



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

crem centre
de recherche
sur les médiations
communication, langue, art, culture
EA 3476

msh maison
des sciences
de l'homme
lorraine
USR 3261



MUSÉE DE LA GUERRE DE 1870
ET DE L'ANNEXION



Réussir ensemble !



Metz Métropole
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



La Région
Lorraine

08-09-10
octobre
2014



**VIES D'OBJETS,
SOUVENIRS DE GUERRES**
colloque interdisciplinaire
et international

ISGMP, Île du Saulcy, Metz
Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion, Gravelotte

> Matin

09h30 : Accueil

10h00 : Béatrice Fleury, Université de Lorraine

Jacques Walter, Université de Lorraine

Vies d'objets, souvenirs de guerre, une question d'actualité ?

TRANSMETTRE

10h30/12h30

Président de séance : Raymond Montpetit

Geoffroy Gawin, Université Lille 3, France

Michèle Gellereau, Université Lille 3, France

*Donner et recevoir des objets issus de la Seconde Guerre mondiale :
quels enjeux de transmission pour les musées et les donateurs-médiateurs ?*

Cécile Parigot, Conseil général de la Haute-Savoie, France

*Transmission des collections et parcours d'objets de la Seconde Guerre mondiale :
des témoins à l'institution*

> Pause

André Kirouac, Musée naval de Québec, Canada

Quand l'objet devient passeur d'une mémoire des risques

Marilda Azulay Tapiero, Université polytechnique de Valence, Espagne

Estrella Israel Garzón, Université CEU-Cardenal Herrera de Valence, Espagne

*Sauver le patrimoine : Josep Renau et les caisses d'œuvres artistiques
pendant la Guerre civile espagnole*

> Après-midi

MONTRER

14h30 / 16h30

Présidente de séance : Estrella Israel Garzón

Raymond Montpetit, Université du Québec à Montréal, Canada

Objets in situ, thèmes et interprétation : l'expérience de visite

Valérie Serdon, Université de Lorraine, France

*Engins de siège du Moyen Âge : reconstitution historique et vision fantasmée
de la guerre médiévale*

Benoît Bruant, Université de Haute-Alsace, France

Muséalisation du contemporain : collectionner la guerre en Europe en 1914-1918

17h00

Bibliothèque universitaire du Saulcy

Inauguration de l'exposition *Vies d'objets, souvenirs de guerres*
par Marie Scarpa, chargée de mission Culture de l'Université de Lorraine

> Matin

10h00 : Accueil

SYMBOLES
10h30/12h00

Président de séance : André Kirouac

Fanny Pascual, Université de la Nouvelle-Calédonie, France

*Histoire d'une demi-lune : la « boîte de conserve »,
musée de la Seconde Guerre mondiale en Nouvelle-Calédonie*

Adnan Çelik, École des hautes études en sciences sociales, Paris, France

*Les Beyaz Toros : symbole de peur et de mort incarnant le phénomène
des disparitions forcées des années 1990 au Kurdistan de Turquie*

Audrey Alvès, Université de Lorraine, France

*La machette, de l'outillage agricole à « l'arme du crime » :
symbole stéréotypé du génocide des Tutsi*

> Après-midi

14h00/15h00

Présidente de séance : Galyna Dranenko

Christophe Lafaye, Science Po Aix, France

Des montagnes de Surobi à la salle d'honneur du 19^e régiment du génie.
*Construction et transmission de la mémoire de l'engagement français
en Afghanistan via un treillis de combat du génie*

Galyna Dranenko, Université nationale de Tchernivtsi, Ukraine

La littérature de Maïdan : un pavé jeté dans la mare du pouvoir

15h00

Conférence

Éric Necker, directeur du Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion

*La place de l'objet dans le musée d'histoire : collection ou média ?
L'exemple du musée de Gravelotte*



vendredi 10 octobre

ISGMP, île du Saulcy, Metz

SINGULARITÉS

9h00/12h30

Présidente de séance : Michèle Gellereau

Agnieszka Smolczewska Tona, Université Lyon 1, France

De l'objet sériel à l'objet singulier : pratiques de collection et de médiation d'objets de la Grande Guerre

Claude Nosal, Université de Haute-Alsace, France

André Cuny, Maréchal-ferrant dans la cavalerie allemande, 1909–1918. La trousse de maréchalerie comme paradigme indiciaire

Miao Chi, Université de Lorraine, France/Université de la communication de Pékin, Chine

Le crâne de Zhao Shangzhi, une relique qui entretient le souvenir de la guerre sino-japonaise

> Pause

Président de séance : Bertrand Tillier

Héloïse Schibler, Lausanne, Suisse

Objets de prisonniers. Enjeux expographiques au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

Abdelmalik Atamena, Université de Khenchela, Algérie

Objet de guerre et frisson historique : un autocar de 1954

CREUX ET BOSSES

14h00/16h00

Président de séance : Claude Nosal

Bertrand Tillier, Université de Bourgogne, France

Douilles d'obus gravées : de l'objet patrimonial à l'œuvre d'art postmoderne

Laurent Duguet, Université Montpellier 3, France

Les objets en creux des camps d'internement de la Libération. La région de Marseille (août 1944-décembre 1945)

Véronique Dassié, Aix-Marseille Université, CNRS, France

Des objets sans avenir ou la dématérialisation de souvenirs de la Seconde Guerre mondiale



Photographie : Doncourt, Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion

Comité scientifique

Marilda Azulay (Université polytechnique de Valence, Espagne)
Thierry Bonnot (EHESS, Paris, France)
Chantal Bordes-Benayoun (CNRS, Toulouse, France)
Joceline Chabot (Université de Moncton, Canada)
Weixing Chen (Université de la communication de Chine, Pékin, Chine)
François Cochet (Université de Lorraine, France)
Gaëlle Crenn (Université de Lorraine, France)
Olivier Dard (Université Paris 4 Sorbonne, France)
Jean Davallon (Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, France)
Octave Debarry (Université Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité, France)
Donatien Dibwe dia Mwembu (Université de Lubumbashi, République démocratique du Congo)
Galyna Dranenko (Université d'État de Tchernivitsi, Ukraine)
Claudia Feld (Conicet, Buenos Aires, Argentine)
Leticia Ferreira (Université fédérale de Pelotas, Brésil)
Béatrice Fleury (Université de Lorraine, France)
Mechthild Gilzmer (Université de la Sarre, Allemagne)
André Gob (Université de Liège, Belgique)
Pierre Halen (Université de Lorraine, France)
Nathalie Heinich (EHESS, Paris, France)
Estrella Israel Garzón (Université CEU Cardinal Herrera de Valence, Espagne)
Habib Kazdaghli (Université de la Manouba, Tunisie)
Sonja Kmec (Université de Luxembourg, Grand-Duché du Luxembourg)
Gerd Krumeich (Université Heinrich-Heine, Düsseldorf, Allemagne)
Raymond Montpetit (Université du Québec à Montréal, Canada)
Henry Rouso (CNRS, Paris, France)
Valérie Serdon-Provost (Université de Lorraine, France)
Jean-Louis Tornatore (Université de Bourgogne, France)
Laurier Turgeon (Université Laval, Québec, Canada)
Jacques Walter (Université de Lorraine, France)

Ce colloque prolonge trois programmes de recherche

1. Fleury B., Walter J., dirs, *Les médias et le conflit israélo-palestinien. Feux et contre-feux de la critique*, Metz, Centre d'études linguistiques des textes et des discours, coll. Recherches textuelles, 2008.
2. Fleury B., Walter J., dirs, *Qualifier des lieux de détention et de massacre*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 4 vol., 2008-2011.
Fleury B., Walter J., dirs, *Memorias de la Piedra. Ensayos en Torno a Lugares de Represión y Masacre*, Buenos Aires, Ejercitar la Memoria Ed., 2011.
3. Fleury B., Walter J., dirs, *Carrières de témoins de conflits contemporains*, Nancy, Éditions universitaires de Lorraine, 3 vol., 2013-2014.

CREM.UNIV-LORRAINE.FR

CREM-CONTACT@UNIV-LORRAINE.FR