

## 1. Identité

Nom : Péron-Douté  
 Prénom : Eugénie  
 Nationalité : Française  
 Date de naissance : 23 avril 1988  
 Mail : [eugenie.perondoute@yahoo.fr](mailto:eugenie.perondoute@yahoo.fr)



## 2. Situation actuelle

**Depuis septembre 2023** : ATER temps complet, équipe Praxitèle, Laboratoire du Crem, Metz, Université de Lorraine. Classée première. Référents : Claire Lahuerta, Aurélie Michel, Bruno Trentini.

## 3. Formation et diplômes

- 2018-2024** **Doctorat** sous **contrat doctoral**, *Le Corps-laboratoire. Plasticité et intermédialité du Je chez Chloé Delaume*, sous la codirection de Frédérique Toudoire-Surlapierre (Sorbonne Université Paris IV) et de Chloé Conant-Ouaked (Université de Limoges).  
 Membres du jury : Pierre Bayard (Professeur Émérite de littérature française, FABLITT, EA 7332, Université de Paris 8), Dawn Cornelio (Professeure de littérature française, University of Guelph, Canada), Anne Creissels (Professeure, AIAC, EA 4010, Université de Paris 8), Claire Lahuerta (Professeure, CREM, EA 3476, Université de Lorraine).  
 Félicitations du jury à l'unanimité, invitée à candidater au Prix de Thèse. Admise au titre de doctorat nouveau régime (mentions supprimées).
- 2016-2017** **Master 2 d'Études de Genre – Littérature française** sous la direction d'Anne-Emmanuelle Berger. Titre : *Organothèque*. Majore de la promotion. Mention Très bien. 18/20. Université de Paris 8.
- 2015-2016** **Master 1 d'Études de Genre – Littérature française** sous la codirection de Marie-Dominique Garnier et d'Anne-Emmanuelle Berger. Titre : *Somathèque*. Mention Très bien. 18/20. Université de Paris 8.
- 2011-2012** **Master 2 de Photographie**, Arba-Esa, Académie Royale des Beaux-arts de Bruxelles, Belgique.
- 2010-2011** **Master 2 d'Arts plastiques**, sous la direction de Pierre Sauvanet. Titre : *Le livre dans l'art. Dispositifs artistiques et littéraires*. Mention Très Bien. Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3.  
**École des Beaux-arts de Bordeaux**, cours du soir.
- 2009-2010** **Master 1 d'Arts plastiques**, sous la direction de Pierre Sauvanet. Titre : *L'art entre pratiques artistiques et pratiques de care. (S') exposer en dehors des institutions artistiques*. Mention Très Bien. Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3.  
**École des Beaux-arts de Bordeaux**, cours du soir.
- 2008-2009** **Licence 3 d'Arts plastiques**, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3.  
**Licence 3 de Théâtre**, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3.
- 2005-2006** Bac Littéraire, Lycée général Suzanne Valadon, Limoges.

## 4. Langues

Anglais (lu, parlé) / Espagnol (lu, parlé) / Italien (lu) / Latin (lu).

