

L'écho L'écho du du savoir savoir

Quand les écrivains journalistes
s'emparent de l'actualité

Dans une société médiatique dominée par l'instantané, le bref, le gratuit : une partie de la profession journalistique s'ajuste, réagit, tente d'établir des formes de contrepoint, en inventant d'autres objets, d'autres formats, d'autres temporalités, d'autres écritures de l'information.

TABLE RONDE

Vendredi 13 avril, 14h

Salon Claude Lefebvre, Arsenal de Metz

Audrey Alvès,

maître de conférences à l'Université de Lorraine, Crem

Rachèle Bevilacqua,

journaliste et fondatrice de la revue *Portrait*

Patrick de Saint-Exupéry,

écrivain journaliste et fondateur des revues *XXI/6 mois*



crem centre
de recherche
CA 3478 sur les médiations
communication, langage, art, culture

FESTIVAL
LE LIVRE À METZ
UNIVERSITÉ DE LORRAINE

design graphique : Louise Bothé, Aurélien Figeac, Maxime Gil

