

AUTO·PORN+

MSH maison
des sciences
de l'homme
lorraine
USR 3261

Le récit de soi comme auto-émancipation :
une stratégie critique, politique et militante des genres en art contemporain

Colloque MSH Lorraine
mercredi 14 novembre 2018 - 9h30 > 18h
salle Ferrari - bât ISGMP - Ile du Saulcy Metz / Galerie 0.15//essais dynamiques
responsable scientifique : claire.lahuerta@univ-lorraine.fr



COLLOQUE

Axe 1 Frontières, marges, transitions

9h30

Accueil des participant·e·s

10h

ouverture par **Claire Lahuerta** (PR UL)

Retour sur les actions menées, mise en perspective du projet vers un programme de recherche sur les questions post-genre et art militant

10h15

Julie Lavigne (PR UQAM)

Autopornographie : une généalogie d'une pratique féministe et queer

11h

Mélodie Marull (doctorante et ATER UL)
Corps suffisants et techniques auto-érotiques

11h45

Maria Nengeh Mensah (PR UQAM)

Autopornographies, arts et militantisme dans les œuvres présentées à l'exposition « Témoigner pour Agir », Montréal (2017-2018)

12h30

Pause déjeuner

14h

Ophélie Naessens (MCF UL)
Confessions masquées dans l'art vidéo :
entre dissimulation et dévoilement

14h45

Bernard Andrieu (PR Paris Descartes)
S'agenrer en s'autopornant

15h30

Sam Bourcier (MCF HDR Lille 3)
Performance anti-néolibérale et subjectivités monstrueuses

16h15-16h30

Pause

16h30-18h

Marianne Chargois (artiste militante TS),
Galerie 0.15//Essais dynamiques

Présentation des films documentaires :
EMPOWER, Perspectives de travailleuses du sexe (26' 2018)
et de la série **Our Crossings Are Stronger Than Your Borders**
(Max 13'24 - Kory et Juan 17'54)

