CINQUIÈMES RENCONTRES INTERNATIONALES

de la SOCIOCRITIQUE et de l’ETHNOCRITIQUE

***De la poésie, et des signes qu’elle catalyse***

**Université de Montréal, les 11, 12 et 13 avril 2017**

**Liste des conférenciers, conférencières**

1. Yves-Patrick Augustin (Figura, Université du Québec à Montréal)
2. Véronique Cnockaert (Figura, Université du Québec à Montréal)
3. Anne-Marie David (CRIST, Université de Montréal)
4. Evelyne Gagnon (*invitée*, Université d’Athabasca en Alberta)
5. Valérie Mailhot (*invitée*, Université McGill)
6. Vivianne Marcotte (CRIST, Figura, Université de Montréal)
7. Sophie Ménard (CREM, Université du Québec à Montréal)
8. Christiane Ndiaye (CRIST, Université de Montréal)
9. Laurance Ouellet Tremblay (*invitée*, Université du Québec à Chicoutimi)
10. Olivier Parenteau (CRIST, Figura, Cégep de Saint-Laurent)
11. Pierre Popovic (CRIST, Figura, Université de Montréal)
12. Jean-Marie Privat (CREM, Université de Lorraine-Metz)
13. Sébastien Roldan (CRIST, Figura, Université du Québec à Montréal)
14. Marie Scarpa (CREM, Figura, Université de Lorraine-Metz)
15. Patrick Thériault (*invité*, Université de Toronto)
16. Marie-Christine Vinson (CREM, Université de Lorraine-Metz)
17. Bernabé Wesley (CRIST, Figura, Université de Montréal)

**Participant(e)s à la table ronde**

1. Jean-Marie Privat (CREM, Figura, Université de Lorraine)
2. Olivier Parenteau (CRIST, Figura, Collège Saint-Laurent)
3. Hector Ruiz (Collège Montmorency)
4. Nathalie Watteyne (CRILCQ, Université de Sherbrooke)

**Président(e)s de séance**

1. Geneviève Lafrance (CRIST, Figura, Université du Québec à Montréal)
2. Claudia Bouliane (CRIST, Brandon University)
3. Sylvain David (CRIST, Figura, Université Concordia)
4. Marc-André Brouillette (Figura, Université du Québec à Montréal)
5. Jean-François Chassay (CRIST, Figura, Université du Québec à Montréal)
6. Geneviève Sicotte (CRIST, Figura, Université Concordia)
7. Vicky Pelletier (CRIST, Cégep de Lanaudière à L’Assomption)
8. Judith Sribnai (CRIST, Université du Québec à Montréal)

**CINQUIÈMES RENCONTRES INTERNATIONALES**

**de la SOCIOCRITIQUE et de l’ETHNOCRITIQUE**

***De la poésie, et des signes qu’elle catalyse***

**Université de Montréal, les 11, 12 et 13 avril 2017**

Rencontres organisées par le Centre de recherche interuniversitaire en sociocritique des textes (CRIST) en collaboration avec le Centre de recherche sur le texte et sur l’imaginaire (FIGURA) et le Centre de recherche sur les médiations (CREM/Université de Lorraine-Metz)

**PROGRAMME**

|  |
| --- |
| **Mardi 11 avril** |

**Pavillon Claire-McNicoll, local Z-317**

10h30 : accueil des participants

10h50 : mot de bienvenue et présentation des *Rencontres*

|  |
| --- |
| **Première séance : *D’une prose « vêtue à la poétique »*** |

Présidence de séance : Geneviève Lafrance (CRIST, Figura, UQAM)

11h00 – **Véronique Cnockaert (Figura, Université du Québec à Montréal)**

« Les *Petits Poèmes en prose*. Une poésie *désencagée*, oui mais… »

11h20 –**Sébastien Roldan (CRIST, Figura, Université du Québec à Montréal)**

« Fumer est toujours une question de temps : *La pipe* en prose d’Alphonse Rabbe »

*11h40 – Discussion*

*Dîner*

|  |
| --- |
| **Deuxième séance : *Les signes et les voix*** |

**Pavillon Claire-McNicoll, local Z-210**

Présidence de séance : Claudia Bouliane (CRIST, Brandon University)

14h00 – **Christiane Ndiaye (CRIST, Université de Montréal)**

« Le romantisme dialogique de la poésie d’Ida Faubert »

14h20 –**Yves-Patrick Augustin (Figura, Université du Québec à Montréal)**

« Analyse d’un événement poétique : *Mon pays que voici* d’Anthony Phelps »

*14h40 – Discussion et pause*

15h15 – *Invitée :* **Laurance Ouellet Tremblay (Université du Québec à Chicoutimi)**

« Marie-Andrée Gill et l’envers de la vulgarité : le poème qui dit ce qui ne se dit pas »

15h35 – **Pierre Popovic (CRIST, Figura, Université de Montréal)**

« Des larmes de révolte dans la voix. *Textes pour une figure* (1949) d’Andrée Chedid »

*15h55 – Discussion*

*Fin de la première journée : vin d’honneur*

|  |
| --- |
| **Mercredi 12 avril** |

**Pavillon Lionel-Groulx, Carrefour des arts et sciences, local C-2059**

9h30 – Accueil des participants

|  |
| --- |
| **Troisième séance : *Désaltérer l’espérance*** |

Présidence de séance : Sylvain David (CRIST, Figura, Université Concordia)

10h00 – **Sophie Ménard (CREM, Université du Québec à Montréal)**

« “Il y avait une fois un dindon sur une digue” (A. Breton). Comptine, conte et poésie surréaliste »

10h20 – **Anne Marie David (CRIST, Université de Montréal)**

« L’excès poétique »

*10h40 – Discussion et pause*

|  |
| --- |
| **Quatrième séance : *Rien n’aura eu lieu que le chant*** |

**Pavillon Lionel-Groulx, Carrefour des arts et sciences, local C-2059**

Présidence de séance : Marc-André Brouillette (Figura, UQAM)

11h15 – **Vivianne Marcotte (CRIST, Figura, Université de Montréal)**

« La fête dans *Les Chansons des rues et des bois* de Victor Hugo : “Un chant sinistre sur air bouffon” »

11h35 – **Marie-Christine Vinson** **(CREM, Université de Lorraine-Metz)**

« Écrire/ Répéter les comptines »

*11h55 – Discussion*

*Dîner*

|  |
| --- |
| **Cinquième séance : *Les ombres vertes des cyprès*** |

**Pavillon Lionel-Groulx, Carrefour des arts et sciences, local C-2059**

Présidence de séance : Jean-François Chassay (CRIST, Figura, Université du Québec à Montréal)

14h00 – *Invitée :* **Evelyne Gagnon (Université d’Athabasca en Alberta)**

« Perspectives critiques dans la poésie du Québec et du Canada : écrire le XXIe siècle et ses petites mélancolies »

14h20 – *Invitée :* **Valérie Mailhot (Université McGill)**

« 1970, ou le “temps mort” de la poésie québécoise »

14h40 – **Marie Scarpa (CREM, Figura, Université de Lorraine-Metz)**

« De la nature morte en poésie »

*15h00 – Discussion*

*Fin de la deuxième journée*

|  |
| --- |
| **Jeudi 13 avril** |

**Pavillon Lionel-Groulx, local C-6070-9**

9h30 – Accueil des participants

|  |
| --- |
| **Sixième séance : *Regarder passer les sons et les gens*** |

Présidence de séance : Geneviève Sicotte (CRIST, Figura, Université Concordia)

10h00 – **Olivier Parenteau (CRIST, Figura, Cégep de Saint-Laurent)**

« “Ces organismes qui rient et portent des sandales” : du tourisme dans l’œuvre poétique de Michel Houellebecq »

10h20 – **Bernabé Wesley (CRIST, Figura, Université de Montréal)**

« Logophagie acronymique en période libérale : la poésie sonore d’Anne-James Chaton »

*10h40 – Discussion et pause*

|  |
| --- |
| **Septième séance : *Deux passants considérables*** |

**Pavillon Lionel-Groulx, local C-6070-9**

Présidence de séance : Vicky Pelletier (CRIST, Cégep de Lanaudière à L’Assomption)

11h15 –*Invité :* **Patrick Thériault (Université de Toronto)**

« Rimbaud et l’anthropologisation du divin. Sacré et (ré)écriture dans les *Proses “contre-évangéliques”* »

11h35 – **Jean-Marie Privat (CREM, Figura, Université de Lorraine-Metz)**

« Ma belle machine à écrire (Blaise Cendrars) »

*11h55 – Discussion*

*Dîner*

|  |
| --- |
| **14h30 – Table ronde : *Enseigner la poésie aujourd'hui*** |

**Pavillon Lionel-Groulx, local C-6070-9**

Modérateur/Modératrice : Judith Sribnai (CRIST, Université du Québec à Montréal)

– **Olivier Parenteau** (CRIST, Figura, Cégep de Saint-Laurent)

– **Jean-Marie Privat** (CREM, Figura, Université de Lorraine)

–**Hector Ruiz** (Collège Montmorency)

–**Nathalie Watteyne** (CRILCQ, Université de Sherbrooke)

**Comité d’organisation :**

Sophie Ménard (Université du Québec à Montréal/CREM)

 Olivier Parenteau (Cégep de Saint-Laurent/CRIST/FIGURA)

 Pierre Popovic (Université de Montréal/CRIST/FIGURA)