistoire de la catégorie drag king : émergence, filiations et dissidences catégorielles ». Séminaire Performances culturelles du genre. Cycle « Travestissements », Anne Castaing, Mehdi Derfoufi, Tiziana Leucci, Fanny Lignon, EHESS
- 2015 « Performance and Categorization Issues in Charles Goodwin's Work.

Rencontre avec Charles Goodwin, Workshop organisé par Yael Kreplak, CEMS-IMM, EHESS, Paris, 1/12/15

- 2015 « The Importance of Data for Analysis ». MAINLY - Multimodal (INter)actions LYon: the construction and organisation of social actions. Ecole thématique CNRS ICAR (avec Vanessa Piccoli, Anna Claudia Ticca, Biagio Ursi).
- 2015 « Le chantier grammatical : éléments pour une grammaire non binaire ». Queer Week, Sciences Po, Paris, mars 2015 (avec Alice Coutant et Noémie Marignier)
- 2014 « Gender and Interaction Workshop » Université de Bâle, département de français, décembre 2014.
- 2014 « Desire-in-action : How I became a King » Panel « Désir & Révolution ». Voices of Urgency, FIAC (Foire Internationale Art Contemporain), Ecole Nationale des Beaux Arts, Paris, octobre 2014
- 2012 « Pratiques d'incorporation : genre, langage et corps en contexte Drag King » Journée d'étude « Recherches linguistiques sur le genre » Paris III, 5 Octobre, organisée par Aron Arnold et Maria Candea
- 2011 « Vérité et pragmatique des corps dans la mise en scène de soi ». Intervention dans le cadre du colloque « Mise en scène de soi et troubles du corps » organisé par l'atelier « Genre et sexualité » de l'Université libre de Bruxelles, La Bellone, Bruxelles, 28 avril 2011
- 2011 « *Genre, langage et corps en milieu Drag King* ». Conférence dans le cadre de la Queer Week, la semaine du genre et des sexualités à Sciences Po, Paris, 25 mars 2011
- 2010 « *La diversité et la pluralité des genres à l'épreuve des pratiques Drag King* ». Conférence dans le cadre du festival « Tous les genres sont dans la culture » organisé par l'association Genres Pluriels, Hôtel de Ville de Bruxelles, 2 novembre 2010
- 2010 « *Exhumer le corps du placard : pour une linguistique queer* ». Conférence plénière dans le cadre du colloque international « Ecritures du corps/Writing The Body », Paris XIII, 18 novembre 2010
- 2010 « *En quête de genre à la Sorbonne Nouvelle* », Table ronde organisée par Patrick Farges et Anne Isabelle François dans le cadre des 40 ans de la Sorbonne Nouvelle, 9 novembre
- 2009 Symposium-Table ronde : *Anthropologie du langage : nouveaux objets, nouvelles méthodes ?* Avec Cécile Canut, Alexandre Duchêne, Isabelle Leglise. Colloque Hétérogénéité et Variation : quels objets socio-linguistiques et didactiques, Montpellier, mai 2009
- 2008 *Créativité et socialisation dans la construction multimodale d'un corps genré dans un atelier de Drag King*. UEEH 2008 Marseille, Maison des Associations.

Université d'été euroméditerranéenne des homosexualités

- 2008 *Ethnographie des pratiques de dénomination et de catégorisation en contexte homoparental*, Plénière, Ecole d'Été I_DOCORA, ENS-ICAR Lyon juin 08
- 2008 *Doing Ethnography among Drag King Community in Belgium*
Summer School on Documentation of Endangered Languages DDL et l'Ecole d'été I_DOCORA, ENS-ICAR Lyon juin 08
- 2008 *New perspectives on Gender and Talk-in-Interaction.*
International Program URSULA Gender Aspects in Ugro-Finnic Languages and Culture. University of Wien
- 2007 *La dimension temporelle de l'interaction : un regard issu de l'analyse conversationnelle.* Journée d'étude « Temps, interaction et vocalité » organisée par Maya Gratier (Paris X) et Michel Imberty (Paris X). Département de psychologie de la musique, Paris X Nanterre.
- 2003 *Particularités linguistiques des appels au SAMU.* Congrès national du SAMU, Paris

A2 dans les séminaires [35]

2022. « Genre et toucher : imagination et construction de nouveaux territoires corporels et esthétiques. École des Beaux Arts Paris, chaire « Troubles, dissidences et esthétiques » sous la direction de Fabrice Bourlez et Madeleine Planeix-Crocker
- 2022 « Genre et langage » Séminaire Sociolinguistique du multilinguisme, 6 septembre, SEDYL, CNRS, INALCO.
- 2022 « La volonté de voir le sexe : évidentialité et vérité dans les échographies prénatales ». Séminaire du Centre des Recherches Sémiotiques, Limoges, 17 juin.
- 2022 « *c'est une fille/c'est un garçon : la vérité du sexe à l'épreuve de l'interaction* » Séminaire In Situ, ICAR CNRS ENS Lyon, 19 mai 2022.
- 2022 Master class « Assembling corpora and theoretical frameworks in Gender dans Language Studies », University of Luxembourg, invitation de la part d'Ingrid de Saint Georges, Master in Learning and Communication in Multilingual and Multicultural Contexts, 24/03/22.
2021. « Genre et langage » Séminaire Sociolinguistique du multilinguisme, 6 septembre, SEDYL, CNRS, INALCO.
- 2021 « Performance et performativité du genre à partir de et au-delà de Austin et Butler » (avec Mona Gérardin-Laverge), séminaire du LEGS Paris 8, 5/2/21
- 2020 « Some analytical and methodological notes on borders as assemblages ». UNIGR, *Center for Border Studies*. Université de Sarrebruck, Bordertextures, Atelier, 6 février 2020.
- 2018 «Dietro le quinte del genere. La fabbrica del sé negli ateliers drag king ». Seminario queer auto-gestito, facoltà di lingue e letterature straniere, università di Pisa, invito della professoressa Carmen dell'Aversano, 20 dicembre 2018.

- 2018 « Some notes on gender and multimodality » Sociolinguistic Lunch, Cuny Graduate Center, 14 avril, New York.
- 2018 « Espacio, genero y lenguaje, accion y representacion en el caminar ». Instituto Estudos de Lenguaje, groupe Mulheres em discurso, Université Campinas, 8 mars.
- 2018 « El cuerpo en la sociolingüística » conférence IFPR Campus Palmas, 1^{er} février, Pós Graduação em Linguagens Híbridas e Educação
- 2018 “Sociolingüística y estudios queer: preguntas, objetos, métodos”, conférence dans le cadre du Programa de Pós-Graduação em Letras, área de concentração em Linguagem e Sociedade, nível Mestrado e Doutorado, e os Grupos de Pesquisa “Etnia, Diversidade e Gênero”, “Educação e Sexualidade”, Université de Cascavel, février
- 2018 Le toucher dans les interactions, l’art et la politique : le mode haptique au centre des pratiques sociales. Séminaire « Pratiques langagières » animé par Isabelle Leglise et Valélia Muni Toke, 19/1 laboratoire CNRS SeDyL, Villejuif
- 2017 Some notes about an acid semantics : plurality and dissonance in drag king workshops. FAU-USP (Faculté d’Architecture, Sao Paulo, séminaire de José Lira), novembre
- 2017 « Incorporer le genre : pratiques tactiles en milieu drag king ». Histoire du genre dans les arts vivants : le genre du geste. Séminaire EHESS animé par Catherine Deutsch, Raphaëlle Doyon, Felicia McCarren, mars 2017.
- 2016 « Les arts et le langage au prisme de la performance : quelles questions pour la sociolinguistique ? » Cycle de conférences de l’ENS de Lyon en sciences du langage. Décembre 2016.
- 2016 « Vers une approche multidimensionnelle des identités plurielles » Université de Toulon. Laboratoire Babel, février 2016
- 2016 « Pratiques de définition en milieu LGBTQ » Université de Toulon, séminaire de master, février 2016
- 2015 «Perturbazioni nella coppia adiacente, perturbazioni nel genere », dipartimento di psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione, Université de Roma, La Sapienza, 24 juin 2015.
- 2014 « L’imagination collaborative dans les pratiques de maquillage en contexte Drag King ». Séminaire de recherche sous-équipe InSitu ICAR, UMR Lyon, novembre 2014.
- 2014 « Les pratiques drag king au prisme de la performance », séminaire « Arts du spectacle et gender studies », master « Danse, Théâtre et Musique », Université de Bordeaux Montaigne, novembre 2014.
- 2014 « Identity & Language : Exploring ‘Plurality’ in Drag King Practices », University of California, Berkeley, Language, Literacy and Culture Brown Bag Talk, avril 2014.
- 2014 « Some Notes on Instructions in Drag King Workshops », Applied Linguistics Lab, UCLA, avril 2014.

- 2014 « Constructing a Polyphonic Self in Drag King Workshops » Anthropology Discourse Lab, Anthropology Department, UCLA, mars 2014.
- 2014 « La performance au prisme du genre et du langage » Atelier sociolinguistique/ethnographie du langage, Université de Chicago de Paris (dirigé par Josiane Boutet et Salikoko Mufwene), février 2014.
- 2013 « Interdiscursivité et pratiques langagières ». Séminaire ARAL (Atelier de recherches en anthropologie du langage) Paris V, mars 2013
- 2013 « Performances corporelles du genre ». Séminaire « Anthropologie du genre » (dir. Gianfranco Rebutini), EHESS, Paris, 13 février 2013
- 2013 « Normes de genre et pratiques de catégorisation ». Séminaire « Etudes sur le genre et la sexualité » (dir. Laure Bereni et Juliette Rennes) dans le cadre du master « Genre, politique et sexualité », EHESS, Paris, 11 février 2013
- 2011 « Catégorisation et genre dans les pratiques de présentation de soi ». Communication dans le cadre du séminaire du laboratoire UMR 5257 CNRS Praxiling de l'Université de Montpellier 3, 16 mai 2011
- 2011 « Féminin/masculin, présentations de soi : ethos et performances de genre » Intervention dans le séminaire « Théories et analyses de discours en sociologie » dirigé par Juliette Rennes, EHESS, Paris, 11 mai 2011
- 2010 « *Questionner les pratiques langagières : enjeux théoriques et méthodologiques* ». Séminaire doctoral, Claude Springer, LPL-Université d'Aix-en-Provence, 16 juin
- 2009 « *Temporalités de la recherche et présentation de soi : l'intersubjectivité à l'épreuve du terrain* ». In « La subjectivité du chercheur » séminaire M2-D animé par Marie-Anne Paveau, Paris XIII, décembre 2009
- 2009 *Le terme « marraine » entre anthropologie linguistique et analyse de discours*. Séminaire du Groupe de Travail en Analyse de Discours animé par Isabelle Leglise à la MSH, Paris, matinée consacrée aux rencontres entre anthropologie linguistique et analyse de discours, avril 2009
- 2009 *Les coalitions selon Judith Butler : repenser les catégories et les luttes politiques*. Dans le cadre d'un cycle de conférences organisé par Cécile Canut, Paris V « Penser la grève », février 2009
- 2008 *La présentation de soi sur le terrain : une perspective réflexive*. Séminaire MODYCO, Paris X - Nanterre
- 2004 *La transcription en tant que description « dense » ethnographique*. Séminaire Histoire de la langue et des systèmes graphiques. Dialectologie, pratiques langagières, journée thématique « Les données et leurs enjeux », CNRS-Paris III, Ivry.

A3 discutant [7]

- 2016 Discutant pour le panel « Professional Touch » (dir. Lorenza Mondada). Colloque ISGS (International Society for Gesture Studies), Paris, Sorbonne Nouvelle
- 2015 Discutant pour la data session « Pratiche di lettura e scrittura in prime visite oncologiche » - Francesca Alby, Marilena Fatigante, Laura Sterponi, Cristina Zucchermaglio – Università La Sapienza di Roma, dipartimento di psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione, 22/06/15.
- 2015 Discutant journée d'étude « Qu'est ce qu'un terrain » Groupe de Recherche Audre Lourde, Limites-Frontières, CNRS CRESSPA (avec Isabelle Clair, Elsa Dorlin, Guillaume Roucoux), 14/04/2015.
- 2013 Discutant journée d'étude « Catégories et catégorisation » organisée par Langage et Société pour le papier « Elaboration et théâtralisation de catégorisations sociolinguistiques en discours, dans une séance de formation continue. La catégorie jeune en question. (de M. Auzanneau, C. Julliard, M. Leclère-Messebel).
- 2012 Discutant conférence à la Queer Week Sciences Po' « Quelles convergences / divergences entre le mouvement queer, féministe et LGBT ? » avec Marie-Hélène Bourcier et Didier Lastrade, 8 mars 2012
- 2010 Discutant pour la communication « Geography and gender approach : reflections on the state of research in Italy » (Rachele Borghi). Workshop international *15 ans après Mapping Desire, où en sont les géographies des sexualités ? Mapping Desire, where are the critical geographies of sexualities*, Institut de géographie, Paris I Sorbonne, 10 juin 2010 (organisé par Marianne Blidon)

A4 Tables rondes/Interventions grand public [6]

- 2023 Invitation au Festival « MISTRAL » (Manifestation Interculturelle Sur le Territoire Rochelais Artistiquement Libre) à la Rochelle en collaboration avec la librairie « Les Rebelles Ordinaires » et les éditions « La Découverte ». Présentation de mes recherches sur le genre et rencontre avec les artistes, 11/03/23.
- 2022 Participation à la table ronde organisée par l'Institut du Genre « Écriture inclusive et pronoms non-binaires : enjeux, perspectives et débat », Campus Condorcet, 9/6/22.
- 2022 Conférence « Culture drag. Un art militant au défi du genre ». Les rencontres de la Sorbonne, Carreau du Temple, 16/2/22, Paris.
- 2017 Table ronde « Langage, société, enjeux politiques », Salon de la Revue (animée par Josiane Boutet, avec Michelle Auzanneau, James Costa, Marc Gladly)
- 2017 Table ronde « Questions de genre », Salon de la Revue (animée par Marie Paule Chardon et Pascale Molinier, avec Tamy Aliouch, Fanny Gallot)
- 2017 Présentation de l'ouvrage « La croisade 'anti-genre'. Du Vatican aux manif pour tous » de Sara Garbagnoli et Massimo Prearo, Paris Textuel, Librairie Violette & Co. Paris

B1- Organisation de panels [3]

2023 « Temporalités multiples et performativité du genre dans les annonces du sexe », Congrès de l'Institut du genre, Toulouse, juillet 2023

2017 « Touching-the-body-in-interaction » Panel Congrès International IPRA, Belfast, Juillet 2017

2014 « Genre, pratiques discursives, politiques du discours » (Sara Garbagnoli, Anne-Charlotte Husson, Carola Mick) Congrès « Etudes de genre en France », ENS Lyon, organisé par le GIS « Institut du genre », septembre 2014

B2 Communications [17]

2022 Des matérialités agentives : penser le genre en tant qu'assemblages multisémiotiques, *5^e Congrès du Réseau Francophone de Sociolinguistique*, Aix-Marseille, 13-16 décembre 2022 (communication acceptée)

2018 *L'intersubjectivité haptique comme instruments politique. Modalités tactile de construction d'un corps genré*. Colloque Phénoménologies féministe et queer au sein du Congrès International des Recherches Féministes et Francophones, 30 août 2018.

2017 *Imagining a new gendered body : touching the face in drag king workshops*. Congrès International IPRA, Belfast, Juillet 2017.

2017 *Touching the body in interaction : a praxeological approach*. Congrès International IPRA, Belfast, Juillet 2017.

2014 *Pratiche di categorizzazione in ambito drag king : verso una semantica della molteplicità e del paradosso*. Convegno « Genere e Linguaggio. I segni dell'uguaglianza e della diversità », Associazione Italiana di Sociologia, Università Federico II, Napoli, décembre 2014

2014 *Interdiscursivity and gender norms in LGBTQ Practices*, The Twentieth Annual Conference on Language, Interaction and Culture, UCLA, mai 2014.

2012 *Constructing dissonant genders and bodies in drag king workshops : categorial and political issues*. Communication présentée à l'EASA (European Association of Social Anthropologists) Paris X, Nanterre, Panel « Transgender experience: how societies manage the uncertainty of gender » animé par Niko Besnier et Laurence Herault

2009 *L'interaction plurilingue et ses avantages dans l'accomplissement de l'activité professionnelle* ». Communication présentée au colloque international l'Europe de 27 langues, Université Paris 7 Denis Diderot (avec Patrick Renaud et Roxana Taquechel)

2009 *Quel est ton personnage ? L'accomplissement situé des identités dans un atelier bruxellois de Drag Kings*. Atelier « Social Identity as a situated production – Praxeological Approaches », Congrès de la Société Suisse de Sociologie, « Identité et transformation des modes de vie », Université de Genève, Suisse, septembre 09

- 2008 *Un homme c'est comme ça, une femme c'est comme ça : le rôle des normes dans les procédés de construction identitaire.* Colloque international « Analyse de discours et demande sociale : enjeux théoriques et méthodologiques », Paris Novembre 2008
- 2007 *Quels enjeux plurilingues pour les interactions au travail ?* Vème colloque du Réseau Français de Sociolinguistique, Amiens (avec Lorenza Mondada, Florence Oloff, Patrik Renaud, Roxana Taquechel, Véronique Traverso)
- 2006 *Créativité et improvisation dans les procédés de construction identitaire : le cas de l'homoparentalité.* Colloque « Effets de langage et effets d'identité », Montpellier III
- 2005 *Dispositifs catégoriels et pratiques sociales : l'émergence interactionnelle des identités dans un tour de table.* IVème Colloque du Réseau Français de Sociolinguistique , Paris V
- 2003 *Pratiques de transition : l'importance des ressources matérielles et verbales dans la structuration de l'activité.* Epique 2003 Deuxièmes journées d'étude en psychologie ergonomique, Université de Paris V, département de psychologie (en collaboration avec S. Bruxelles, F. Darses, L. Mondada)
- 2003 *Modes de co-participation dans la recherche collective de solutions.* Epique 2003 Deuxièmes journées d'étude en psychologie ergonomique. Université de Paris V, département de psychologie (en collaboration avec S. Bruxelles, F. Darses, L. Mondada)
- 2000 *La fonction 'médiatrice' de la permanencière dans l'Interaction Médicale : les appels au SAMU .* Colloque international « La Médiation marquages en langue et en discours », ESA CNRS 6065 DYALANG, Université de Rouen.
- 1996 *Représentations symboliques du mot hara (ventre) dans les expressions figées* Colloque international de la « Société française des études japonaises », CNRS Paris.

Invitations à des jurys de HDR (Habilitation à diriger des recherches) [2]

- 2019 « Relations, tensions et interactions verbales. De la régulation à la rupture, Université Grenoble Alpes. HDR en Sciences du langage, Christina Romain. Garante : Claudine Moïse. (pré-rapporteur)
- 2013 « Sujets sensibles », Université de Paris XIII. HDR en Sciences du langage François Perea. Garante : Marie-Anne Paveau (pré-rapporteur)

Invitations à des jurys de thèses [16]

- 2022 « Je ne suis pas venue ici en qualité de putain. L'encadrement des travailleuses du sexe grecques (1977-2022) ». Candidat : Yagos Koliopanos (Université de Paris Nanterre), dir. Delphine Naudier et Marie Anne Paveau, thèse en sociologie, décembre 2022 (rapporteur).

- 2021 « Performances poétiques, résistance politique. *Approche sociolinguistique des chants de coplas du nord-ouest argentin*. Candidate : Suzanne Gruca (Université de Paris Descartes), dir. Cécile Canut, thèse en sciences du langage, décembre 2021 (rapporteur).
2021. « Le royasque en France : un dialecte ligurien alpin ? Origines, classification, représentations et réalité sociolinguistique à la frontière franco-italienne ». Candidate : Charlène Chaupré-Berki (Université de Lorraine), dir. Béatrice Fracchiolla, thèse en sciences du langage, novembre 2021 (examineur et président du jury).
- 2021 « Le graffiti dans les camps de fortune au Nord de la France : carrefour de langues, de signes et des discours. Une analyse de différentes réalisations scripturales ». Candidate : Hana Al Rawashadeh (Université de Lorraine), dir. Michelle Lecolle, thèse en sciences du langage, septembre 2021 (examineur et président du jury).
- 2021 « Du théâtre de la cruauté à la performance queer. Esthétique et politique des ateliers drag kings ». Candidate : Carolina Maldonado Franco, dir. Anne Berger (Paris 8) et Cristina Castellano (Université de Guadalajara), Université de Paris 8, thèse en philosophie et en études de genre, juin 2021 (pré-rapporteur)
- 2020 « lolthatshowreddittalks;): le site américain Reddit comme espace de variation de l'anglais. Etude de corpus intersectionnelle et quantitative d'usages non standard, au prisme du genre, de l'âge et de l'ethnicité ». Candidate : Marie Flesch, dir. Sophie Bailly, thèse en sciences du langage, Université de Lorraine, décembre 2020 (examineur).
- 2020 « Signes d'ouverture. Contributions à une anthropologie des pratiques artistiques en langue des signes ». Thèse en anthropologie. Candidat : Pierre Schmitt, dir. Brigitte Derlon, EHESS, décembre 2020 (pré-rapporteur).
- 2019 « Discours évangéliques interprétés : analyse de l'organisation interactionnelle ». Thèse en sciences du langage. Candidate : Sarai Aurora Ostos Arriaga, dir. Chantal Charnet et Bruno Bonu, Université Paul-Valéry, Montpellier 3. (pré-rapporteur)
- 2019 « Whitiser, c'est parler comme un Blanc. Langage, subjectivité et postcolonialité chez des militants afrodescendants d'origine camerounaise à Paris ». Thèse en sciences du langage. Candidate : Suzy Telep, dir. Cécile Canut, Université Paris Descartes, octobre 2019 (pré-rapporteur).
- 2018 « Le langage est un lieu de lutte. La performativité du langage ordinaire dans la construction du genre et les luttes féministes. Thèse en philosophie. Candidate : Mona Gérardin-Lavage, dir. : Sandra Laugier, Paris 1, décembre 2018 (pré-rapporteur).
- 2018 « Gênero, raça, e colonização : A Brasilidade no olhar do discurso turístico no Brasil e na França » Thèse en linguistique, Unicamp et Université Paris XIII. Candidate : Gloria França, dir. : Marie-Anne Paveau et Monica Graciella Zoppi-Fontana, Campinas (Brésil), mars 2018 (examineur).
- 2016 « Chanter le séga : entre performances poétiques et discours identitaires. Une approche anthropologique du séga mauricien au XX^e siècle. Thèse en anthropologie, EHESS, candidate : Caroline Déodat, dir. : Catherine Servan Schreiber (pré-rapporteur).
- 2014 « L'ouverture et la clôture de l'interaction dans la visite familiale en France et en

Jordanie : une approche multimodale ». Thèse en sciences du langage, Université Lumière, Lyon 2, candidate : Faten Mansi, dir. : Véronique Traverso (examinateur).

2013 « L'expression multimodale du positionnement interactionnel (*multimodal stance taking*). Etude d'un corpus oral vidéo de discussions sur l'environnement en anglais britannique ». Thèse en sciences du langage, Université de Paris III, candidate : Camille Debras, dir. : Aliyah Morgenstern (pré-rapporteur).

2013 « Interactions et pratiques d'un processus d'innovation pédagogique en environnement carcéral », Université Paul Valéry – Montpellier III, thèse en sciences du langage, Lucie Alidières. Dir.: Chantal Charnet (examinateur)

2009 « Stratégies face à l'emploi des personnes handicapés : la construction du handicap dans les discours d'une entreprise. Thèse en sciences du langage Céline Charles-Fontaine, Université de Paris III. Dir. : Patrick Renaud (examinateur).

2006 « Transformation, parole et ressources de la continuité. Méthodologie de l'interaction orale dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Thèse en sciences du langage, Alain Brouté, Université de Rouen et de Madrid (Carlos III). Dir.: Régine Delamotte-Legrand, Maria Pilar Garces Gomez (examinateur).

Soutenances de thèses [4]

2022 « Analyse interactionnelle et multimodale des pratiques de simulation clinique. Vers une perspective appliquée pour la formation professionnelle ». Doctorant : Lucien Tisserand, Sorbonne Nouvelle. [actuellement post-doc ICAR CNRS ENS Lyon]

2016 « Le discours de l'intersexualité : vécu(s) et construction(s) des corps. Doctorante : Noémie Marignier (en co-direction avec Marie-Anne Paveau), Paris XIII. Allocation de recherche IEC (Institut Emile de Châtelet) 2012. [maitresse de conférences depuis 2020 à l'Université de la Sorbonne Nouvelle].

2015 « La voix genrée, entre idéologies et pratiques. Une étude sociophonétique. Aron Arnold (en co-direction avec Jacqueline Vaissière), Paris III, très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité

2012 « Analyse conversationnelle des pratiques dans les appels au SAMU-CENTRE 15 : vers une approche praxéologique d'une forme située "d'accord" » Nicolas Rollet (en co-direction avec Patrick Renaud), Paris III, très honorable [maître de conférences en analyse conversationnelle à Paris Telecom, Ecole des Mines depuis 2017]

Directions de thèses [5]

2022- « Le langage comme lieu d'agentivité : Ethnographier les pratiques langagières au sein des communautés des travailleuses du sexe trans' en Turquie », candidate : Gizem Bilal, co-direction (50%) avec Marc Aymes, EHESS, thèse financée.

2022- « Socialisation langagière et construction du genre les interactions en contexte monoparental, homoparental et hétéroparental », candidate : Sinem Koklu, co-direction (50%) avec Heike Baldauf-Quilliatre, Université Lyon 2, thèse financée.

2021- « Approche socio-discursive et historique de la transparence en tant que mot, pratique de soi et technique de surveillance », candidat : Diego Brousset, co-direction (50%) avec Dinah Ribard, thèse financée, EHESS, Paris.

2020- « Alternance de langues et genre : étude du jeito, variété mixte des personnes trans au Paraguay et de ses liens au pajubá du Brésil », candidat : Guilherme Hildebrand Probst, co-direction (50%) avec Isabelle Leglise, thèse financée, INALCO, Paris.

2019- « Usage paradoxal du langage en art contemporain : la performance didactique entre subversion des normes et reproduction du pouvoir », Clémence Canet, co-direction (50%) avec Anne Creissels, thèse financée, Arts plastiques, Université de Lille

Direction de masters

2022 Nina Brozec « Les memes internet : une pratique militante féministe sur Instagram en contexte français », Master « Linguistique & Pratiques des Langues, des Textes et des Discours », UL, Metz

2022 Yuhan Guo « Analyse sociolinguistique des interactions de commerce : le cas du rire dans les activités de paiement », Master « Linguistique & Pratiques des Langues, des Textes et des Discours », UL, Metz

2022. Gizem Bilal « Parler le Lubunca: pratiques langagières et procédés de catégorisation des travailleuses du sexe trans en Turquie» Master Genre EHESS (en co-direction avec Emmanuel Szurek). Mention très bien.

2021 Pauline Ley « Les stéréotypes de genre dans les films Disney : approches sociolinguistiques et interactionnelles ». Mention bien. Master « Linguistique & Pratiques des Langues, des Textes et des Discours », UL, Metz.

2020 Diego Brousset : « Les pratiques d'assujettissement d'une allocataire de la Caisse d'Allocations Familiales de Vendée : approches socio-discursives et réflexives. Candidat : Diego Brousset. Mention : très bien, EHESS, Master Arts, Littératures et Langues

2018 Yan Zhou « Renouer le lien social par les pratiques langagières : analyse sur les modalités de participation en maison relais ». Candidat : Yan Zhou. Mention : très bien. Paris 3

2016. Océane Advocat : « Modalités interactionnelles et discursives des processus d'appréhension et d'occupation d'un espace ». Mention : très bien (co-direction avec Anne Salazar Orvig), Paris 3

2015 Amandine Ballet-Baz : « Enquête sur les modalités de construction collective d'un personnage au cours d'un atelier d'improvisation théâtrale ». Candidate : Amandine Ballet-Baz. Mention : très bien, Paris 3

2015 Sandrine Vallon : « Faire la femme : genre, interaction et multimodalité dans les ateliers d'effeuillage burlesque. Candidate : Sandrine Vallon. Mention : assez bien, Paris 3

2015 Lucien Tisserand : « Conversations et silences en covoiturage : approche conversationnelle de la gestion de la co-présence. Candidat : Lucien Tisserand. Mention : très bien, Paris 3

- 2011 Noémie Marignier : « La puissance d’agir dans et par le discours. Etude des stratégies discursives de réappropriation du corps sur les forums de discussion internet. Candidat : Noémie Marignier. Mention : très bien, Paris 3
- 2010 Elena Lepori : « Narrations conversationnelles pendant les repas : séquentialité et participation. Candidat : Elena Lepori. Mention : très bien, Paris 3
- 2009 Léo Perrier : « Analyse constructiviste et pragmatique de la performance identitaire : la présentation de soi chez les trans FTM (female to male) ». Candidat : Léo Perrier, Mention très bien (co-direction avec Bertrand Darras Paris I, Etudes Culturelles), Paris I et Paris 3
- 2008 Aron Arnold : « La prosodie comme espace d’émergence du genre » Candidat : Aron Arnold. Mention Très bien (co-direction avec Jacqueline Vaissière), Paris 3
2006. Nicolas Rollet « Bah allons y alors, essayons » : vers les traces de la structuration des activités de répétition d’un groupe de jazz. Approche conversationnaliste et ethnographique. Très bien, Paris 3
- 2005 Laure Quequinière : Séquentialité et catégorisation dans les entretiens de recherche. Mention: Très bien, Paris 3
- 2005 Florent Champsiaux « On va voir c’est qui la meilleure » : positionnement social, texte et pratiques dans l’interaction. Mention : Assez bien, Paris 3
- 2005 Gwenaëlle Decloux : « L’homoparentalité entre langage et société. Des activités de narration aux procédés de catégorisation de nouveaux termes de parenté. Candidat : Mention : Bien, Paris 3.
- 2005 Nicolas Rollet : « Activités de narration et dynamiques de configuration identitaire : le cas d’une conversation à trois » (approche conversationnelle) Mention : Très bien, Paris 3
- 2005 Anaïs Nectoux : « Les corps-en-action : l’accomplissement multimodal de l’échauffement dans une salle de théâtre ». Mention : Très bien, Paris 3
- 2004 Mariel Ballester : « L’accomplissement interactionnel des entretiens de recherche ». Mention Bien, Paris 3

Participation aux comités de suivi individuel

Depuis 2022 : Sasha Ghazal, « L’impact du genre sur l’humour et les malentendus chez les jeunes Libanais », sous la direction de Georgeta Cislaru, Université de Nanterre.

Depuis 2021 : Rabia Agacanoglu, « La langue intime des femmes kurdes de Hakkâri en Turquie », sous la direction de Salih Akin, Université de Rouen.

Depuis 2020 : Audrey Oukili, « Arts visuels et handicap. Du handicap à l’image de soi, la poétisation des corps dans les arts visuels comme dépassement de la stigmatisation sociale ». Thèse en anthropologie, co-direction entre Brigitte Derlon (EHESS) et Andrea Benvenuto (EHESS).

Depuis 2018 : Natalia Pimonova, « La chanson française commerciale contemporaine en discours : genre, culture, société », sous la direction de Marie-Anne Paveau, Université Paris 13.

Depuis 2018 : Maël Baussand, « Sécrétions magnifiques : une esthétique du trouble. Sang des règles, sperme et lait dans la littérature et les arts contemporains. ». Thèse en littérature co-direction entre Pierre Zoberman (Paris 13) et Anne Isabelle François (Paris 3).

Chercheur.e.s accueilli.e.s

Au CREM, à Praxitexte :

2022-2023 : Felipe Soares, chercheur post-doc, Unicentro (Brésil), *A Experiencia da carne : a fabricaço arquegenealogica de Si no Discurso Drag*.

2021-22 : Vinay Swamy, chercheur Fullbright, professeur Vassar College (USA), Francophone and French Studies. *Les pronoms non binaires en français*.

A Clesthia :

2018 : Accueil de Marilena Fatigante, chercheuse visitante, de l'Université de Rome La Sapienza, faculté de psychologie. Le toucher dans l'interaction médicale.

2016 : Accueil de Camila Ait Yala, doctorante, chercheuse visitante, de l'Université d'Oran (doctorante). Projet de recherche : la politesse au carrefour du genre et du langage. Bourse d'étude du gouvernement français PROFAS B+

Participation dans les commissions et dans les agences d'évaluation

2019 : président du jury de bac, lycée Georges de la Tour, Metz, Juillet 2019.

Depuis 2009 : membre du comité de recrutement pour la section 07 (Sciences du langage) pour les Universités de Montpellier 3, Lyon 2, Paris 5, Paris 3

2012-2016 : Evalueur pour l'Agencia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (Agence nationale d'évaluation du système universitaire et de la recherche, Italie)

2015 : Président du comité de sélection pour le poste « Sciences du langage et Sociolinguistique » Université Sorbonne Nouvelle, Paris III

2011-2012 : Membre du comité de recrutement pour la section 34 (Sciences du langage), CNRS

2008-2010 : membre expert du comité d'évaluation AERES, et du Fond National de la Recherche Suisse

Informations complémentaires

Performances :

2016: Voix enregistrée et traducteur français/italien, performance « Ai bordi del cammino ». Mise en scène Serge Cartellier, Festival « Assemblaggi Provvisori », Lo Scompiglio, Vorno (Italie).

2015: Performeur dans la performance « 1000 ». Mise en scène de Jérôme Bel, Musée d'Art Moderne, Paris.

Langues :

- Italien : langue maternelle
- Français : bilingue
- Anglais : courant
- Espagnol : lu parlé et écrit
- Japonais : (3 ans, 1991-94, Université de Pise, Italie)

