

# Phænomenon

Exposition des étudiants du Master 2 Art de l'exposition et scénographie

Maria Barrales - Jade Cardona - Chloé Chotard - Sarah Coulaud - Justine de Coen - Thibault Dubourg - Cécile Klein - Lucile Louveau - Camille Marion - Leila MokkaDEM - Cécile Nicq - Margaux Scarcella - Marine vantorre - Doria verne -

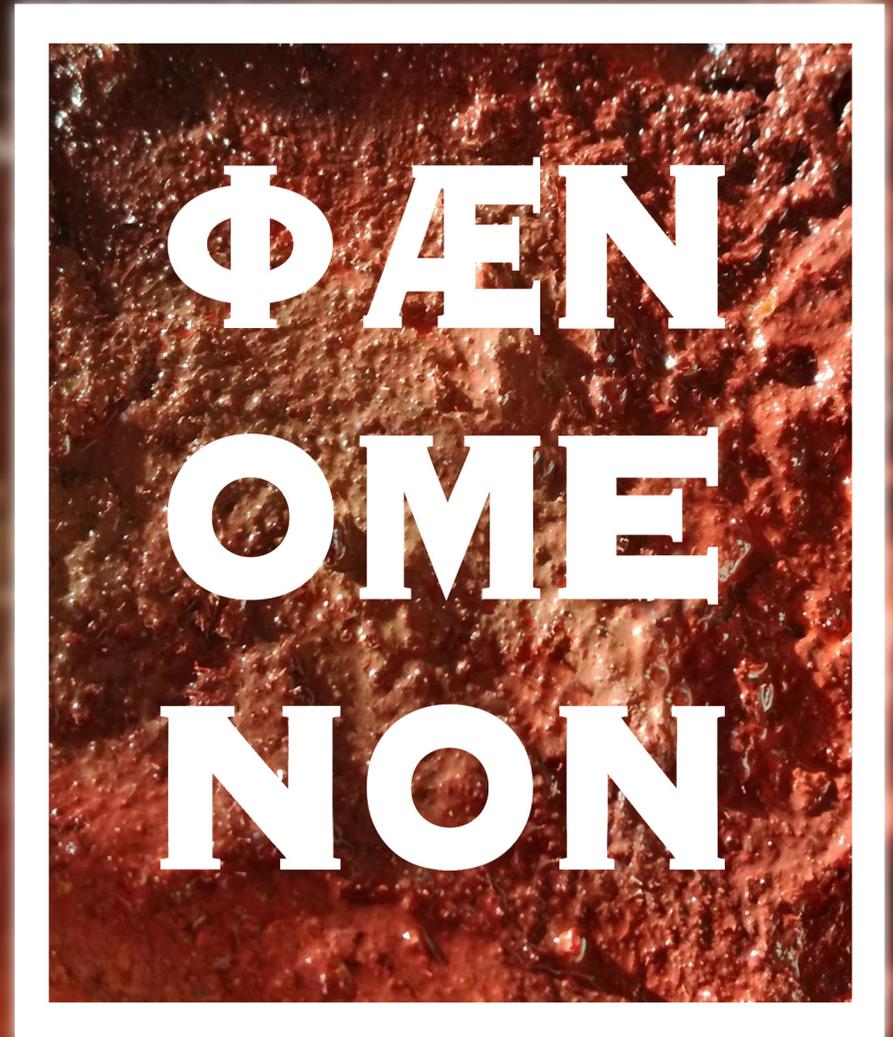
Galerie 0.15 // Essais dynamiques

du 14 au 18 janvier 2019 de 14h à 18h  
une ouverture exceptionnelle est prévue  
le samedi 19 janvier après-midi

Vernissage le 14 janvier de 18h30 à 20h

Entrée libre

Phænomenon c'est le fait observable, remarquable ou extraordinaire. φαινόμενον c'est l'apparence. φαίνω c'est faire apparaître, mettre au jour. Les objets présentés vont au-delà des apparences et révèlent parfois l'envers des choses. Ces phénomènes peuvent être naturels, artificiels, voire les deux, qui sait ? Difficile de trouver ou reconnaître aujourd'hui quelque chose qui n'a pas été transformé par l'homme.



### **Aurores** - Margaux Scarcella et Thibault Dubourg

Les formes créées sur les murs rappellent l'effet magique et apaisant des aurores boréales.

*Installation lumineuse, abat-jour, ampoule, tissu.*

### **Chironidae pteralycon** - Cécile Klein et Marine Vantorre

Chimère oiseau-chauve-souris fossilisée dans le sel retrouvée aux abords du lac Natron en Tanzanie.

Matériaux divers.

### **Compression** - Justine De Coen

La forme de ce duvet en évoque une autre, celle de la chrysalide. On cherche ce qu'elle peut renfermer. Symbole de la concrétisation d'un sentiment contemporain : celui de la quête toujours renouvelée d'un ailleurs.

*Duvet, fil, clous.*

### **Socle coupé en deux** - Cécile Nicq

Socle qui a été abandonné quand on s'est rendu compte que celui-ci était vivant. Inspiré des pierres vivantes retrouvées au Chili.

*Bois, pâte à bois, acrylique, pâte à sel, latex.*

### **Anthélie** - Maria Barrales

Anthélie (du grec ἀνθήλιος) est un phénomène optique, qui apparaît autour du soleil. Ici, les reflets et le jeu des couleurs permettent d'observer des variations sur la surface en se déplaçant d'un point à un autre.

*Plastique holographique, épingles, foamboard.*

### **Mistral** - Leïla MokkaDEM

Un effet qui apparaît devient un fait observé s'il y a un spectateur. Ici le phénomène est éphémère et on tente de le capturer, de le saisir. Étant native du Sud de la France, Leïla a souvent vécu la présence de vents très violents. Ces photographies montrent l'impact de ces vents sur l'environnement et la manière dont ils le transforment.

*Série photographies.*

### **Secondes vies** - Jade Cardona

Couper une fleur de sa source pour finalement la maintenir en vie peut sembler paradoxal. En présentant des fleurs initialement destinées aux ordures, *Secondes vies* vise à révéler une certaine esthétique des fleurs fanées.

*Vase, fleurs coupées.*

### **Assimilation** - Camille Marion

La série de photographies évolutives rend le phénomène invisible du parcours de l'eau dans différentes plantes à l'aide d'une encre bleutée. Cela pose également des questions écologiques comme la pollution des sols.

*Photographies, Feuilles de papier, socle en bois.*

### **Formes étranges** - Doria Verne

Série basée sur le phénomène de paréidolie. Il est comparable à une illusion d'optique. On choisit ici le feu, élément naturel paradoxal puisqu'il appelle à la fois au réconfort par sa chaleur mais aussi à la crainte par sa férocité.

*Série de 6 photographies*

### **Esprit Intérieur** - Chloé Chotard

Le monstre en chacun de nous qui nous hante au quotidien. Métaphore de la dépression, du repli sur soi, de l'incompréhension d'autrui.

*Série de 8 photographies.*

### **Journal de bord** - Cécile Klein et Marine Vantorre

Les archives ne sont pas claires mais un scientifique semble avoir travaillé sur une espèce méconnue.

*Papiers, encre, crayon.*

### **Maelström** - Lucile Louveau

Cette série de linogravures propose une descente dans ce tourbillon d'eau qu'est un maelström, des effets de l'eau en surface, à la rencontre des créatures mythologiques au fond des mers. Du phénomène scientifique rationnel, au phénomène mythique et légendaire.

*Série de huit linogravures, papier de chine wenzhou, encre noire.*