



Exemples d'images

Réflexions sur l'exemplarité des images

Université

de Strasbourg

Journées d'étude

23 et 24 septembre

10h30-18h

Salle Louis Pasteur
Palais Universitaire | 1^{er} étage
9 Place de l'Université
67000 Strasbourg

Jeudi 23 septembre

10h00 Accueil des participants مُرشفة

10h30 Sarah Calba | Université de Strasbourg, AHP-PreST, UMR 7117 :
De quoi les images produites par les intelligences artificielles sont-elles exemplaires ?

11h15 Pierre Leveau | Université d'Aix Marseille, CGGG, UMR 6304 :
Les macrophotographies de la Joconde : exemples, indices et symptômes

12h00 Jean-François Diana | Université de Lorraine, CREM, EA 3476 :
Penser la valeur esthétique des images par l'exemple

12h45 Pause déjeuner ٥٥٥ ٥٥٥

14h00 Alexis Anne-Braun | Université de Bourgogne-Franche-Comté,
Logiques de l'agir :
Des photographies exemplaires : l'image, le réel et la norme

14h45 Jim Gabaret | Université Paris 1, ISJPS, UMR 8103 :
Une chose peut-elle être à la fois objet et exemple d'elle-même sans exemplification d'un sujet ? Le réalisme de Ferraris contre le constructivisme de Goodman

15h30 Pause ٥٥٥

15h45 Guillaume Decauwert | Université de Grenoble, IPHIG, EA 3699 :
Monstration et exemplification : les paradoxes de l'identité de l'image dans la première philosophie de Wittgenstein

16h30 Hervé Gaff | École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy,
LHAC :
Portée et rôle de l'exemplification dans la signification par l'image et entre images

Vendredi 24 septembre

10h30 Céline Ruffin-Bayardin | Université Paris-Diderot, SPHERE, UMR 7219) :
Une image peut-elle exemplifier le temps ?

11h15 Nephtys Zwer | Groupe de recherche indépendant Visionscarto :
Les cartogrammes de l'Isotype

12h00 Pause déjeuner ☺☺☺ ☺☺☺

14h00 Pauline Chevalier | INHA / Université de Bourgogne-Franche-Comté :
Notation géométrique et visualisation du ballet équestre : une exemplification de la fête et du pouvoir princier par l'abstraction

14h45 Delphine Desveaux | Bibliothèque historique de la ville de Paris :
Y a-t-il une bonne ou une mauvaise « image » lorsque qu'une agence choisit d'en conserver quelques huit millions ? Des exemples au sein des Collections Roger-Viollet

15h30 Pause ☺☺☺

15h45 Victor Monnin | Université de Strasbourg, AHP-PReST, UMR 7117 :
Pour une histoire du paléo-art

16h30 Catherine Allamel-Raffin et Jean-Luc Gangloff | Université de Strasbourg, AHP-PReST, UMR 7117 :
Les images dans les publications scientifiques : un point de vue fonctionnel

17h15 *Discussion finale* ☺☺☺

Organisé par :



Archives Henri Poincaré
Philosophie et Recherches sur les
Sciences et les Technologies

Université

de Strasbourg



Maison Interuniversitaire des
Sciences de l'Homme
- Alsace -



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

En partenariat avec :

Pour suivre ces journées en visio-conférence :

<https://bbb.unistra.fr/b/all-hu7-2y5-zrq>