

La Révolution culturelle et ses suites

Regards croisés

Programme

Journées d'étude internationales

7-8-9 décembre 2016



IECA - Nancy
10 rue Michel Ney

crem-contact@univ-lorraine.fr
crem.univ-lorraine.fr

Mercredi 7 décembre 2016

Au commencement

Accueil
8h30

Modérateur : WU Di • Traductrice : Cécile Reverdy

9h00

Ouverture : Pierre Mutzenhardt, président de l'Université de Lorraine
Olivier Dard, Béatrice Fleury, JIN Guangyao, Jacques Walter, WU Di, organisateurs

9h30 - 12h30 : Au commencement (1)

BU Weihua, Institut de recherche sur l'histoire du Parti communiste chinois, Pékin, Chine

L'origine et l'expansion du mouvement des gardes rouges en Chine

JIN Guangyao, Université Fudan, Shanghai, Chine (visioconférence)

Le comité de base du Parti communiste chinois au début de la Révolution culturelle. Le cas de l'Université de Fudan

JIN Dalu, Institut d'Histoire de l'Académie des sciences sociales de Shanghai, Chine (visioconférence)

« Les oisifs en retrait (Xiaoyao pai) » : la base sociale qui sapa le mouvement politique de la Révolution culturelle

DONG Guoqiang, Université Fudan, Shanghai, Chine (visioconférence)

À la source des troubles : le rôle de l'armée dans les conflits politiques à Xuzhou

12h30 : Déjeuner

14h00 - 17h00 : Au commencement (2)

YU Ruxin, Université chinoise de Hong Kong, Chine

Importer : les conversations de MAO Zedong avec André Malraux à la veille de la Révolution culturelle

YANG Jisheng, journaliste retraité du Presse Xinhua, Pékin, Chine
Voie, théorie et système. Mes réflexions sur la Révolution culturelle

SUN Peidong, Université Fudan, Shanghai, Chine (visioconférence)

« La profondeur sait rester discrète ». Hiérarchisation des lectures personnelles des jeunes instruits de Pékin et de Shanghai durant la Révolution culturelle

TANG Shaojie, Université de Tsinghua, Pékin, Chine

Telle terre, tel fruit. La Commune de Paris et la Révolution culturelle

Jeudi 8 décembre 2016

9h00 - 12h30 : Culture / Contre-culture

Modérateur : Béatrice Fleury • Traductrice : Cécile Reverdy

WU Di, Centre des études cinématographiques de Chine, Pékin, Chine

Les films réalisés pendant la Révolution culturelle : structure , narration et figure

Kristian Feigelson, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, France

Les clairs/obscurs filmiques de la Révolution culturelle : sa fictionnalisation

Vincent Lowy, Université de Lorraine, France

Documentaristes embarqués : Michelangelo Antonioni et Joris Ivens/Marceline Loridan face à la Chine maoïste (1972-1976)

François Audigier, Université de Lorraine, France

Le film de Jean Yanne Les Chinois à Paris, une représentation parodique en 1974 de la Chine de la Révolution culturelle et des maoïstes français

Matthieu Rémy, Université de Lorraine, France

Révolution culturelle et contre-culture en France : le malentendu

12h30 : Déjeuner

14h00 - 17h30 : Gauche / Droite

Modérateur : Jacques Walter • Traductrice : Cécile Reverdy

Marion Fontaine, Université d'Avignon et des pays du Vaucluse, CNRS, IUF, France

Aller au peuple ? Engagements maoïstes dans le Nord ouvrier (années 1960 - années 1970)

Érik Neveu, Sciences Po Rennes, France

Trois registres d'usage de la Révolution culturelle au sein des mouvements « maoïstes » français

Gilles Richard, Université Rennes 2, France

Les jeunes giscardiens et la Révolution culturelle

Olivier Dard, Université Paris-Sorbonne - Paris 4, France

Les droites radicales françaises, le maoïsme et la Révolution culturelle

Vendredi 9 décembre 2016

9h00 - 12h30 : Raconter / Se raconter

Modérateur : Olivier Dard • Traductrice : Cécile Reverdy

CHI Miao, Université de Lorraine, France / Université de la communication, Pékin, Chine

Le recensement des victimes des affrontements de Chongqing durant la Révolution culturelle. Genèse, méthode et processus

Jacques Walter, Université de Lorraine, France

Des mots pour la dire : des femmes racontent leur Révolution culturelle

Béatrice Fleury, Université de Lorraine, France

La Révolution culturelle, guide de lecture de la guerre d'Algérie

Le cas de Jean-Luc Einaudi

Christian Le Moëne, Université Rennes 2, France

La Révolution culturelle française et ses vies ultérieures : critiques des historiens maos et des réécritures des histoires inventées

12h30 : Déjeuner

14h00 - 15h30 : Les traces d'un engagement

Modérateur : Jacques Walter • Traductrice : Cécile Reverdy

BU Weihua, Institut de recherche sur l'histoire du Parti communiste chinois, Pékin, Chine

Christian Le Moëne, Université Rennes 2, France

Érik Neveu, Sciences Po Rennes, France

Daniel Raichvarg, Université de Bourgogne Franche-Comté, France

WU Di, Centre des études cinématographiques de Chine, Pékin, Chine

YU Ruxin, Université chinoise de Hong Kong, Chine