

# La Révolution culturelle et ses suites

## *Regards croisés*

### Programme

Journées d'étude internationales

7-8-9 décembre 2016



IECA - Nancy  
10 rue Michel Ney

[crem-contact@univ-lorraine.fr](mailto:crem-contact@univ-lorraine.fr)  
[crem.univ-lorraine.fr](http://crem.univ-lorraine.fr)

# Mercredi 7 décembre 2016

## Au commencement

Accueil  
8h30

Modérateur : WU Di • Traductrice : Cécile Reverdy

### 9h00

Ouverture : Pierre Mutzenhardt, président de l'Université de Lorraine  
Olivier Dard, Béatrice Fleury, JIN Guangyao, Jacques Walter, WU Di, organisateurs

### 9h30 - 12h30 : Au commencement (1)

BU Weihua, Institut de recherche sur l'histoire du Parti communiste chinois, Pékin, Chine

*L'origine et l'expansion du mouvement des gardes rouges en Chine*

JIN Guangyao, Université Fudan, Shanghai, Chine (visioconférence)

*Le comité de base du Parti communiste chinois au début de la Révolution culturelle. Le cas de l'Université de Fudan*

JIN Dalu, Institut d'Histoire de l'Académie des sciences sociales de Shanghai, Chine (visioconférence)

*« Les oisifs en retrait (Xiaoyao pai) » : la base sociale qui sapa le mouvement politique de la Révolution culturelle*

DONG Guoqiang, Université Fudan, Shanghai, Chine (visioconférence)

*À la source des troubles : le rôle de l'armée dans les conflits politiques à Xuzhou*

### 12h30 : Déjeuner

### 14h00 - 17h00 : Au commencement (2)

YU Ruxin, Université chinoise de Hong Kong, Chine

*Importer : les conversations de MAO Zedong avec André Malraux à la veille de la Révolution culturelle*

YANG Jisheng, journaliste retraité du Presse Xinhua, Pékin, Chine  
*Voie, théorie et système. Mes réflexions sur la Révolution culturelle*

SUN Peidong, Université Fudan, Shanghai, Chine (visioconférence)

*« La profondeur sait rester discrète ». Hiérarchisation des lectures personnelles des jeunes instruits de Pékin et de Shanghai durant la Révolution culturelle*

TANG Shaojie, Université de Tsinghua, Pékin, Chine

*Telle terre, tel fruit. La Commune de Paris et la Révolution culturelle*

# Jeudi 8 décembre 2016

## 9h00 - 12h30 : Culture / Contre-culture

Modérateur : Béatrice Fleury • Traductrice : Cécile Reverdy

WU Di, Centre des études cinématographiques de Chine, Pékin, Chine

*Les films réalisés pendant la Révolution culturelle : structure , narration et figure*

Kristian Feigelson, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, France

*Les clairs/obscurs filmiques de la Révolution culturelle : sa fictionnalisation*

Vincent Lowy, Université de Lorraine, France

*Documentaristes embarqués : Michelangelo Antonioni et Joris Ivens/Marceline Loridan face à la Chine maoïste (1972-1976)*

François Audigier, Université de Lorraine, France

*Le film de Jean Yanne Les Chinois à Paris, une représentation parodique en 1974 de la Chine de la Révolution culturelle et des maoïstes français*

Matthieu Rémy, Université de Lorraine, France

*Révolution culturelle et contre-culture en France : le malentendu*

## 12h30 : Déjeuner

## 14h00 - 17h30 : Gauche / Droite

Modérateur : Jacques Walter • Traductrice : Cécile Reverdy

Marion Fontaine, Université d'Avignon et des pays du Vaucluse, CNRS, IUF, France

*Aller au peuple ? Engagements maoïstes dans le Nord ouvrier (années 1960 - années 1970)*

Érik Neveu, Sciences Po Rennes, France

*Trois registres d'usage de la Révolution culturelle au sein des mouvements « maoïstes » français*

Gilles Richard, Université Rennes 2, France

*Les jeunes giscardiens et la Révolution culturelle*

Olivier Dard, Université Paris-Sorbonne - Paris 4, France

*Les droites radicales françaises, le maoïsme et la Révolution culturelle*

# Vendredi 9 décembre 2016

## 9h00 - 12h30 : Raconter / Se raconter

Modérateur : Olivier Dard • Traductrice : Cécile Reverdy

**CHI Miao, Université de Lorraine, France / Université de la communication, Pékin, Chine**

*Le recensement des victimes des affrontements de Chongqing durant la Révolution culturelle. Genèse, méthode et processus*

**Jacques Walter, Université de Lorraine, France**

*Des mots pour la dire : des femmes racontent leur Révolution culturelle*

**Béatrice Fleury, Université de Lorraine, France**

*La Révolution culturelle, guide de lecture de la guerre d'Algérie*

*Le cas de Jean-Luc Einaudi*

**Christian Le Moëne, Université Rennes 2, France**

*La Révolution culturelle française et ses vies ultérieures : critiques des historiens maos et des réécritures des histoires inventées*

**12h30 : Déjeuner**

## 14h00 - 15h30 : Les traces d'un engagement

Modérateur : Jacques Walter • Traductrice : Cécile Reverdy

**BU Weihua, Institut de recherche sur l'histoire du Parti communiste chinois, Pékin, Chine**

**Christian Le Moëne, Université Rennes 2, France**

**Érik Neveu, Sciences Po Rennes, France**

**Daniel Raichvarg, Université de Bourgogne Franche-Comté, France**

**WU Di, Centre des études cinématographiques de Chine, Pékin, Chine**

**YU Ruxin, Université chinoise de Hong Kong, Chine**